

ГОДИШНИ ОПРАВО ЗА ПОДАРОК

Библиотека
БИБЛИОТЕКА
СРЕТНА

2008



ГОДИШЊАК БИБЛИОТЕКА СРЕМА

ЗА 2008. ГОДИНУ

Број 9

СРЕМСКА МИТРОВИЦА
2009.

ГОДИШЊАК БИБЛИОТЕКА СРЕМА
ЗА 2008. ГОДИНУ
Број 9
Сремска Митровица
2009.

Издавач:
ПОДРУЖНИЦА БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА
БИБЛИОТЕКА «Глигорије Возаревић»
Сремска Митровица

За издавача: Живка Матић

Главни и одговорни уредник: Весна Петровић

Уредништво:
Ратко Чолаковић
Весна Степановић
Душанка Милорадић

Штампа AM graphic, Лаћарак

CIP – Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад
02 (497.113)

ГОДИШЊАК библиотека Срема за ... годину / главни и одго-
ворни уредник Весна Петровић. – 1997, бр. 1 . – Сремска Митровица:
Подружница библиотекара Срема: Библиотека «Глигорије Возаревић»,
1997 - . – фотогр. ; 21 cm

Годишње
ISSN 1450-5592
COBISS.SR-ID 180711175

САДРЖАЈ:

Весна Петровић, Душанка Милорадић: Народне библиотеке у
Срему у 2008. години 7

ГОДИШЊИЦЕ

Богдана Маринковић Гајин: Дуго путовање у историју једног
читалишта 23

ИЗ НАШЕ ПРАКСЕ

Светлана Сабо: Зона младих 27
Ружица Станковић: Покретна библиотека 37
Денис Шанта: Поређење програмских система МРА И COBISS .. 43
Милијана Барјактаревић: Периодика у Читаоници са стручном и
приручном литературом 49
Биљана Јеремић: Сјај прве библиотеке 57
Миланка Андрејић: Бољи дани за библиотеку 59
Радослав Нешић: Друштво школских библиотекара Србије 61
Лепосава Радојевић: И би књига 65

СТРУЧНИ РАДОВИ

Јелена Маргетић: Библиотечка статистика 69

ПРЕДАВАЊА

Милица Матијевић: Не заборави своју чланску карту 81

ПРИКАЗИ

Светислав Ненадовић: О осмом броју Годишњака библиотека
Срема 87
Златко Пашко: Чикош по други пут међу Србима 91

ПОРТРЕТИ

Весна Спасојевић: Посвећеност професији и стални напредак 97

Весна Петровић: Повеља захвалности БДС Весни Степановић ... 96

СУСРЕТИ

- Слађана Шарућ: Школска библиотека као културни и информациони центар* 103
- Славица Варничкић: Подружница библиотекара Срема у 2008. години* 105
- Весна Петровић: Културна и издавачка делатност матичних библиотека* 107
- Весна Ђосић: 45. Сабор библиотекара Срема* 111
- Весна Степановић: 16. Сусрети библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића* 115
- Живка Матић: Медаље за библиотекарe* 119

ИЗ ЗАВИЧАЈНИХ ЗБИРКИ

- Љиљана Савић: Афирмација стваралаштва научника и писца Атанасија Стојковића* 121
- Весна Спасојевић: Личности сремскомитровачке завичајности (2)* 125
- Радмила Дражић: Инђијски културни канделабар* 129
- In memoriam: Милена Кепић* 131

СРЕМСКА ШТАМПА О БИБЛИОТЕКАРСТВУ

- Душанка Милорадић: Сремске новине и М новине* 133
- Велинка Масал Античевић: Шидске новине* 143
- Златко Пашко: Пазовачка ревија, Пазовачко огледало* 145
- Биљана Јеремић: Пећиначке новине* 148
- Бранислав Јовичић: Информатор иришке општине* 149

ЗАПОСЛЕНИ У БИБЛИОТЕКАМА СРЕМА

- У 2008. ГОДИНИ* 151

*Весна Петровић, библиотекар саветник
Душанка Милорадић, библиотекар
Библиотека «Глигорије Возаревић»
Сремска Митровица*

НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ У СРЕМУ У 2008. ГОДИНИ

Народне библиотеке Срема су у протеклој, 2008. години, обележиле значајне јубилеје: 130-у годишњицу оснивања прве читалонице у Старој Пазови, 25-у годишњицу «Сусрета библиографа у спомен на др Георгија Михајловића» у Инђији и 45-у годишњицу Сабора библиотекара Срема.

Поред обележавања значајних датума из историје сремског библиотекарства, народне библиотеке су на територији својих општина, као културне и образовне установе, биле носилац и средиште библиотечно-информационе делатности и главни покретач прикупљања библиотечке грађе, очувања и промоције локалне културе у свој њеној разноликости.

Мрежа библиотека Срема

Библиотечку делатност у 2008. години у складу са Законом о библиотечној делатности, подзаконским актима и програмима рада реализовало је седам народних библиотека у Инђији, Иригу, Пећинцима, Руми, Сремској Митровици, Старој Пазови и Шиду. Библиотекарски рад је организован у 23 огранка у насељеним местима, у 45 основношколских, 14 средњошколских и четири специјалне библиотеке.

Библиотечки рад и даље није организован у средњошколским библиотекама старопазовачке општине, као ни рад

огранака у насељеним местима у румској општини.

Библиотечки фондови

Библиотечке фондове у народним библиотекама чине сви језички, сликовни или звучни документи на лако преносивом материјалу или електронски читљивом облику информативног, уметничког, научног или стручног садржаја, објављени у више примерака и намењени јавности, као и необјављени, у облику рукописа. Осим посебних збирки старе и ретке грађе, целокупан фонд библиотечке грађе мора да буде актуелан, у њему морају да буду заступљена сва подручја људског знања и стваралаштва како би се задовољиле потребе свих корисника различитог узраста, образовног и културног нивоа. Статистички подаци указују да су народне библиотеке у Срему у 2008. години имале 1,5 књигу по становнику, односно располагале су са 547.834 књиге, што је за 4% више у односу на 2007. годину. Бројчано веће фондове од Стандардом предвиђеног броја имају библиотеке у општинама Ириг (3,17) и Стара Пазова (2,18) што је последица планске набавке и доброг односа локалне самоуправе према књизи и библиотеци.

Иако бројем књига (1,5 књига по становнику) можемо бити задовољни, актуелност књижних фондова, због неурађених ревизија и годишњих отписа, није задовољавајућа. У 2008. години годишњи отпис имале су библиотеке у Сремској Митровици (3.439), у Руми (1.305) и Старој Пазови (953), а библиотеке у Инђији, Шиду, Пећинцима и Иригу нису отписале ни једну књигу.

Закон о библиотечној делатности, чл. 19 (Сл. Гласник РС бр. 34/94) обавезује библиотеке да ревизију и отпис библиотечке грађе изврше најмање једанпут у десет година. Поред обавезе отписа библиотечке грађе приликом ревизије, библиотеке треба да сваке године расходују дотрајале, неупотребљиве, невраћене (задужења старија од 3 године) и неактуелне књиге. Приликом

расхода неактуелне грађе треба водити рачуна да једна до две књиге остану у фонду.

Табела 1. књижни фондови и нове књиге

место	број књига		нове књиге	
	2007.	2008.	2007.	2008.
Инђија	98.816	103.612	4.210	4.796
Ириг	37.711	38.298	1.514	1.064
Пећинци	29.001	34.056	2.104	5.055
Рума	76.784	78.893	3.278	3.414
С.Митровица	109.154	110.574	5.289	4.859
С. Пазова	142.880	147.831	5.158	5.904
Шид	32.240	34.570	2.029	2.329
Укупно:	526.586	547.834	23.582	27.421

Највећи број 5.904 књиге, у 2008. години набавила је библиотека у Старој Пазови. Народна библиотека у Пећинцима имала је изузетно добру набавку књига (140% више у односу на набавку у претходној години, а 100% више у односу на Стандард). Библиотеке у Инђији (постигла је стандард који предвиђа повећање од 5% у односу на постојећи фонд), Шиду и Руми такође бележе повећање броја нових књига, док су библиотеке у Иригу и Сремској Митровици набавиле нешто мање књига него у 2007. години.

Народна библиотека у Пећинцима, због отварања огранка у Огару, остварила је богату набавку поклоном од Народне библиотеке Србије (900) и Библиотеке «Глигорије Возаревић» (1.090). Набавка и обнова библиотечких фондова одвијала се на уобичајене начине. Библиотеке су настојале да задовоље образовне, информативне и рекреативне потребе својих читалаца.

Табела 2. Структура набавке нових књига

Место	куповина	откуп	поклон
Инђија	2.811	887	1.098
Ириг	184	560	320
Пећинци	955	1.006	3.094
Рума	1.383	1.710	321
С. Митровица	1.489	2.147	1.223
С.Пазова	3.216	1.617	1.071
Шид	293	1.830	206
Укупно:	10.331	9.757	7.333

Библиотеке Срема су укупно набавиле 27.421 књигу, што је за 16,3% више у односу на претходну годину. Куповином је приновљено 10.331 књига, што је само 37% укупне набавке. Већи број, 17.090 књига набављен је поклоном. У овај број улазе и 9.757 књига, које су добијене откупом Министарства културе. Откуп је ове године бројчано већи од поклона грађана (за 2.424 књиге), што је за попуњавање фондова повољније, јер библиотекари имају могућност да са понуђеног списка изаберу наслове који ће задовољити читалачке потребе уписаних. Покрајински секретаријат за образовање и културу, 2008. године, издвојио је наменска средства за набавку књига, те се при куповини водило рачуна о структури публикација, захтевима корисника и потребама библиотека.

Читаоци у 2008. години су имали на располагању 145 примерака часописа и новина. Највећи број новина и часописа набавља библиотека у Сремској Митровици (67), а за њом следе библиотеке у Старој Пазови (24), Пећинцима (14), Инђији (14), Иригу (11), Шиду (10), и Руми (5). Број примерака часописа и новина требало би да буде већи, с обзиром да многи читаоци (пензионери, средњошколци...) долазе у библиотеку искључиво да читају штампу. У библиотекама Срема у 2008. години број коришћених новина и часописа износио је 56.680.

Значајан део библиотечких фондова у свим библиотекама је и завичајни фонд који чине: дела аутора (писац, преводилац, приређивач), који су живели или радили на територији завичаја; садржај библиотечке грађе чији је предмет завичај; публикације објављене или штампане на територији завичаја. У библиотекама Срема завичајни фондови броје 5.269 књига, а 2008. године набављено је 345. Поред књига, завичајни фонд чине серијске публикације и некњижна грађа, која се, због неуједначености података, не може бројчано исказати.

Српска читаоница у Иригу поседује збирку уметничких дела (102 слике и 6 скулптура), те је формирала Галерију уметничких дела, која има за циљ да организује и презентује јавности радове познатих, али и неафирмисаних ликовних уметника.

Читаоци

Библиотеке Срема су организовале бесплатне уписе поводом божићних и ускршњих празника, у месецу књиге и већ традиционално бесплатан упис предшколаца и ученика првих разреда (у румској библиотеци ученика нижих разреда).

Акција «Хајде да се мењамо» или књига на поклон библиотеци организована у Библиотеци «Глигорије Возаревић» донела је следеће резултате: У Дечје одељење уписано је 50 нових читалаца у замену за 97 књига и сликовница, а у Одељење за одрасле уписано је 130 читалаца у замену за 230. књига.

И поред организовања ових акција у библиотеке Срема уписано је само 713 читалаца више у односу на 2007. годину.

У библиотеке Срема у 2008. години уписан је 18.771 читалац што је незнатно више у односу на претходну годину, те је обухват становништва уписаног у библиотеку повећан за свега 0,18 % и износи 5,48%.

Иако је дошло до укупног повећања броја читалаца, број прочитаних књига се смањило, што је последица недовољне набавке (куповином) и великог броја дотрајалих и неактуелних књига. У

2008. години прочитано је 319.890 књига, односно сваки читалац је у просеку прочитао 17 књига као и 2007. године, односно обрт књижног фонда је износио 0,58. До повећања читаности а самим тим и обрта књижног фонда ће доћи када библиотеке обезбеде *изворе и услуге на различитим медијумима који ће задовољити потребе појединаца и различитих група у погледу образовања, информисања, и личног развитака, као и за разоноду и слободно време.*

Табела 3. читаоци и прочитане књиге

место	број уписаних		прочитане књиге	
	2007.	2008.	2007.	2008.
Инђија	2.711	2.594	57.195	59.498
Ириг	821	672	13.301	13.610
Пећинци	1.221	1.432	15.451	14.415
Рума	2.955	3.466	31.911	28.452
С.Митровица	3.202	3.422	78.171	86.585
С. Пазова	5.149	5.162	110.693	102.970
Шид	1.999	2.023	13.775	14.360
Укупно:	18.058	18.771	320.497	319.890

Културна делатност библиотека

Поред програма, који су давно «изашли» из библиотека (Сабор, Библиографи...) Српска читаоница у Иригу организовала је посебан програм поводом доделе четврте Награде «Борислав Михајловић Михиз» за драмско стваралаштво. Програм, поводом доделе ове значајне награде, свакако ће постати традиција која ће Ириг и Срем забележити у културној историји Србије.

Све библиотеке Срема су у 2008. години организовале мини сајмове књига, који су имали двоструку корист: библиотеке су обогатиле своје фондове поклонима од издавача, а читаоци

и грађани су могли да купе књиге по нижим ценама. Најбољу сарадњу библиотеке су оствариле са издавачким кућама *Креативни центар* и *Лагуна*.

И 2008. године најразноврсније садржаје и облике рада организовала су децја одељења библиотека. Сремскомитровачки малишани су током јула и августа учествовали на шест креативних радионица на којима су израђивали: кутије за оловке, рамове за слике, магнете, слике од цвећа... На крају лета, пред сам почетак школске године организована је изложба свих радова.

Поводом Св. Димитрија, крсне славе Библиотеке у Инђији, организован је *Литерарни конкурс за Митровданску награду* за ученике основних и средњих школа. Најбоље радове, од 300 пристиглих, жири је наградио укупно 30. На пригодној прослави, Библиотека је наградила дипломом и књигом.

Библиотека у Старој Пазови је уприличила несвакидашњи програм поводом дола-ска Нове године и пријема најмлађих у редове својих читалаца. Баци – прваци старопазовачких основних школа одушевили су се костимираним библиотекарима. Оне су тога дана биле Снежана, Вила, Пипи дуга чарапа... ликови из књига које ће постати омиљена литература будућим читаоцима.



Библиотекари у свету бајки

Све библиотеке Срема постављале су изложбе поводом школске славе Свети Сава, 8. марта - Дана жена, 21. марта – Дана поезије, Ускрса, значајних годишњица, (175 година Јована Јовановића Змаја, 170 година од рођења Мине Карацић, 500 година Марина Држића), као и изложбе нових и најчитанијих књига.

Летопис културних догађаја у библиотекама Срема

Народна библиотека «Др Ђорђе Натошевић» Инђија

22. фебруар

Промоција књиге *Даница Јовановић* др Јасне Јованов

22. март

Промоција романа *Срце моје* Мирјане Бобић Мојсиловић

9. април

Промоција књиге *Речник страха* проф. др Љубомира Ерића

17. април

Мултимедијално књижевно-уметничко вече *Фрида у Милениној кући*

28. август

Мултимедијално вече младих уметника: Мирјана Хлебјан, Александар Милковић, Милан Марковић

12. септембар

Београдски фестивал поезије *Тргни се ! Поезија! 02*

26. новембар

Предавање академика Владете Јеротића *Морал и /или религија*

5. децембар

Промоција књиге *Сремске сене* Предрага Бањеглава

Српска читаоница у Иригу

14. фебруар

Св. Трифун – Дан Српске читаонице

7. март

Изложба слика Сање Савић

15. март

Музичко вече – гост Ненад Јовићевић, гитариста

26. март

Изложба воштаних фигура из Санкт-Петербурга

13. април

Концерт студената соло певања Музичке академије у Новом Саду у класи мр Вере Ковач Виткаи

29. април

Изложба слика учесника Прве општинске смотре ликовних стваралаца

16. мај

Изложба слика Босе и Хелмута Штефана

17. септембар

Изложба фотографија *Еко-фото 2008.*

3. октобар

Сабор библиотекара Срема

17. октобар

Додела награде *Б. Михајловић Михиз*

Народна библиотека у Пећинцима

27. фебруар

Промоција романа *Дивљи јагањци* / Ева Рас

19. март

Промоција антологије руске поезије *Кад прите брезе* / антологичар Миливој Баћовић

14. мај

Вече хумора и сатире - учесници Раде Ђерговић, Боривоје Божанић и Синиша Максимовић

29. октобар

Књижевно вече посвећено Матији Бећковићу

30. октобар

С писцем у подне - Раша Попов у Пећинцима и Огару

19. новембар

Промоција романа *Моћ покре* / Марија Јакшић

3. децембар

Књижевно вече посвећено Бориславу Богдановићу

Градска библиотека Рума

28. фебруар

Промоција књиге *Снови затрављених кула* / Милан Белегишанин

20. март

Промоција књиге *Помени и трајања 2* / Ратко Рацковић

10. април

Промоција књиге *Тајна вековног блага* / Јован Ђорђевић

15. мај

Промоција књиге *Сан, јава и опроштај са Сафетом Исковићем* / Александар Слепчевић

21. мај

Изложба поводом славе Градске библиотеке Св. Јован Богослов

29. мај

Промоција књиге *Мудрости о вину* / Марко Надалин

22. јул

Промоција књиге *Верски обреди у салашима, манастирима и водичама у пољима Војводине* / Иван Којић

14. август

Традиционално вече румских песника

19. септембар

Представљање 50 књига Милутина Стојковића

23. октобар

Промоција збирке песама *Ко сатаром сатири ме сатира* / Ђуро Шефер

24. октобар

Промоција књиге *Дневник истине* / Димитрије Вукашиновић

6. новембар

Промоција превода књиге *Кандор* / Атанасије Стојковић

5. децембар

Промоција књиге *Човек који је припитомио ласту* / Жељко Марковић

11. децембар

Промоција књиге *Мој једини живот* / Ивана Михаић

12. децембар

Књижевна трибина на тему: *Руска књижевност и филозофија X и XX века* - учесник Владета Јеротић

Библиотека «Глигорије Возаревић» Сремска Митровица

23. јануар

Промоција романа «Руски прозор» Драгана Великића

2. фебруар

Промоција романа *Пети лептир* Уроша Петровића

5. фебруар

Промоција романа *Пољубац* Гордане Ђирјанић

9. април

Промоција романа *Сага о љубави* Биљане Максимовић

6. јун

Промоција романа *Три хлеба насушна* Славице Мاستикоса

11. јун

Промоција *45 обртаја-приче о песама* Дејана Цукића

17. јун

Промоција стваралаштва Јована К. Радуновића

29. јул

Представљање књига Јасминке Петровић у издању Креативног центра

1. август

Омаж стваралаштву Бране Иванковића

17. октобар

Промоција збирке песама *Виртуална стварност* Стојанке Рађеновић Петковић

30. октобар

Промоција романа *Тамни вилајет* Звонимира Поповића

6. новембар

Митровдански митровачки књижевни сусрет

9. новембар

Предавање *Хип хоп култура* / Грег де Квир

27. новембар

Поетско - музичко вече *Књига мог живота* Хајрудина Дурмановића и Златка Гомбоша

9. децембар

Промоција стваралаштва проф. др Добривоја Зечевића

10. децембар

Изложба слика Мирослава Биуковића

18. децембар

Књижевно вече Породице бистрих потока – Божидар Мандић

Народна библиотека «Доситеј Обрадовић» Стара Пазова

20. фебруар

Промоција романа «Руски прозор» Драгана Великића; учесници: аутор и Иван Радосављевић, књижевни критичар

27. фебруар

Промоција романа «Ма, дај, насмеши се...» Мартина Пребуђиле учесници: аутор Мартин Пребуђила, Др Драшко Ређеп, књижевни критичар, Зоран Колунџија, издавач

28. мај

Промоција збирке анегдота «Весели Срем»

учесници: Ратко Рацковић, главни уредник, Анђелко Ердљанин, књижевник, записивачи анегдота: Стевица Јовановић, Илија Жарковић, уз музичку пратњу Голубиначких тамбураша .

9. јун

Промоција романа «*Рингиштилијада*» Драгомира Ђулафића учесници: аутор и ученици старопазовачких основних школа.

17. октобар

Обележен јубилеј - 130 година од оснивања прве читаонице у Старој Пазови

22. октобар

Промоција збирке архивских докумената о насељавању Старе Пазове **Јарослава Микловица**, професора историје.

учесници: аутор, издавачи Мирослав Демак и Александар Бако

Огранак «Петар Петровић Његош» Нова Пазова

13. фебруар

Промоција најновије збирке песама локалног аутора Николе Ђуповића.

9. април

Промоција књиге «Пад Руског царства» проф. др Саве Живанова; учесници: аутор, Др Војислав Ђуровић и Зоран Живковић, главни и одговорни уредник „Нолит“-а

5. новембар

Представљена антологија руске поезије 19. и 20. века «Кад прште брезе»; учесници: Хор ОШ „Растко Немањић-Свети Сава“ и вокални солиста проф. Елена Станисављевић и Жељка Тођераша.

Народна библиотека Симеон Пишчевић Шид

30. јануар

Промоција поезије чланова књижевног клуба *Филип Вишињић*

22. фебруар

Промоција поезије књижевног клуба *Милош Црњански*

22. мај

Изложба поводом градске славе *Пренос моштију Св. Оца Николаја*

14. јун

Јастребићеви књижевни сусрети у Вашици

11. јул

Промоција - *Приче крај Босута* Ђорђа Јањатовића

10. октобар

Вишњићеви дани

25. новембар

Промоција - *Стаза Сиге-Светац Ђорђа Јањатовића*

10. децембар

Књижевни кутак – вече поезије

16. децембар

Промоција књиге *Светлост у тами* Петре Бошњак

Издавачка делатност

Током 2008. године библиотеке су се бавиле и издавачком делатношћу. Највише књига (шест) објавила је Градска библиотека у Руми: *Пехар, ране* / Јаника Печи, 60. година *Основне музичке школе у Руми* / Ђорђе Бошковић, *Ко сатаром сатири ме сатира* / Бура Шефер, *Кумови звезде Данице* / Драган Томашевић, *Братска љубав* / Слободан Шестић, *Кандор* / Атанасије Стојковић. Српска читаоница у Иригу објавила је *Драме* Милене Богавац и *С оне стране илузије* - зборник текстова са симпозијума о драматизацијама Борислава Михајловића Михиза.

Сремскомитровачка библиотека у својој јединици Завичајни круг објавила је роман *Жедан извор* / Богданка Панић и монографију *Мит и стварност села Смуде* / Никола Живковић.

Библиотека у Старој Пазови објавила је роман *Строимир и Љубисава* / Владислав Чикош (Стојадиновић).

Запослени

Програме рада народних библиотека Срема реализовало је: три библиотекара саветника, два виша библиотекара, 31 библиотекар, два самостална виша књижничара, 11 виших књижничара, 3 самостална књижничара и 35 књижничара. У циљу усавршавања библиотекара који раде у народним, специјалним и школским

библиотекама Матична служба Библиотеке «Глигорије Возаревић» је организовала серију предавања:

Маркетинг у савременом библиотекарству, Мирко Марковић, директор Библиотеке «Ђорђе Јовановић» у Београду

Односи јавних и школских библиотека / Владимир Шекуларац, библиотекар саветник НБС

Понеси своју чланску карту / Милица Матијевић, виши библиотекар НБ Лазаревац

Маркетинг у библиотекама / Маријан Маринковић, библиотекар БГБ

Инвентарисање и обрада књижевне грађе у завичајним збиркама / Софија Барши, библиотекар Градске библиотеке у Новом Саду.

Матична служба и Секција за матичне библиотеке БДС организовала је стручни састанак на тему *Културна и издавачка делатност матичних библиотека* на коме је 49 библиотекара излагало на задату тему. Састанку су присуствовали и библиотекар Срема.

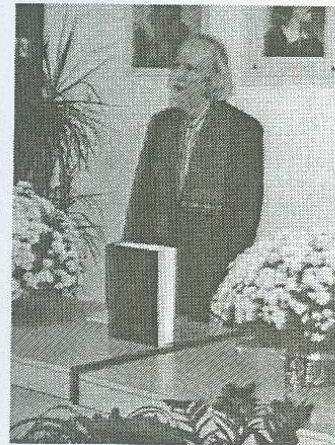
Библиотекари Срема су активно радили у комисијама и секцијама БДС, учествовали на саветовањима и семинарима у организацији других библиотека и библиотекарских асоцијација и тиме остварили преко потребну размену искустава. Весна Петровић, библиотекар саветник учествовала је у раду семинара у Љигу са прилогом о дигитализацији породичних фотографија *Из породичних албума – Мачванска Митровица у првој половини 20. века*, на саветовању на Јахорини излагала је на тему *Преплитање делатности јавних и школских библиотека*, у бањи Врујци говорила је о *Предлогу стандарда за јавне библиотеке* и у Библиотеци «Филип Вишњић» у Бијељини одржала предавање *Организација рада школских библиотека*.

За допринос развоју библиотекарства Весна Петровић је добила награду Друштва библиотекара Србије *Најбољи библиотекар*, Весна Степановић, *Захвалницу Библиотекарског друштва Србије* и Славица Варничкић, *Годишњу награду «Доситеј*

*Обрадовић» Подружнице библиотекара Срема.
Богдана Маринковић – Гајин, библиотекар
Народна библиотека «Доситеј Обрадовић»
Стара Пазова*

ДУГО ПУТОВАЊЕ У ИСТОРИЈУ ЈЕДНОГ ЧИТАЛИШТА

Октобар 2008. у Народној библиотеци «Доситеј Обрадовић» протекао је у знаку обележавања 130 година од оснивања прве старопазовачке читаонице. Тако је «месец књиге» претворен у светковину у част њеног првог појављивања у јавности пазовачкој, пред «публиком», односно читаоцима, на јавном месту, лета господњег 1878. Прецизни хроничар Симеон Араницки забележио је у својој монографији о Старој Пазови да је та прва библиотека имала свега стотинак књига. Очигледно, довољно да се семе заметне. И тако култура читања опстаје у Старој Пазови већ 13 деценија!



Алек Букадиновић

Вероватно ове приче о прилично дугој традицији читања у једном невеликом сремском насељу не би ни било да се тада, баш ту, нису нашли: свештеник Словачке евангелистичке цркве Владимир Хурбан (први председник Читаонице), Ђура Пауковић, Никола Петровић, Павле Јанковић, Михајло Вујић, Милош Пауновић и Антун Руп – људи различитих професија, али сви истински поклоници писане речи.

Колико је снажна клица коју су они тада посејали говори чињеница да кроз прохујале деценије у пазовачкој Библиотеци стално расте број читалаца, прочитаних књига, оброју набављених књига да и не говоримо. Све је то захтевало и стручније раднике у Библиотеци, нове, светске, технологије у раду, адекватан простор, опрему и још доста тога. И све то и би. И све то не остаде непримећено од околине, па је Библиотеци «Доситеј Обрадовић» у последњим деценијама уручено довољно значајних признања да се поносна, лепа и посебна међу сличним – препознаје. За њу се слободно може рећи да представља угледну културну установу, која задовољава врхунске стандарде у свим областима библиотечке делатности, кажу савременици.

Запослени у библиотеци у Старој Пазови данас, предвођени својим директором Ратком Чолаковићем (три деценије се као такав уписује у историјат Библиотеке) су октобра 2008. због свега напред реченог, за бројне пријатеље Њеног величанства Књиге организовали пригодно «путовање» у историју једног читалишта. Двадесетоминутни аудио-визуелни приказ Библиотеке кроз векове аутора Златка Пашка, Дениса Шанте и Богдане Маринковић-Гајин провео их је кроз причу о нашем читалишту од XIX, кроз XX, до XXI века. Угодно смештени, окружени хиљадама књига шаролике садржине, са разних крајева света, «путници» су се искрцали 17. октобра 2008. године у Читаоницу Народне Библиотеке «Доситеј Обрадовић» у Старој Пазови.

Међу њима: Миро Вуксановић, управник Библиотеке Матице српске, Весна Стевановић, заменик директора Народне библиотеке Србије, Душанка Новаковић, директор Библиотеке «Филип Вишњић» из Бијелине, издавач Мирко Мркић Острошки, писац



Трипо Симонутти



Публика на програму

Драгомир Тулафић, посленици библиотека из Ваљева, Лазаревца, васцелог Срема и ини. Да су могли да их виде Хурбан и она шесторица његових сапутника сигурно се не би постиделе семена које су оставили поколењима. Не би ни Доситеј, чије име и радосно и поносно носи библиотека израсла из тог семена које су засејали. И зато и њему у част тог дана, прва добродошлица свима, «химна» Библиотеке – «Востани Србије» у извођењу вокалног солисте Александра Радишевића. А онда се смењују дуо Симонутти, драмски уметник Петар Краљ, књижевник Алек Вукадиновић, словачка група певача под диригентском палицом Ане Ђурђевић... И тако. Шта је после било и како је било када су се «путници» опустили – не морам да вам приповедам.

Али, морам још једном да споменем Доситеја, да вас драги библиотекари опет и поново подсетим на нашу важну мисију, јер «сваки доброжелателни човек кад лепо и полезно што или чита или чује, жели да свако кога он љуби то исто чита, и сазна, да бољи и разумнији буде...»



Словачка група певача

Светлана Сабо, библиотекар
Библиотека „Глигорије Возаревић“
Сремска Митровица

ЗОНА МЛАДИХ

Из дугогодишњег библиотекарског искуства и искустава стеченог као родитељ двоје (сада већ велике) деце различитог пола, уверила сам се да је најважнији период, одлучујући за стицање навика и формирање личности, период најранијег детињства, до навршене 4 године. То је шанса да у безграничном простору могућности, што тада и јесте дечји мозак, утиснемо један зарез, траг, „уградимо“ чип, који ће заувек остати у њему, као љубав према читању, док ће књига за њега представљати извор нечег лепог, новог, узбудљивог... То неће бити само пука забелешка, него ће бити и једина, јединствена могућност да се та љубав даље развија.

На жалост, то је период на који ми не можемо професионално много да утичемо, осим у сегменту који се односи на приступ деци индиректно, преко родитеља или васпитача што није увек баш лако и изводљиво. Библиотекари на различите начине, некад старе и потврђене, а некад нове и нетипичне, покушавају да укажу на значај и неопходност лепих и квалитетних књижевних дела у животу сваког детета...

Чак, и када детињство прерасте у младост, не одустајемо! Не препуштамо посете библиотеци и читање - игри случаја.

Зато смо се посебно потрудили да пронађемо начин којим да приђемо и популаришемо читање и књигу деци школског узраста... у стилу: још није касно, јер до 12 година још може нешто да се поправи, или обрати пажњу на АДЛЕСЦЕНТЕ, они захтевају нарочит приступ, јер многи од њих, у складу са њиховим психо-

лошким и емотивним развојем запостављају добровољно читање (мисли се на све што није „мора се“). С друге стране, неопходно је понудити им здраву алтернативу проблемима у друштву.

Наша циљна група су сада млади - који се дефинишу као људи између детињства и одраслог доба: адолесценти, тинејџери – група која обухвата узраст од 13 година па до 19 година. Ми, библиотекари у градским библиотекама, морамо да уложимо додатни напор (у односу на школске библиотекаре) и да их „доведемо“ међу нас.

Окупити и анимирати ову популацију огроман је изазов за сваког, а посебно окупити их око књиге и анимирати у оквиру библиотеке.

Пројекат на чијој реализацији ми у Библиотеци «Глигорије Возаревић» радимо назван је првобитно *Омладински кутак*, а потом именован резултатом анкете: *Зона младих*.

То није нешто непознато, нити јединствено, али је добро и пре свега корисно за све, о томе говорити, јер су млади евидентно остали на маргинама савременог друштва и треба их вратити у фокус. Из наше перспективе то значи: поново их заинтересовати за читање и књигу и вратити их у библиотеку, боље речено: **ДАТИ ДЕО БИБЛИОТЕКЕ МЛАДИМА!**

Зона младих је осмишљена као: физички одвојено, «обележено», урбано уређено, модерно опремљено и наизглед «опуштено» место.

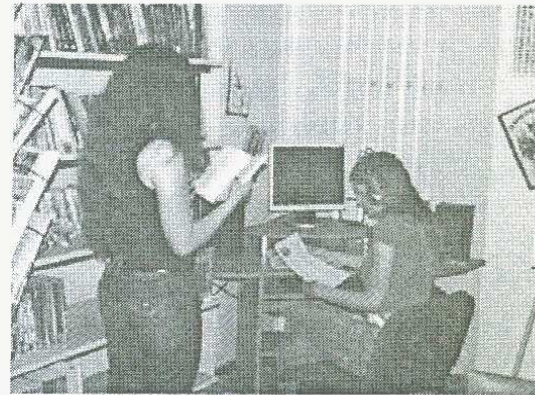
Идеја је да га опремимо, осмислимо и понудимо младима само у основним цртама. Веома је важно поштовати и уважавати културне потребе деце овог узраста, па према томе, неопходна је сарадња са представницима ове циљне групе у сваком сегменту. Према младима се треба односити са поштовањем, треба их ослушквати, прихватити и разумети. Зато њих треба активно укључити и у планирање и у перманентну реализацију програма.

Избор и кумовање самом називу кутка поверили смо управо

њима, којима је и намењен. Кроз анкету и понуђене предлоге, са могућношћу да упишу потпуно нова решења на празну линију, отворили смо читав низ могућности, покренули машту, пружили шансу да се осете уваженим, а самим тим и одговорним.

ЕКСТРА УГАО, ЕКСТРА КУТАК, ЗОНА МЛАДИХ, БИБЛИОТЕКА ПЛУС, МОЈ ПРОСТОР, МАЈ СПЕЈС, СУПЕР ЗОНА,

Библиотека мора бити отворена за сваког, мора уважавати културне различитости условљене друштвеним променама, друштвеним статусом, маштањима и сновима... Све ове различитости треба да нађу свој одраз у библиотечким изворима, у услугама, програмима и у физичком уређењу «њихове библиотеке».



Млади у Зони младих

На полицама *Зоне младих* треба да се нађе сва она грађа која ће задовољити различите типове корисника, њихова интересовања, склоности и способности. Треба понудити литературу за информисање и образовање али и за разоноду и забаву *Зона* треба да има широк избор

књига тинејџерског фонда, романа, стрипове, популарне часописе, приручнике за рачунарске програме, као и, рецимо, било би лепо ☺, добар избор актуелне популарне музике, рачунарске програме, одабране компјутерске игре и слично. И сам фонд, треба у сарадњи са његовим корисницима, стално допуњавати, мењати, актуализовати у складу са њиховим потребама.

Књижни фонд о којем причамо није нов, измишљен, он се

једноставно формира из осталог фонда – и то не перманентно. Он се мења, допуњава, повлачи и додаје нови, једноставно речено, мора бити жив, актуелан, да стално дише у сладу са његовим корисницима. Наравно да нам није циљ да младе ограничимо на тај део фонда, него напротив, библиотекар



Часописи и књиге у Зони младих

и има за циљ да усмери и упуту читаоце на осталу литературу која би одговарала појединачним афинитетима. На тај начин, лепо речено: младе би (како то само ми библиотекарима уместо и знамо) на «мала врата» увели у велики свет уметничке литературе.

Као један од механизма преко којег очекујемо да ћемо добити доста повратних информација су поруке на зидном пану, огласној табли и бележници. То су места на којима млади треба да искажу своја интересовања, потребе... Да нам сугеришу које би наслове још желели на полицама, који су то програми – личности и догађаји које би желели у библиотеци; које су теме занимљиве за трибине и дебате; које су то области у којима би могли да им помогнемо – организовањем различитих активности, радионица, пружањем информација...

Наравно да је непроцењива улога библиотекара у директној комуникацији са младом популацијом. Библиотекар, подразумева се, треба да буде расположен и ведар у комуникацији, да разуме и поштује младе, да је довољно прилагодљив да прихвати и реализује промене, као и да буде спреман да пружи информације на основу свих расположивих извора.

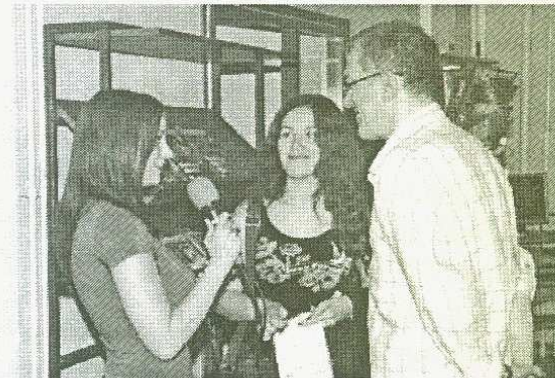
Од креативног и умешног библиотекара очекује се да организује и иницира програме за младу популацију. Многе од

њих већ организујемо, али није на одмет да их наведемо:

- *Промоције* (младих писаца, актуелних – препоручених од стране младих, музичких издања),
- *Разговори о књигама* (по избору младих),
- *Трибине и дебатне групе* на посебне теме (нпр. здравље, избор занимања, људска права и слободе или било које актуелно питање),
- *Гостовања познатих личности* (уметници, аутори, музичари...),
- *Представе* (разне врсте уметности, перформанси...),
- *Секције младих* – драматизације књижевних дела, стрип, видео продукција, часописи,
- *Радионице* – психолошке и психолошко креативне, као оправдан и проверен вид решавања и превазилажења многих психолошких проблема, анксиозности и отуђености које млади често осећају у савременом друштву.

Овај програмски део може и треба да буде спона за повезивање у домену образовања. Школе су најважнији партнери библиотеке која се бави младима.

Најефикаснији ће бити они програми који сараднички планирају школске и јавне библиотеке. Тада



Интервју са Дејаном Цукићем

ће се несумњиво потребе и интересовања младих људи боље задовољити. Ова сарадња је показала своје предности и вредност кроз сарадњу Дечјег одељења библиотеке и библиотекара основних школа. Њена успешност је узор за сарадњу библиотекара

средњих школа са *Зоном* како би заједнички, на најделотворнији начин вратили младе у библиотеку или их поново заинтересовали за књигу. Кроз овакву сарадњу, могу се обезбедити сјајне кампање за популаризацију књиге и промоцију читања.

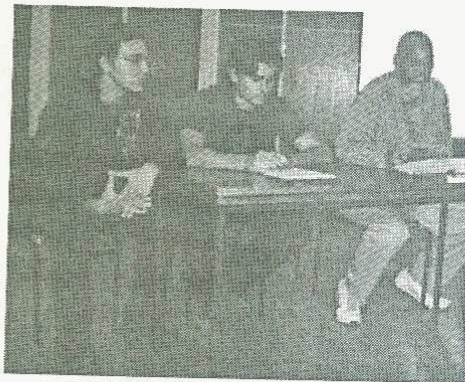
Зона не би могла бити ни савремена, ни актуелна, без рачунара који садржи основне рачунарске програме, као и интернет услугу. Стога библиотекар треба да поседује основна информатичка знања како би помогао у коришћењу електронске базе података, интернет услуга и основних компјутерских програма.

Младима је омогућен приступ рачунару потпуно слободно, у њиховој *Зони*, (наравно да се постављају ограничења посете одређеним непожељним сајтовим), те могу да претражују и проналазе информације које су им потребне. Пронађене информације могу одштампати, меморисати на лични флеш – меморију или нарезати на CD односно DVD.

Зона од додатне опреме садржи и музичку линију и слушалице – могућност да се преслушају CD-ови, без ометања других.

Физички изглед и уређење *Зоне* треба што више препустити иницијативи младих, као и дизајн маркетиншког материјала, флајера и плаката – можда је поверити секцији за дизајн формираној баш у библиотеци.

И наравно, на крају приче о *Зони*, да би она постала оно што од ње очекујемо – морамо библиотеку да начинимо местом где ћемо младе читаоце дочекати љубазно, ведро и расположено, да пожеле да у њу поново дођу; да библиотека буде место где се осећа живот, и које је отворено за промене, место



По избору младих - предавање Грег Де Куир "Хип-Хоп култура"

где им се пружа могућност да сами креирају своје слободно време.

Кад кажем да се сви ми, библиотечки радници, боримо за сваког корисника, за сваког потенцијалног читача, у свакој средини, на свакој тачки земаљске кугле – нисам ништа ново рекла. То је једноставно тренд у свету. Постоји 1000 и 1 разлог за евидентно смањен број младих читалаца, али ни један није толико обесхрабрујући, да може да спута нашу креативност којом свакодневно покушавамо да утичемо на свест деце и младих – свест о позитивном односу према књизи и читању.



Посматрачи



АНКЕТА

УКЉУЧИ МОЗАК И... ☺ ОПУШТЕНО ИСПУНИ АНКЕТУ - НАПРАВИ «МЕСТО» ПО СВОЈОЈ МЕРИ! (ЗАОКРУЖИ ЈЕДАН, или ВИШЕ, ОД ПОНУЂЕНИХ ОДГОВОРА ИЛИ ДОПИШИ НОВИ)

1. Део Библиотеке за младе желим да се зове:

- а) ЗОНА МЛАДИХ
- б) СУПЕР ЗОНА
- в) БИБЛИОТЕКА ПЛУС
- г) ЕКСТРА УГАО
- д) ЕКСТРА КУТАК
- ђ) МОЈ ПРОСТОР

e) MY SPACE

Или _____

2. Која врста књига треба да се налази у полицама кутка за младе ?

- а) авантуристичка
 - б) најчитаније књиге за младе (са топ листа)
 - в) љубавна
 - г) научна фантастика
 - д) историјски
 - ђ) класика
 - е) литература за рачунаре
 - е) све
- и још _____

3. Које часописе желиш да читаш у „зони“?

- а) за разоноду
 - б) о музици
 - в) о култури
 - г) научне (нац.географија, компјутери..)
- или _____

4. Да ли би користио услуге интернета и шта би најчешће претраживао/ла?

- а) да
 - б) не
 - ц) не знам то да радим (требаће ми помоћ)
- тражио/ла бих следеће информације _____

5. Какве врсте програма би волео/ла да организујемо?

- а) промоције књига и часописа
 - б) монодраме, дуодраме...
 - в) музичке програме
 - в) трибине (на теме по вашем избору)
- и/или _____

6. Желео/ла бих да се формирају следећи клубови:

- а) дебатни клуб (разговори о разним темама по вашем избору)
 - б) поетски кутак (читање поезије, писање нових песама, организовање поетских вечери...)
 - в) клуб младих новинара (истраживања и креирање новог часописа)
 - в) драмска секција (драматизација, глума, перформанси...)
- и/или _____

7. Волео/ла бих да користим услуге „зоне“

- а) стално
- б) повремено
- в) активно (да учествујем у његовом раду и уређивању)
- в) не бих користио

8. Да ли ти се свиђа ова идеја

- а) да
- б) не

9. Шта смо заборавили , а мислиш да је важно?

10. ☺ Да ли си члан Библиотеке?

- а) да
- б) не

И још...

Твоје цењено име, презиме и разред:

ХВАЛА ТИ МНОГО и надам се да ћемо се дружити у НАШЕМ ЗАЈЕДНИЧКОМ ПРОСТОРУ

*Ружица Станковић, виши библиотекар
Библиотека «Глигорије Возаревић»
Сремска Митровица*

ПОКРЕТНА БИБЛИОТЕКА - БИБЛИОБУС

- искуство сремскомитровачке библиотеке -

Као јавна служба која је отворена за све, јавна библиотека има најважнију улогу у прикупљању, организовању и коришћењу информација, као и обезбеђивању приступа разноврсним изворима информација. Кад год је то могуће, јавна библиотека треба да сарађује са другим установама и организацијама.

У напору да одговори на потребе своје заједнице јавна библиотека је дужна да обезбеди низ услуга од којих се неке најбоље могу реализовати у згради библиотеке. Ипак, појавиће се многе ситуације када ће бити делотворније да се услуге пружају преко граница физичког здања. Примери се разликују у различитим друштвима и различитим срединама.

Запослени у Библиотеци «Глигорије Возаревић», далеке 1978. године, одлучили су да уклоне препреку између читаоца и књиге и помоћу система покретне библиотеке кренули из матичне куће и омогућили да књига кружи у разним срединама, од села, школе, до радних организација. Био је то добар начин на који се књига приближила читаоцу, а статистике су показивале тада да смо као земља, Југославија, били 7. у Европи, а 10. у свету, по издавачкој продукцији. Број књига по глави становника у Србији, тада је био 0,70%.

Те, 1978. сремскомитровачка библиотека се развила у народну библиотеку у чијем саставу су успешно деловала три велика одељења (позајмно за одрасле, за децу и научно) као

и шест сеоских библиотечких огранака. Библиотека је тада располагала са око 86.000 публикација за око 13.000 чланова и уприличавала око 60 разноврсних културних приредби за кориснике и пријатеље.

Било је то време када је локална заједница била одговорна према својој библиотеци и захтевала од ње да побољша и унапреди свој рад ка подизању општег нивоа културе и свести грађана.

У складу са тим Библиотека израђује свој програм средњорочног развоја за период од 1976. до 1981. године и своју делатност усмерава у два главна правца:

- ширење библиотечке мреже у организацијама удруженог рада,
- ширење библиотечке мреже у месним заједницама, нарочито сеоским.

Спроведено је снимање стања које је показало да постоје ОУР које су веома заинтересоване за понуђени облик сарадње. У марту месецу 1978. уз помоћ тадашњег СИЗ-а културе осталих друштвено-политичких организација потписан је самоуправни споразум о сарадњи између Библиотеке и 8 радних организација. Тиме је формирана Покретна библиотека, која је добила следеће задатке:

- да обезбеђује према утврђеном распореду размену књига,
- да проширује круг корисника организовањем различитих библиотечких сусрета (изложбе, предавања, књижевни сусрети..)
- да организује посете оближњим већим центрима: сајмовима, изложбама, позоришним представама, итд.

За потребе рада покретне библиотеке обезбеђени су сви правни, технички и физички услови пословања, сачињена нова и прилагођена стара нормативна акта Библиотеке.

Запослен је нови радник: књижничар покретне библиотеке са завршеном средњом стручном спремом саобраћајног смера, који

је показао да и те како има смисла за рад са књигом.

Од средстава прикупљених чланарином радних организација купљен је комби „Застава 412 НК„ којем је према првобитној замисли била намењена улога књигобуса. Убрзо се увидело да нема потребе да се књиге чувају и издају у возилу јер су радне организације имале своје просторе у којима су постојали услови за окупљање корисника и издавање књига, па је комби кориштен само за превоз књига од пункта до пункта и за превоз гостију приликом организовања библиотечких приредби.

За почетак рада покретне библиотеке позајмицом из Одељења за одрасле и Дечјег одељења створен је основни књижни фонд који се састојао од белетристике, домаће и стране лектуре, марксистичке литературе, научно-фантастичне и стручне и приручне литературе.

Током година тај фонд је упорно растао даљим позајмљивањем али и куповином нових књига у складу са жељама корисника а искључиво од чланарина радних организација. Библиотека се опредељивала за набавку оних публикација које се највише и најчешће траже, али је исто тако настојала да популарише књиге из неких других вредних, али корисницима до тада непознатих области.

На крају 1978. године дате су две бројке о броју прочитаних књига. Прва од 1.375 публикација односи се на број прочитаних књига које су позајмљене у радној организацији, а 6.171 књига на број прочитаних књига које су корисници из радних организација узели на коришћење у одељењима Библиотеке. А управо је то и био главни и основни циљ ове успешно осмишљене и остварене идеје запослених у Библиотеци.

Нису се библиотекари зауставили само на томе. Били су свесни и умешни да искористе тадашња расположива средства информисања да би успоставили контакт са постојећим, а поготово оним могућим корисницима библиотечких услуга.

Тада расположива средства информисања била су:

- у Библиотеци: штампани или умножени материјали (обавештења, позивнице, огласи) и непосредни контакти књижничара покретне библиотеке или других библиотечких радника са корисницима.
- у радној организацији: огласи и обавештења на интерним огласним таблама, разгласна станица, фабричке новине или подлистак и директним усменим контактом са корисницима
- у граду: локални лист Сремске новине.

На страницама Културне рубрике овог локалног гласила, негде с краја 1978. године, налазимо извештај књижничара покретне библиотеке о анкети спроведеној у Дрвном комбинату: «У циљу побољшања рада, чешћег и свестранијег коришћења књиге, анализирајући нека од постављених питања дошли смо до ових сазнања: 41% анкетираних радника користи услуге Библиотеке. Од тог броја 13% радника то чини повремено, док 28% анкетираних редовно користи услуге. Поједини радници, њих 5%, дали су своје чланске карте брачним друговима, док 23% укупног броја анкетираних радника користи библиотечке услуге заједно са својом децом. Радници највише читају белетристику, 30%, историјску и мемоарску литературу 17%, стручну литературу 11%, док остали, а њих је 43%, читају приручну и хоби литературу, научну фантастику, лектиру и осталу литературу из фонда Библиотеке. Лична радозналост, прикази у дневној штампи, информације пријатеља те препоруке библиотекара су најчешћи одговори на питање шта их опредељује за читање одређених књига».

Нарочито је занимљив податак о корисницима библиотечких услуга у организацијама удруженог рада. До пораста броја корисника долазило је нарочито међу радницима са нижим степеном стручности. Очеvidно је да су у питању људи који су тек помоћу ове пружене могућности открили књигу, који су тек тада схватили колико им је књига близу и колико може да им буде блиска. И тако из године у годину, стрпљивим радом, ентузијазмом и

жељом за напретком, све бројнијим фондом са што више корисника, долазимо до 1986. године. У Сремским новинама записано «Библиотека обележила је своја два значајна јубилеја: 40 година рада у слободи и 120 година од оснивања Српске грађанске читаонице. Пређени пут од четири деценије представља, у ширењу и популарисању књиге, истовремено и развој библиотечке делатности и део културне историје града. Гледано језиком бројки и статистичких података, бележимо следеће чињенице: данас Библиотека има преко 92000 књига, а број чланова (са члановима ОУР-а) прелази 17000».

«А онда су дошле 90-те тужне и несретне». Библиотека се пред силином недаћа повукла у своје физичке оквире и само захваљујући ентузијазму запослених одржала и опстала.

Уласком у XXI век, развојем и напретком свеукупног човечанства створени су нови Стандарди о начину и условима рада библиотека. Проналазимо себе и свој рад у тим Стандардима и понекад чак стичем утисак да су стварани на основу нашег рада. Међутим, забрињава информација да су понекад шумови у комуникационом каналу између Библиотеке и локалне самоуправе велики, да је њихова одговорност необавезујућа, брига за нас, наше програме и планове занемарујућа.

Оснивање покретне библиотеке, у овим условима, било би тешко оствариво, ако ништа друго а оно због тога што у нашем окружењу више не постоје радне организације које би биле заинтересоване за сарадњу или уопште више физички не постоје – појела их транзиција.

Библиотеке, као установе које су оспособљене за презентацију и дисеминацију информација, проширивањем својих услуга, морају постати установе које ће у својим локалним заједницама бити носиоци доживотног образовања. Образовање и учење одраслих, помаже им и у решавању различитих друштвених проблема: људских права и грађанских слобода, заштити животне средине, заштити и унапређењу здравља, исхране итд.

Јавне библиотеке, као јавни сервиси треба да пружају релевантне информације о свим видовима образовања у својим локалним срединама, да својим програмима подстичу доживотно учење и активно учествују у његовом остваривању.

Извори и литература:

1. IFLA/UNESKO Смернице за развој јавних библиотека. – Београд, 2005.
2. Извештаји о раду Библиотеке «Глигорије Возаревић» -1978-1986
3. Сремске новине 1978-1987
4. Билтени радних организација

*Денис Шанта, библиотекар
Народна библиотека «Доситеј Обрадовић»
Стара Пазова*

ПОРЕЂЕЊЕ ПРОГРАМСКИХ СИСТЕМА МРА И COBISS

- поглед библиотекара -

Савремено информационо окружење је успоставило нова правила и створило императиве којима захтевају будност библиотека и брзу реакцију на промене потреба корисника, а то с друге стране значи јак професионалан тим и максимално ефикасне информатичке неопходности као што су брз интернет, базе података, графичке и аудио – визуелне информације. Сталне промене су најважнија одлика данашњег друштва, а библиотека која правовремено одреагује и испрати те промене добија епитете као што су модерна, авангардна, популарна и сл. Можда звучи преопширно и преозбиљно, али јавност треба да буде свесна друштвене одговорности библиотекара у обезбеђивању права на информације сваког појединца. Ту долазимо до нових вештина и обучености библиотекара у претраживању, вредновању, анализи и разумевању информационих сервиса и ресурса.

Константна потреба савременог библиотекарства огледа се у примени све бржих, квалитетнијих и практичнијих програмских система, са циљем да омогући што функционалније дејство нераскидивог система библиотекар-читалац. Ови програмски системи требало би да омогуће међузависну и кооперативну мрежу, са основном претпоставком да се корисницима обезбеди ефикасан приступ до истинитих и потпуних информација.

Коришћење компјутерске опреме започиње најчешће у каталошко – библиографској обради публикација, да би се касније проширило и на друге библиотечке функције. На тај начин полако се мења технологија пословања и организација рада, пружају се могућности бржег и ефикаснијег услуживања читалаца, отварају се врата стручне и професионалне афирмације библиотекара и измене њиховог статуса и угледа. Те далекосежне последице постају све уочљивије и препознатљивије са развојем рачунарске опреме и програмске подршке за лако коришћење информацио-них ресурса.

Народна библиотека „Доситеј Обрадовић“ у Старој Пазови тренутно користи два програмска система: МПА фирме из Зрењанина и COBISS.

МПА је у употреби од 05.10.1997. године, а Библиотека „Доситеј Обрадовић“ је укључена у систем COBISS.SR 24.04.2008. године. У свакодневной употреби су оба програма, с тим што је у МПА у потпуности формирана база података, па се он користи у раду са корисницима (унос нових, задуживање књигама ...), као и у пословима стручне обраде новопридошлих наслова. COBISS због кратког времена коришћења још увек нема формирану базу, па се он још увек користи само за каталогизацију локалне базе података.

Ова два програмска система немају ништа заједничко сем да су оба намењена употреби у библиотекарству. До оваквог сазнања дошао сам пребирући по менијима, опцијама, подешавањима, структури, али и усмерености ова два програма на свој будући развој и њихов утицај на библиотеку сутрашњице.

МПА јесте скроман и незавршен, али исто тако и некреативан и неамбициозан систем који без даљег улагања и праћења трендова у библиотекарству неће и не може заузети иоле запажено место у сутрашњици. Овај програм и није замишљен да буде коришћен за рад у библиотеци, отуда и његова неприлагођеност на библиотечку свакодневницу, због тога су

присутне сталне консултације са творцима програма, примедбе библиотекара на рачун програмера и константни захтеви за усавршавањем. Мање библиотеке које немају амбицију ширења и повезивања са другима имале би користи од овог програма: опционо је мршав, идеалан за мање базе података, нема online приступ, прегледан и лак за коришћење. Међутим, при раду са већим обимом фонда (као у НБ „Доситеј Обрадовић“), дешавају се нестабилности у раду програма, па и разни „error-i“ непознатог порекла који „сруше“ програм без обзира у ком сегменту радите (често и не сачува десетине података који су унети пре краха). Такође, ширење мреже рачунара (са централним сервером) који користе МПА програмску шему у библиотеци, доводи до честог „слепила“ тих истих рачунара, тј. није ретка порука која каже да периферни рачунар не може да пронађе сервер. У свакодневном раду са корисницима показао се као солидан, али га његове ограничавајуће могућности сврставају у нешто „јучерашње“, непродуктивно, непостојано, и пре свега као нешто што нема будућност у библиотекама. Најистакнутија карактеристика коју треба да има један овакав програм јесте брза, тачна и потпуна прегледност књижног фонда. Основна претрага књига у МПА систему је ограничена на пар критеријума: инвентарни број књиге, презиме аутора, наслов и УДК број. Додуше, не може се тотално занемарити чињеница да је овај програм служио НБ „Доситеј Обрадовић“ пуних 11 година, али мишљење аутора овог рада је да се de facto треба окренути будућности (а морам признати да овај програм тамо не видим).

COBISS је толико свеобухватан програм да је овај рад премали да наброји све његове карактеристике и могућности. Са тек неких 1000 записа у локалној бази НБ „Доситеј Обрадовић“ је управо почела да открива колико је COBISS опсежан, исцрпан и сазрео систем. Тренутно се користи само део који се тиче каталогизације, па ће о томе овде једино бити речи. Највећа предност COBISS система је што обухвата сваки поступак библиотекара: од када први

пут узме нови наслов у руке, па до издавања истог крајњем кориснику – читаоцу. Узета је у обзир свака, па и најмања ситница која се тиче обраде библиотечког фонда, што сведочи о правој намени овог система: прављен због библиотеке и за библиотеке. Целовит је и интегралан систем који се стално надграђује и комплетира. Међутим, студиозност и детаљисање при креирању (и уопште код прегледа) записа имају и другу страну медаље. Обиље детаља може довести до тога да се изгуби поглед на суштину. Наиме, он од библиотекара захтјева памћење великог броја шифри, кодова, префикса, команди... Због тога, штета је што ће многе његове могућности у пракси остати неискоришћене. Као полазнику почетног курса COBISS /Каталогизација мислим да их је превише, мада временом верујем да ће се саживети са мном. Ситничав при креирању записа у смислу строгих правила око попуњавања великог броја захтеваних поља, одузима доста времена. Број појединости који се тражи за свако поље превазилази потребе јавних и народних библиотека. На пример, ситуација око илустрација у књигама: потребно је унети код за илустрацију, напомену о страници на којој се налази, име илустратора и шифра за то занимање, шифра установе у којој ради итд. У потпољу 105а постоји 16 кодова за илустрације и то треба описати у потпољу 215а (други физички подаци) где постоји 16 усвојених формулација. Реално, толики број података је непотребан. Напомињем, говорим о народним библиотекама. С друге стране, националне, универзитетске и стручне могу доста да профитирају у раду са COBISS-ом (не мислим финансијски). Оне и траже толику ситничавост и прецизност. Базе од више стотина хиљада књига и захтевају ту слојевитост и комплексну структуру. Међутим, тешко је угодити потребама свих библиотека истовремено и на исти начин. У нашој релативно краткој пракси приметили смо и често дуплирање записа, мада као што је наведено раније ради се на отклањању оваквих појава. Такође, исти запис у различитим библиотекама има неусклађен УДК број, тако да

и није од велике помоћи консултација на тај начин са колегама из других установа. Ипак, ваљаних особина COBISS-а има на претек: одлично прати потребе библиотека о међусобном повезивању тј. замишљен је као систем који спаја локалне каталоге у једну целину, брзо и лако преузимање готових записа у локалну базу, што заправо чини већину посла каталогизације по мањим библиотекама, уједначеност стандарда записа и исписа, константан упдате система... COBISS тренутно обједињује више од 500 библиотека у региону са сталном тенденцијом раста тог броја и развијаће се у духу речи које је на почетку прошлогodiшње конференције COBISS 2007. изговорио директор ИЗУМ-а (створца овог система), мр. Томаж Селјак: «Савремена информацијска и комуникацијска технологија стварно нам омогућује неограничене контакте на даљину преко којих можемо постати знанци, а да бисмо постали пријатељи још увијек се неизоставно морамо погледати очи у очи.»

ЛИТЕРАТУРА

- Brofi Piter, *Biblioteka u dvadeset prvom veku*, Clio, Beograd 2005.
- Vučković Željko, *Ka savremenoj biblioteci*, Biblioteka Matice Srpske, Novi Sad 1997.
- Vučković Željko, *Javne biblioteke i javno znanje*, Biblioteka Matice Srpske, Novi Sad 2003.
- Stručni skup Biblioteke budućnosti* (2007; Teslić), Društvo bibliotekara Republike Srpske, Višegrad 2008.
- www.cobiss.net
(http://home.izum.si/cobiss/konference/konf_2007/default-bh.asp), oktobar, 2008.
- www.mpazr.com
(<http://www.mpazr.com/MPASrpski/ONama.aspx>), oktobar, 2008.
- Милијана Барјактаревих, библиотекар*

*Библиотека «Глигорије Возаревић»
Сремска Митровица*

ПЕРИОДИКА У ЧИТАОНИЦИ СА СТРУЧНОМ И ПРИРУЧНОМ ЛИТЕРАТУРОМ

У свим типовима библиотека серијске публикације представљају један од основних фондова. Потреба за периодиком обележила је и сам почетак формирања српског библиотекарства. Прва српска читалишта, претече данашњих библиотека основана су у првом реду ради читања штампе и редовно су набављала значајан број наслова домаће и стране периодике, па су већи део фонда чинили часописи и новине.

Серијске публикације су публикације које се издају у штампаном или нештампаном облику, излазе у периодичним свескама или књигама, обично имају нумеричке или хронолошке ознаке, а излажење им није временски ограничено. У серијске публикације спадају: часописи, новине (дневне и службене), билтени, годишњаци, алманаси, календари, летописи, зборници, радови, извештаји о раду и др.

Приликом претраживања информација у циљу одговора на различите корисничке захтеве, употреба часописа скоро је неизоставна, јер су увек актуелни и информатичнији у односу на књигу.

Организација фондова

Фонд серијских публикација у Библиотеци «Глигорије Возаревић» је организован у оквиру Одељења са стручном и при-

ручном литературом с тим да се годишта која спадају у стару и ретку књигу чувају на одељењу за одрасле у за то предвиђеном простору.

Структура наслова серијских публикација:

- 79 наслова часописа
- 9 годишњака
- 11 зборника
- 7 календара
- 6 билтена
- 4 извештаја
- 5 остало

Простор и опрема

Периодика се налази у преграђеном делу Читаонице, на површини од 4 x 1,5 m. Простор је мали и није лако доступан, па је корисник искључиво упућен на библиотекара. Налази се у високим, једностраним, отвореним ормарима од комбинованог материјала (дрво-метал), делимично сређеним по УДК, с обзиром да је већина из књижевности.

Текућа набавка

Наша библиотека, у оквиру расположивих финансијских средстава, а у интересу корисника, овај фонд повремено обогаћује насловима из различитих области науке, културе и уметности, с тим да је највише наслова из књижевности. У набавци серијских публикација учествује библиотечки радник који ради на овом фонду. Набавка се врши средствима из буџета оснивача, сопственим средствима, али доста и поклоном издавача и грађана (из области медицине посебно место заузимају часописи из медицинских наука - поклон наших суграђана др Хаџибабића, др Шимића, као и поклон Удружења инжењера и техничара Сремске

Митровице.

Планирамо набавку нових наслова часописа из обалсти: економије, менаџмента, психологије, медицине, уметности...

Библиотека је у 2008. години набављала следеће часописе:

1. Багдала: часопис за књижевност, уметност и културу, Крушевац
2. Београдски књижевни часопис, Београд
3. Браничево: часопис за књижевност и културу, Пожаревац
4. Васиона: часопис за астрономију, Београд
5. Градина: часопис за књижевност, уметност и културу, Ниш
6. Домети: часопис за културу, Сомбор
7. Златна греда: лист за књижевност, уметност, културу, Нови Сад
8. Значења: часопис из области културе, науке, уметности и образовања, Добој
9. Екологика: Београд
10. Источник: часопис за веру и културу, Београд
11. YU film danas: југословенски филмски часопис, Београд
12. Квартал: магазин за књижевност и уметност, Панчево
13. Књижевне новине
14. Кораци: часопис за књижевност, уметност и културу, Крагујевац
15. Кодови словенских култура: Београд
16. **Летопис Матице српске (1874 у научном годишта 1904-2008)**
17. Међај
18. Мостови
19. National geographic Srbija: službeno glasilo društva National Geographic, Beograd
20. Паун

21. Pesticidi i fitomedicina: naučni časopis društva za zaštitu bilja, Beograd
22. Планета
23. Поезија: часопис за поезију и теорију поезије, Београд
24. Раскршћа: књижевно филозофски годишњак Сретена Марића
25. Руске слово
26. Савремена српска проза
27. Свет компјутера
28. Свитак
29. Сремске новине
30. Српска вила: часопис за књижевност, науку и културу, Бијељина
31. Српски југ
32. Техника
33. Хвосно
34. Шидина: часопис за културу, Шид

Списак наслова часописа које библиотека чува, од којих неколико наслова је посебног значаја, а више их не набавља:

1. Алкохолизам (1968-1978)
2. Анали завода за ментално здравље (1970-1975)
3. Архив за пољопривредне науке
4. Венац (1976-2002)
5. Водопривреда
6. Гласник српског географског друштва (1969-1973)
7. Гласник српског ученог друштва 1867
8. Даница 18652002
9. Дело: лист за науку књижевност и друштвени живот (1895-у научном годишта 1956-1979)
10. Детињство
11. Исидоријана

12. Изградња
13. Јама (1986-1992)
14. Језик данас
15. Књижевност (1949-2005)
16. Књижевност и језик (1964-1992)
17. kWh електропривреда Србије
18. Медицински гласник (1948-1967)
19. Медицински преглед (1953-1956)
20. Меридијани (1991-2002)
21. Неуропсихијатрија (1963-1976)
22. Паун (1992-2007) 2008?
23. Повеља (1993-2007)
24. Пољопривреда (1995-2004)
25. Предшколско дете (1953-1962)
26. Провинција (1970.-1990)
27. Расковник (1984-2000)
28. Реч (1998-2003)
29. Савременик (1926. - у научном 1957-1997)
30. Српски архив за целокупно лекарство (1950-1955)
31. Српски Сион (1992-2002)
32. Сербски летопис 1847
33. Сцена(1969-2000)
34. Српски књижевни гласник (1906-1996.)
35. Сунчани сат (1992-
36. Свеске задужбине Иве Андрића (1994-2002.)
37. Текстилна индустрија
38. Техника
39. Уметност (1965-1974.)
40. Улазница (1987-2007.)
41. Форум +
42. Хемијска индустрија
43. Свитак (1994-2007.)
44. Шумарство

Стручна обрада обухвата:

Вођење евиденционих картона, инвентарисање и каталошку обраду. Потпун увид у фонд наше периодике даје књига инвентара за серијске публикације, картотека наслова, сређена према азбучном реду наслова и предметни каталог. Аналитички се обрађује 8 наслова, који најредовније стижу и који се уредно комплетирају.

Каталог периодике тренутно се налази у стандардизованим каталошким кутијама у лисном облику. Аутоматизована обрада периодике помоћу програмског пакета Bisis је у плану кад се детаљно среди фонд и кад се прво унесе комплетан фонд монографских публикација.

Коришћење

Број коришћених часописа у претходној години 1.270 од чега новина 429 и часописа 841, што је пораст у односу на 2007. годину кад је употребљено 1.229 часописа, (или 2006. године кад је коришћено 1.153 часописа). Радно време са корисницима серијских публикација се поклапа са радним временом библиотеке уз обавезно коришћење само у одељењу, са могућношћу фотокопирања.

Ревизија фонда

Прошле године расходом је оправдано растерећен фонд од 8 наслова часописа (580 свезака) који су физички оштећени, неактуелни.

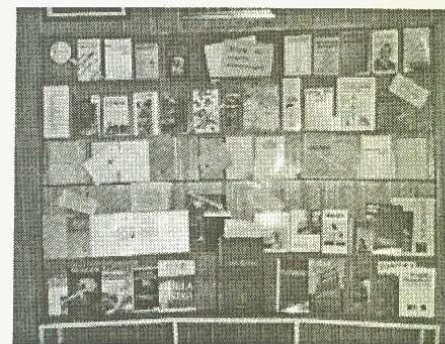
Стручно усавршавање

Библиотекару који ради на фонду серијских публикација неопходно је стручно усавршавање и увек су пожељне консултације са колегама из других, већих библиотека који раде сличан посао.

Изложбе

Избором из фонда периодике недавно је постављено 67 наслова часописа. Повод за изложбу је била потреба да се покаже садржај фонда периодике, са нагласком у трајању излагања и целокупности неких наслова у одељењу као што су Летопис Матице српске, Српски књижевни гласник... Посетиоци су изложена издања могли видети у Одељењу за одрасле, марта 2008. године.

Фонд периодике у Читаоници са стручном и приручном литературом оправдава своје постојање и није нужно наглашавати колико су бројност и разноврсност овог дела библиотечког фонда значајни за квалитетан стручни и научно-истраживачки рад.



Изложба периодике

*Биљана Јерemiћ, самостални књижничар
Народна библиотека Пећинци*

СЈАЈ ПРВЕ БИБЛИОТЕКЕ

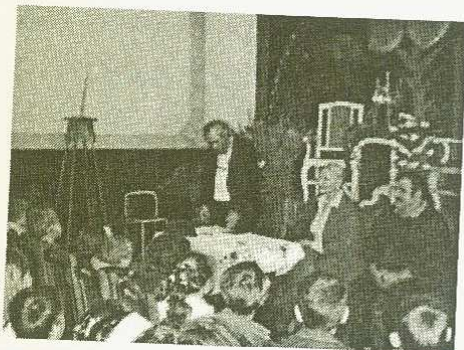
Идеја о отварању библиотеке у Огару настала је када су Ангелина Станисављевић, која данас живи у Београду и њене пријатељице Бранка Милошевић и Винка Црвенић - Косовац, одлучиле да месној заједници поклоне вредне књиге. Књиге су тада, пре неколико година, смештене у просторије у којима су чланови културно-уметничког друштва «Душан Јерковић», организовали пробе и дружење, а биле су доступне свима који су желели да их читају.



Књижничар Живко Иванић

Међутим, овој импровизованој библиотеци недостајале су књиге за децу, школска лектира, енциклопедије. Живко Иванић, који води културно-уметничко друштво дуги низ година у Огару, потражио је помоћ Народне библиотеке у Пећинцима. Добио је подршку да се отвори огранак пећиначке библиотеке у Огару и да се обезбеди разноврсна библиотечка грађа, која ће задовољити читалачке потребе мештана.

Прича о огранку пећиначке библиотеке у Огару посебна је и због тога, што се библиотека налази у просторијама које су одувек биле посвећене култури и културним окупљањима. На зидовима библиотеке налазе се урамљене фотографије са представа у којима су учествовали девојчице и дечаци, момци и



Раиша Попов, Биљана Јерemiћ, Живко Иванић

девојке из Огара - данас су то одрасли људи.

Да је отварање нове библиотеке у нашој Општини био прави потез, говори и податак да је сваки осми мештанин Огара члан библиотеке, а по књиге долазе и из других села.

Основни задатак сваке библиотеке је да разноврсношћу фондова и услуга задовољи потребе појединаца и група грађана у погледу образовања, информисања и личног развитака, као и за разоноду и слободно време, па је тако отварање нове библиотеке оправдано.

*Миланка Андрејић, књижевничар
Народна библиотека Пећинци*

БОЉИ ДАНИ ЗА БИБЛИОТЕКУ

Огранак Народне библиотеке Пећинци у Шимановцима



Миланка Андрејић

Народна библиотека у Пећинцима од 2005. године, одвојивши се од Дома културе, почиње да ради као самостална установа. Од тада почињу бољи дани за библиотеку и њене огранке.

Огранак библиотеке у Шимановцима основан је 1985. године. Почетни фонд је био 400 књига, који се до 2005. године повећао на 2.748. Тада је било уписано свега 65 читалаца. У четворогодишњем периоду самосталног рада пећиначке библиотеке за огранак је набављено 2.552 књиге, те се фонд удвостручио и данас броји 5.330 књига. Последица квалитетне и бројчано велике набавке је и већи број читалаца. У прошлој години уписан је 401 читалац.

У великој мери у попуни књижног фонда учествовало је удружење жена из Шимановаца, прикупивши 450 књига. Поклони читалаца, такође заузимају видно место (535 књига).

Наравно, књижни фонд се највише попуњава из откупа Министарства за културу и образовање Републике Србије, средствима које уплаћује Покрајински секретаријат за културу и из буџета СО Пећинци. Добра подела нових књига омогућава да и у Огранак стигну занимљиви и актуелни наслови, који су интересантни

читаоцима у Шимановцима.

Тако се из сећања полако бришу нека стара времена када се у библиотеци није могла да позајми чак ни школска лектира. Данас се многи читаоци пријатно изненаде када уђу у библиотеку и угледају полице препуне добрих нових књига.

Наш циљ је да читаоци оду из библиотеке задовољни, добивши књигу или информацију коју су желели.

*Радослав Нешић, библиотекар
Митровачка Гимназија*

ДРУШТВО ШКОЛСКИХ БИБЛИОТЕКАРА СРБИЈЕ

Квалитетно знање је основа за даље образовање и усавршавање, или за стручно укључивање у конкретан посао за који се ученик, кроз школу, припремао. У том смислу и актуелна реформа школства требало би да посвети знатну пажњу не само реформи наставних садржаја, него и једном сегменту образовања који је, у извесној мери, дуго био скрајнут, потцењен и сматран узгредним послом у школи. Реч је о школским библиотекама и библиотекарима, онима који у великој мери подржавају токове савремене наставе, било да се ради о сарадњи са предметним наставницима, било да се ради о непосредном контакту са ученицима којима библиотекар, кроз фондове школских библиотека, отварају двери свеколике науке и уметности.

Имајући у виду комплексност проблема са којима се већ годинама сусрећу у свом раду, а да при том нису имали конкретне могућности да утичу на њихово превазилажење, школски библиотекар су основали своје струковно удружење.

Друштво школских библиотекара Србије званично је регистровано 27. новембра 2006, а Оснивачка скупштина је одржана 19. маја 2006. године у Правно - биротехничкој школи „9. мај“ у Београду. Друштво је основано са циљем да унапреди рад школских библиотека и да јасније одреди статус школских библиотекара као стручних сарадника у наставном процесу. Седиште ДШБС је у Булевару војводе Бојовића 2 у Београду. Може се сматрати успехом чињеница да је до данас у Друштво

учлањено 920 шко-лских библиотека од укупно 1.542 школе у Србији које поседују библиотеку, а учлањење је и даље у току.

Удружење има задатак да се бави искључиво статусним питањем школских библиотека и библиотекара у оквиру школа, односно Министарства просвете, а за стручну помоћ из области библиотекарства, конкретно у Срему, смо усмерени на Матичну службу Библиотеке „Глигорије Возаревић“ у Сремској Митровици. Јавне матичне библиотеке припадају Министарству културе, што додатно компликује и онако недефинисану ситуацију школских библиотека и библиотекара. Наиме, школски библиотекар права и обавезе проистекле из радног односа остварује у оквиру Министарства просвете, а стручно оспособљавање за посао остварујемо преко Министарства културе.

Питање стручног кадра и лиценце, такође је у домену интересовања Друштва, јер је чињеница да у школским библиотекама раде библиотекарски који су по струци наставници, професори, стручни библиотекарски и библиотекарски - информатичари. Захваљујући постојању катедре за библиотекарство на Филолошком факултету у Београду и од недавно и у Сомбору у оквиру струковног факултета, смер школски библиотекар, може се очекивати да ће се убудуће у школским библиотекама све више запошљавати млади стручни људи, са неопходним знањима стеченим на постојећим катедрама.

Занимљиви су и следећи подаци:

- Полагањем стручног испита у НБС или БМС, библиотекар не стиче право да ради и у школској библиотеци
- Полагањем Испита за лиценцу за рад у школи, библиотекар не стиче право да ради у јавним библиотекама

Годинама професори - библиотекарски су полагали стручни испит у Народној библиотеци Србије да би стекли стручну основу из области библиотекарства, без обзира на то што су пре

тога полагали стручни професорски испит! Како год окренемо - библиотекарима „не гину“ два стручна испита! Осим што се на радно место школског библиотекара долази путем званичних и уредних конкурса, директори школа на ово место распоређују наставно особље и по следећим принципима:

- сваке године други човек - „да се мало одмори од наставе“
- да би „казнили“ сувише „непослушног“ наставника
- да би наставник допунио недељну норму часова, тако да се дешава да на једном месту библиотекара раде и по два-три професора, а заправо ни један од њих није одређен за посао библиотекара и не посвећује му се на прави начин

Испит за лиценцу ће допринети не само бољем и стручнијем раду школских библиотека и библиотекара, већ би требало изменити и негативан однос према значају школске библиотеке и библиотекара, који, нажалост, већ годинама влада у нашим школама, па и у друштву.

Друштво је, такође, успоставило сарадњу и са Заводом за унапређење образовања и васпитања и понудило своју помоћ при изради **Правилника о раду школских библиотека и библиотекара и Стандарда за школске библиотеке**, који би били јединствени за све школе у Србији.

Као и свако удружење и Друштво школских библиотекара Србије (ДШБС) одлучило је да награђује своје чланове наградом „**Најбољи библиотекар**“ (у основним и средњим школама) и „**Најбоља библиотека**“ (такође у основним и средњим школама). У додељивању награде равноправно учествују све школске библиотеке и школски библиотекарски по утврђеном правилнику о раду и опремљености школских библиотека. Награда је постала традиционална и носи назив „Мина Караџић“.

Друштво је покренуло свој Билтен, који излази два пута годишње, сваки број доноси прилоге о раду Друштва и интересантне програме из библиотечке праксе у раду школских библи-



отека. Посебно је драгоцен Билтен бр. 2 због текста *Хронологија 200 година библиотекарства у Србији*.

Ангажованост школског библиотекарара је данас битнија него икад: библиотекар више није особа која седи иза пулта и само издаје књиге читаоцима. Он мора бити информатички описмењен, спреман да препоручи читаоцима литературу, да унапреди рад своје библиотеке обезбеђивањем додатних финансијских средстава кроз различите пројекте који

могу да обезбеде побољшање услова за рад како библиотекара, тако и школске библиотеке. Уколико друштвена средина испуни први услов, мотивисаност и обавеза библиотекара ће бити већа, па ће и резултати рада бити бољи.

Јасно је да се у раду школске библиотеке направио корак напред, али многи послови су тек пред школским библиотекарима. Борба за добро опремљену библиотеку (или мултимедијални центар) која је средиште васпитно - образовног процеса тек предстоји.

*Лепосава Радојевић, библиотекар
Народна библиотека «Др Ђорђе Натошевић»
Инђија*

И БИ КЊИГА...

Не морамо бити велики љубитељи читања, чак ни много писмени, али веза с књигама је огромна и неспорна.

У њих нас упишу када се родимо, у њих уписују час човекове смрти. У међувремену бележе нас у различите "ћитабе": здравствене, школске, радне, бирачке... Књиге су тако доказ нашег постојања: «уписан сам – дакле, постојим».

И ми сами записујемо своја осећања, мисли и поруке у посветама поклоњених књига, у споменарима са којима се када одрастемо никад не суочавамо, жврљамо по маргинама позајмљених књига, а генији из "сопствених редова" их и пишу!

Они који воле да «читају уживају у књигама. У данима спокоја оне уносе узбуђење и пријатни немир путовања далеким пределима из снова. У тешким временима уз њихову помоћ се молимо, кроз туђу муку доживљавамо катарзу сопственог бола, оне нас саветују, из њих црпимо наду за нову радост и смех...

Књиге помажу да се интелектуално изградимо, естетски обликујемо, развијемо саосећајност са другим људима и природом. Оне нас везују за духовну вертикалу народа коме припадамо и генетску шифру сопственог братства.

Књиге су и наши сапатници: оне деле судбину народа и појединаца. Ратови и природне катастрофе једнако су погубне и за једне и за друге. У одређеним историјским околностима књигама се оптужује, али им се и суди, проглашавају се кривцима, над њима се врши политичка, па и физичка егзекуција. Оне постају жртве због оних који су их писали, а често и због оних који су их

само читали.

Ипак, када их писац једном изнедри и када изађу испод оловних преса, оне добијају и свој самостални живот и пут: одлазе у књижаре, библиотеке, на уличне и сајамске штандове, док коначно не дођу у руке читалаца са којима и буквално деле "сто и постелу". Као слепи путници возе се свим превозним средствима, сунчају се (без заштите) на врелим плажама, обавезан су мобилијар на наткаснама болничких соба, где често служе болесницима да «убијају време», иако је то највећа драгоценост коју имају.

И међу књигама постоје класне разлике. Неке од њих су у луксузним кожним повезима, са златотиском, у скупоченим начреним и наслеђеним витринама приватних збирки – или, обичне од јефтине целулозе, за широку (и једнократну) употребу... Неке се читају на стилским писаћим столовима уз одговарајуће осветљење, а у неке "чкиљимо" по купеима возова и неугледним железничким и аутобуским чекаоницама.

Различит је и емотивни однос власника и читалаца према књигама: неке мрзимо - мука су ђачка и студентска, а неке носимо као реликвије. Драге су нам прве сликовнице, романи из дечјег доба у којима доброта и правда увек тријумфују. Многи са сетом чувају књиге добијене за «одличан успех и примерно владање».

Посебна судбина чека књиге које доспеју у јавне библиотеке. У тренутку када стигну водимо их као приновљене. Као и сваку принову сви их жељно ишчекујемо и сви им се обрадујемо - и библиотекари и читаоци. Уписујемо их у инвентаре, стављамо на њих наш печат и број и оне постају наша својина. Али та прва «срећа» често је само варка.

Многе доживе тужну судбину и остају невине у својој нечитаности, за разлику од оних које се брзо «раскупусају», што због (без)бројних читалаца, што због лошег квалитета. Многе књиге су «хитови» и «бестселери», многе су као «царево ново одело»

– сви читају, нико не прочита. Често су тражене, не због искрене жеље и љубави према њима, већ више због «ега» самих читалаца. Неке књиге су у «тренду», а неке су «класика», неке «лака литература», а неке «обавезна лектира».

У књигама, као личне карте, стоје карте књига (које савремено библиотекарство све мање користи). У њима су овековечени потписи и иницијали читалаца: безбрижних тинејџера, паметница и свезналица, «вуковаца» и студената «са просеком изнад...» – сада «сморених» интелектуалаца скрајнутих пред новим стилем и наступом «јапијеваца» и «менахера».

Књиге у библиотекама су рај за простачке и несувисле, али и за љубавне поруке. Многи, додуше све ређе, у начртана срца уписују имена (на 32. стр. Даца воли Перу, а на 106, очигледно та иста Даца сада воли Лазу: темпо живота «ил ко зна шта ли је...»).

Сами библиотекари постају веома рационални (што је често друго име за суровост) и правдајући с(в)е «оскудацијом» простора проглашавају «мртвим фондом», стручно и политички дисквалификују ауторе и наслове, отписују и спремају за рециклажу гомиле књига. Да се не би верали и скидали их са полица, они усрдно препоручују читаоцима да их «скину» са «интернета». А књиге, без додира топле руке и радозналих очију све више тону у заборав и прашину. Зато се питам, да ли су библиотеке «књигохранилишта» или књиг(са)охранилишта!?

А можда су библиотечки мир и књишка летаргија само привид!? Можда постоји паралелни свет и тајни живот књига, писаца, ликова у којима су они сами себи довољни и не зависе од нас!?

У том свету је могуће да Дама с камелијама шета жива и болесна са Ф.Касторпом по чаробном брегу, Шерлок Х. је на време открио ко је убио Хамлетовог оца и тако ово дело уопште није трагедија и није Данска та држава у којој је «нешто труло», Сирано упознаје стручњака из области естетске хирургије и Роксана....

Ја, ипак са благонаклоношћу гледам на судбину књиге и наше професије, и верујем: Књига је улазница за Универзум људске креативности и слободе, за место победе над пролазношћу и пропадљивошћу; плата Харону који ће превести нашу душу у предео спокоја; Дуга која је стварна слика светлости и Завет да ћемо опстати као народ, као култура и језик. Књига је доказ наше упитаности и сведок обожавања и узрастања.

Човек знања, човек игре и машталац ће спасити књигу, јер му је она неопходна за сопствени спас. Држаће се за њу као за сламку и читаће је по пустим острвима Мегаполиса; биће му Исповедаоница и Олтар, мера спознаје и напретка који никада не прелазе границу гордости; средство да победи равнодушност и досаду већ виђеног; могућност да открије саосећајност са другима, и да допре до сопственог бића.

Књиге ће постајати све драгоцене јер су кадре да измаме најобичније људске реакције: сузе и смех – а човек једина животиња која се смеје!

Зато библиотеке не смеју бити ни сахрањеништа, ни складишта, већ свезнаонице, маштаонице и књигоиграонице.

А у томе је и мисија наше професије!

Јелена Маргетић
Народна библиотека «Доситеј Обрадовић»
Стара Пазова

БИБЛИОТЕЧКА СТАТИСТИКА

Библиотечку статистику представљају сакупљени, класификовани и обрађени важни нумерички подаци о раду библиотека или библиотечких система. Они такође представљају информацију о активностима библиотека на локалном, регионалном или националном нивоу. Статистички подаци се објављују у облику периодичних извештаја.

Традиционална библиотечка статистика је била оријентисана на праћење података о набавци, колекцији и трошковима у оквиру одређених временских периода. Први званични статистички подаци о пословању библиотека јављају се у 19. веку. У Југославији су први прописи о начину вођења библиотечке статистике објављени 1953. године. Југословенски завод за статистику израдио је, према Унесковим препорукама, јединствене прописе за вођење библиотечке статистике који су се примењивали у свим републикама. Закон о библиотекарству из 1961. године налаже централним (матичним) библиотекама да врше надзор над радом свих библиотека у својој регији, без обзира на типологију, и да сакупљају податке о њима. Ти статистички извештаји су редовно објављивани.

Вођење савремене статистике проширило се на прикупљање података о библиотечким услугама, коришћењу ресурса, доступности и резултатима пословања. У препорукама Ифле предлаже се праћење 17 показатеља успешности пословања који су општег карактера и могу се применити у већини библиотека. Последњих

година су се вршила бројна истраживања у циљу усавршавања начина мерења квалитета услуга и ефикасности пословања. Као резултат тих напора 1998. године је прихваћена допуна постојећег међународног стандарда. Показатељи успешности рада библиотеке – ISO 11620, који сада препоручује мерење 29 показатеља који су подељени у три групе: мерење задовољства корисника, мерење јавних и техничких услуга.

Национални центри за сакупљање и анализу статистичких података о библиотечко-информационим активностима усаглашавају стандарде са међународним стандардима за основна статистичка мерења у циљу међународног поређења и побољшања квалитета. Национални стандарди јасно дефинишу све категорије података потребних за вођење основне библиотечке статистике и обезбеђују јединствену терминологију. Они упућују статистичаре на проверене категорије података које треба прикупљати да би се урадио квалитетан статистички преглед. Избор индикатора је у складу са циљевима и наменом библиотеке. Стандарди служе и као поуздан водич свима који су заинтересовани за мерење квалитета библиотечких услуга.

Циљеви библиотечке статистике

Статистичка истраживања и анализе обављају се у циљу развоја, побољшања пословања библиотека и обогаћивања услуга.

Основни циљеви библиотечке статистике су:

- Обезбеђивање података о резултатима рада, што представља основу за планирање, одлучивање и побољшање квалитета услуга;
- Оцена квалитета библиотечких услуга на основу података добијених од корисника;
- Поређење резултата (у односу на стандарде и податке о раду сличних, успешних организација);

- Праћење савремених кретања и иновација;
- Информисање регионалних и националних институција које пружају подршку раду библиотеке, финансирају је или врше надзор;
- Промовисање значаја и могућности библиотека.

Свака поједина библиотека користи статистичке податке за планирање развоја, финансијско планирање и доношење значајних одлука.

Вођење статистике на регионалном и националном нивоу је неопходно због праћења и унапређивања политике развоја.

Врсте статистике

Зависно од гледишта, библиотечка статистика може бити:

- Основна, посебна, проширена;
- Текућа, дневна, полугодишња, годишња;
- Према типологији библиотека: статистика народних, школских, медицинских библиотека итд;
- Институционална: статистика Друштва библиотекара Србије, статистика Америчког друштва библиотекара, статистика Удружења истраживачких библиотека, Ифле, Унеска;
- Локална, регионална, национална, међународна;
- Тематска или предметна.

Текућа статистика константно прати стање одређених корисних показатеља, дефинисаних међународним или националним прописима (Нпр. број позајмљених јединица, број посетилаца. Посебно је важна текућа статистика о пријему појединих јединица периодичних публикација.).

Компаративна статистика се бави груписањем података у циљу поређења и статистичких анализа.

Подаци за допунску статистику наводе се на посебном анкетном листу приложеним уз главну статистичку анкету и односе се

објављивање везано за утврђене временске периоде, најчешће годишње, а резултат су сталног праћења. Они су у складу са међународним стандардом за представљање статистичких извештаја и у складу са дефиницијама показатеља.

На почетку статистичког извештаја наводи се метод прикупљања података. Подаци о међубиблиотечкој позајмици наводе се само у годишњим извештајима.

Статистички прегледи су представљени табелама, док се део статистичког приказа који се односи на цене и трошкове може представити у облику графикана.

Добијање поузданих статистичких података постиже се неком од савремених статистичких метода или њиховом комбинацијом. Вредност статистичких извештаја се постиже потпуним и тачним подацима, правовременим објављивањем, добром презентацијом и лаким приступом.

Основни статистички показатељи

Основни статистички стандард садржи показатеље општих категорија. То су подаци о колекцији, каталозима и базама података, употреби библиотечког материјала, особљу, корисницима, услугама, набавци, трошковима, простору, опреми итд. Они представљају значајне показатеље успеха за све типове библиотека. Неки подаци имају само локални значај.

Сваки предложени показатељ има стандардизован назив, јасну дефиницију, образложење у ком се наводи јединица мере и поступак вођења евиденције. Посебне врсте показатеља карактеристичне су за одређени тип библиотека, услуга, опреме.

Подаци о библиотеци

Основни, формални подаци о библиотеци садрже податак о називу, адреси, телекомуникационим бројевима, статусу, подацима о одговорним и контакт особама.

Подаци о броју физички одвојених локација на којима се пружају библиотечке услуге садрже и податке о типу тих јединица (централна библиотека, покретна или огранак). Свака од њих има своје особље и сталну колекцију.

Националне библиотеке наводе податке о броју вањских услужних пунктова.

Статистички подаци на главну административну јединицу воде се одвојено од података за њене огранке.

Подаци о колекцији

Статистички подаци о колекцији садрже информације о укупном броју одељења, збирки, броју збирки некњижне грађе, укупном броју библиотечких јединица и броју јединица у појединим збиркама. Добијени број означава стање у тренутку сакупљања података. Обавезно је и вођење података о броју јединица према врстама и форматима, као и података о складиштењу, флукуацији фондова, приновљавању, повлачењу и отпису.

Начини вођења података нису строго одређени у свим сегментима. Нпр. микрооблици се могу пратити и као формат уопште и као формат садржан у некој одређеној збирци.

Поједине категорије података:

Монографске публикације - Подаци о књигама садрже укупан број јединица, број приновљених, отписаних, број јединица према форматима и у оквиру појединих одељења.

Серијске публикације - Подаци о серијским публикацијама садрже број штампаних наслова, број наслова на другим медијима, број купљених наслова или добијених разменом или донацијом, укупан број наслова. Када се наводе подаци о броју наслова у претплати, претплата на два иста наслова у статистици се наводи као један. Код електронских серијских публикација на мрежи подаци се односе на број локалних приступа и број приступа на

даљину. Укупни подаци о фонду серијских публикација садрже информације о броју наслова у претплати (укупно, укључујући све формате) и броју наслова укупно (укључујући све формате).

Рукописна и архивска грађа - Наводи се број постојећих јединица и број набављених.

Графички материјали - Дводимензионални уметнички предмети или репродукције, поморске карте и графикони, фотографије, дијафилмови, слајдови, постери, слике, итд. броје се према физичким јединицама. Наводи се укупан број и број приновљених.

Звучни записи - Статистички подаци о овој категорији односе се на материјале на којима је снимљен само звук и са којих се он може репродуковати механички или електронски (аудио касете, аудио кетриц, аудио диск, магнетне траке, компакт дискови). Наводи се број физичких јединица (број библиографских записа) и број наслова, затим број приновљених јединица и укупан број.

Покретне слике и видео записи - Филмови, емисије, компилације, филмске новости, вести, позоришни снимци се наводе према броју физичких јединица, броју наслова, укупном броју и броју принова.

Каталози и базе података

Библиотечки каталози - Статистички подаци о библиотечким каталозима садрже укупан број каталога, број записа у сваком посебно, број нових и повучених записа. Подаци о броју повучених и отписаних библиотечких јединица (број уклоњених каталожких листића или библиографских записа у електронском каталогу) наводе се према врсти грађе и укупно.

База података Информације о базама података садрже број база на физичким носиоцима (број физичких јединица), број на локалној мрежи и број инсталираних база на појединим радним станицама, заједно са називима сваке базе посебно. Наводи се и број сервера код којих библиотека има право приступа одређеним

базама података и називи тих база. Важан податак је број успешних претрага у електронском каталогу. Статистички подаци наводе укупан број записа и проценат записа у електронском каталогу.

Набавка библиотечког материјала

Статистички подаци о набавци садрже број набављених јединица према свакој врсти библиотечке грађе, број набављених јединица некњижног материјала и укупан број.

Коришћење ресурса и корисници

Статистички извештај садржи податке о броју регистрованих корисника, броју нових корисника у односу на неки период, број корисника у позајмном одељењу и укупно, као и однос броја корисника и броја становника локалне заједнице. Такође се наводи број колективних корисника.

Извештаји који се односе на кориснике разликују се зависно од типа библиотеке и корисника којима је она намењена. Подаци о корисницима академских и високошколских библиотека наводе број студената, апсолвената, постдипломаца и редовних и гостујућих професора.

Приступ и опрема

Наводи се број места у читаоници и број коришћених, заузетих места у најпрометнијем времену и просечно. Веома важан податак је број радних станица за кориснике. Посебно се наводи број станица са штампачем, скенером, број са приступом Интернету и укупан број станица. Израчунава се и број радних станица намењених особљу.

Вођење статистике се односи и на опрему. Посебно се наводе подаци о опреми намењеној корисницима, а посебно за особље.

Простор

Подаци о простору се односе на површину објекта, површину читаоница и других одељења, укупан број места у библиотеци (укључујући и седишта у сали за предавања, код каталога, рачунара, референсних столова), дужину полица, површину смештајног простора, површину простора намењеног за рад особља, површину услужног, изложбеног и простора за опрему. Посебно се израчунава укупна површина простора библиотеке (за огранке посебно).

Сви подаци о површини појединих простора наводе се одвојено, према функцији простора и изражавају се у квадратним метрима. При израчунавању укупне дужине полице, посебно се наводи њихова дужина у слободном простору.

У ову категорију података не убрајају се подаци о предворјима, холловима, кафеу, лифтовима, степеништима, ходницима, вентилационим или просторима за смештај пећи за грејање.

Запослени. Особље

У главној статистичкој анкети се наводе подаци о професионалном особљу (библиотекари, виши књижничари и књижничари), помоћном особљу и приправницима. Одвојено су представљени подаци о особљу са пуним радним временом, пола радног времена, подаци о образовној структури особља.

Такође се наводи и број запослених из сродних дисциплина (архивисти, рачунарски стручњаци, правници). Укупан број запослених се наводи на крају.

Приходи и расходи

Приходи се рачунају у односу на сваки извор посебно (приход од државе, локалне власти, други извори) и укупно. Трошкови се наводе према типу, одвојено и укупно. Подаци за део прегледа који се односи на плате сакупљају се годишње да би се утврдило

да ли су конкурентни и равномерни у свим институцијама.

Вођење библиотечке статистике

Библиотечка статистика је саставни део библиотечког пословања. На основу статистичких показатеља прати се рад библиотеке, планира развој, врши поређење. Вођење библиотечке статистике подразумева одговарајуће евидентирање, груписање и обраду бројчаних података. На основу тих података израђује се анализа.

Евидентирање библиотечког пословања обавља се на јединственим обрасцима обавезним за све библиотеке. За библиотечко пословање постоје обрасци за евидентирање и контролу библиотечких фондова и обрасци за праћење коришћења библиотеке и корисника.

Обрасци за евидентирање библиотечких фондова

- Инвентарни листови (књига инвентара),
- Картони за евидентирање периодичних публикација и колекција,
- Каталогски листићи,
- Картони књига,
- Картони дезитерата,
- Реверси и др.

Обрасци за евиденцију прочитаних књига и структуру корисника:

- Књига уписа (обрасци за упис корисника повезаних у књигу)
- Картони корисника (сређени у картотеку),
- Чланске карте корисника,
- Опомене,

- Листе за дневно и месечно праћење коришћења библиотечких услуга (домаће, стране публикации, број њихов, структура корисника)

У мрежи и систему (потреба и значај)

Вођење евиденције о основним делатностима библиотеке омогућава да се на основу прикупљених података прати и оцењује сопствени рад и планира развој. Подаци, статистичке обраде који се добијају као резултат аналитичке обраде могу да се користе и за праћење и функционисање библиотечко – информационе делатности.

Извештавање о статистичким подацима

Статистика на коју се односи овај међународни стандард израђује се у правилним временским размацима, на пример годишње. Дате информације представљају се у сагласности са дефиницијама, ако није другачије утврђено, у складу са препорукама из овог међународног стандарда. Свака јединица или активност треба да се евидентира једнозначно, тј. само у једној категорији (на пример, «књига» или «електронски извор», «међубиблиотечка позајмица» или «електронско испоручивање докумената» или «екстерна набавка докумената»).

*Милица Матијевић, виши библиотекар
Библиотека "Димитрије Туцовић"
Лазаревац*

НЕ ЗАБОРАВИ СВОЈУ ЧЛАНСКУ КАРТУ

Промена је једина константа савременог доба. Свет се мења великом брзином и они који то не схвате на време поделиће судбину диносауруса.

Шта за то време раде библиотеке?

И традиционална улога библиотека мења се под утицајем бројних чинилаца.

Најважнији чинилац је појава Интернета. Интернет мења старе навике у похрањивању података и отвара читав низ нових дилема везаних за вредносне и етичке критеријуме похрањеног садржаја и услове под којима је садржај доступан корисницима.

Једнако важан чинилац је притисак корисника. Нове генерације корисника постављају све сложеније захтеве пред библиотекаре. Да би се одговорило тим захтевима неопходна је брза трансформација библиотека. Не можете изгледати као антикварница и понашати се као антиквар ако вам на улазним вратима стоји натпис Информативни центар.

Важан чинилац је и хиперпродукција књига. Сваке године све више издавача објављује све већи број књига из све више области. Било би најједноставније рећи да издавачи "штанцују" лоше књиге, али то не одговара истини. Изузетно квалитетне књиге у све већем броју и све краћем року све више су доступне. Животни век књиге се скраћује. Ко се од нас још сећа која је била најчитанија књига 2005. године? Питање које се овде поставља

је како се у условима јаке конкуренције других медија изборити за смисао читања, односно наћи адекватан одговор на данас актуелно питање: зашто читати.

Да би се до краја дефинисао проблем трансформације библиотеке а који је омеђен питањима шта је данас добра библиотека и шта хоћемо од библиотеке, желим да вас подсетим на неке стереотипе који се везују за библиотекаре. Библиотекари се сматрају конзервативним, склоним да пружају отпор променама, и да не говорим о неукусном стереотипу како изгледа просечна библиотекарка. Чак и чињеница да се професија везује за женски пол говори о својеврсном ниском нивоу статуса библиотекара.

Криза идентитета библиотекарске професије није карактеристика само садашњег тренутка али је право питање шта је данас могуће учинити да делатност којом се бавимо постане друштвено потребна и тражена.

Вратићу се сада на почетак. Сталне промене су најважнија одлика савременог друштва. Одговор на питање шта је добра библиотека условљен је ревизијом циљева јавних библиотека. Оне настају као реакција на потребе заједнице, али су условљене и резултатима ситуационе анализе.

Који је то сегмент наше делатности у коме је могуће процес промене улоге и значаја библиотека спровести најбрже? Налазим да је то пре свега у дечјим одељењима јавних библиотека и то на пословима мотивације најмлађих читалаца. Јавна библиотека представља значајан едукативи ресурс за младог човека. Традиционална школа као место планског васпитања и образовања са задатком да омогући младима стицање професионалних знања и знања за наставак школовања не ствара много могућности за едукацију ван формалног образовања. Овакав образовни систем отвара простор јавним библиотекама да својим услугама задовоље разноврсне потребе младих и утичу на развијање комуникационих компетенција како ученика тако и наставника у смислу читања, начитаности и заузимања критичког става.

Библиотеке морају својом делатношћу одговорити на промене у друштву и пружити деци сазнања неопходна за животну учење и писменост. Један од основних задатака модерног образовања је да навикава људе на промене. Дух пустоловине, истраживања, експеримента – свега што сачињава прави смисао науке мора да продре дубоко у структуру и програме институција неформалног образовања, па самим тим и у активности библиотека. У супротном дешава се оно што већина запослених у јавним библиотека уочава као тенденцију: из године у годину опада број корисника услуга библиотеке у категорији деца и омладине.

Ревизија циљева јавних библиотека доноси и потребу да се истражује како у условима експанзије нових медија привући најмлађе кориснике у библиотеку и како задовољити њихове информационе и културне потребе, као и потребе за забавом и креативношћу. "Библиотекама је неопходан доток живе силе која би их одбранила од судбине антикварница, алеја великана, дрвореда окамењене лепоте, уточишта ексцентрика који мрежама за лептире лове ретке мисли изумрлих примерака људске духовности", каже у свом тексту "Енергија читалаца" професор Звонко Поповић. Он такође предлаже да се библиотеке ставе на чело отпора вулгарном материјализму, да својим активностима дају маркетиншка крила и доведу се у стање садашње. Сва слава библиотека почива у смелости њених лидера да започну мотивацију читалаца.

Ко су наши корисници? Ко заправо чини ту старосну групу од три до петнаест година? Истраживања су показала да на читалачко понашање најмлађих корисника утичу извесне константе као што су образовање родитеља али и улога читања у групи вршњака. Променом става према најмлађим корисницима и послу који обављамо можемо учинити много да се најмлађи, у интересу сопственог развоја и образовања придобију и задрже као корисници библиотеке.

Задатак сваке библиотеке је развијање потребе за књигом и

читањем, самосталним коришћењем извора информација, квалитетним и креативним провођењем слободног времена. Књига није први и сигурно није водећи медиј код ове групе корисника. Библиотечка грађа намењена најмлађим корисницима, осим разноврсне литературе за све узрасте, мора укључивати и богату збирку некњижне грађе. То подразумева да библиотека мора имати и одговарајућу опрему за приступ која омогућава квалитетно коришћење те грађе. Библиотеке могу постати јака подршка основној писмености и формалном образовању, а такође и безбедна, пријатна места за окупљање и стицање разних знања и вештина.

Најмлађи читаоци узраста до десет година су у својим активностима детерминисани активностима старијих особа у свом окружењу, тако да су важни сарадници библиотеке родитељи, васпитачи, учитељи и са њима треба успоставити трајну сарадњу. Ипак, најбољи сарадници библиотеке су сами корисници и стога запослени у библиотеци никад не смеју заборавити важност феномена званог "Први утисак".

Шта је добар први утисак? Без обзира да ли смо у струку ушли тако што смо дипломирали на Катедри за библиотекарство или тако што смо положили стручни испит у НБС после завршеног неког другог додипломског студија, за професију нас везује и етички кодекс који интересе корисника ставља испред наших. Такође, у библиотекама ради велики број стручњака из различитих области. Адекватан приступ менаџмента коришћењу и унапређивању њиховог знања спада у један од најважнијих циљева добре библиотеке. Знање је као љубав: што га више делиш, више га имаш.

Вратићу се још једном на сам почетак. *Не заборави своју чланску карту* је реченица коју најчешће изговарам. Често ја говорим и *имам један диван авантуристички роман за тебе*, али и *енциклопедија се користи тако што...* Ја знам да је у постиндустријском друштву немогуће све изразити бројевима, али ни једна статистика и норматив не успева да обухвати све

оне делатности које у току дана обављамо. Поготову не могу да обухвате оне ситуације када једноставно морате да имате *нос за праве ствари*. Зашто говорим о овоме? Да бих можда још једном указала да је низак друштвени положај наше професије условљен делимично и неадекватном проценом квалитета услуга које пружамо од стране оснивача, корисника и колега. У разговорима о овом проблему са неким нашим колегама сазнала сам да велики број њих има израђене своје сопствене статистичке табеле које непрекидно проширују у складу са појавом нових активности у оквиру дечјег одељења. Изненадили бисте се да можете да видите шта све оне обухватају и колико се разликују од званичне статистике.

Важно је да знамо да у овој професији има пуно људи који не одустају, који увек држе одшкринута врата и срце на правом месту.

Библиографија:

1. Gorman, Michael: *Our Enduring Values: librarianship in the 21st Century*. American Library Association, Chicago, 2000.
2. Лангран, Пол: *Увод у перманентно образовање*, БИГЗ, Београд, 1976.
3. Поповић, Звонко: *Енергија читалаца*. - у: *Бележница: лист Народне библиотеке Бор*. – Год. 8, бр. 15 (лето/зима 2006), стр. 19

Светислав Ненадовић, књижевник
 Шид

О ОСМОМ БРОЈУ ГОДИШЊАКА БИБЛИОТЕКА СРЕМА

Годишњак библиотека Срема је својеврсна позорница на којој се одвијају приче о трајању, занесености, реалности и некој врсти посебних живота и погледа на свет иза засенака библиотечких полица.

У реализацији програма у претходној години библиотеке Срема су поштовале принципе савременог библиотекарства и биле културни центри у својим срединама сматрају Весна Петровић и Душанка Милорадић у анализи урађеној на основу добијених података. Број најављених и прочитаних књига, разноврсна културна и плодна издавачка делатност говоре јасно да су библиотеке више од онога што се некада популарно називало «народним универзитетима» а људи и сви они који су у окружењу библиотечком, више од културних мисионара. Библиотеке су «алфа и омега» културних збивања и стетиште укупног интелекта и знања.

О 35-ој годишњици Подружнице библиотекара Срема веома ауторитативно пише Весна Петровић и уочава да је основни печат сремском библиотекарству поставио први Сабор библиотекара Срема, утемељен 1962. године. Преко институционализованих облика рада свој допринос библиотечкој делатности дали су многи библиотечки и други научни и културни радници.

Децје одељење сремскомитровачке библиотеке права је капија која отвара читав један свет, сматра Светлана Сабо у веома запаженом тексту под називом *И чујем шапућеш - Сезаме и свет*

самостални виши књижничар инђијске библиотеке пише о Слободану Милутиновићу, чика Боди како су га звали и читаоци и колеге који је цео свој радни век посветио образовању и библиотекарству у Бешки.

Осма свеска Годишњака доноси и текст Славице Варничих, директора шидске библиотеке о Скупштини Подружнице библиотекара Срема којој су поред библиотекара присуствовали и књижевници Матија Бећковић, Миро Вуксановић и Симо Поткоњак. О 44. Сабору библиотекара Срема кратки приказ даје Весна Ћосић.

Поглавље *Из завичајних збирки* почиње текстом Душка Познановића *У сусрет десетој свесци часописа Шидина*. Завичајни текстови који следе су: *Сећање Вук, рођене Јовановић, удове Радојице Вукићевића* Радмиле Дражић; непотписан текст о познатом а контраверзном Румљанину Атанасију Стојковићу и на крају следи текст Весне Спасојевић о *Личностима сремскомитровачке завичајности - Милораду Петровићу*, некадашњем директору сремскомитровачке библиотеке, професору, конзулу и шаховском мајстору.

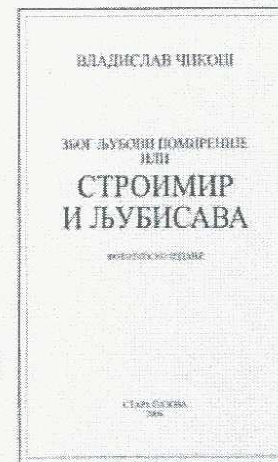
Што се тиче информисања о раду библиотека и њиховој културној мисији, прилоге су објавили Душанка Милорадић, библиоткар сремскомитровачке библиотеке и Златко Пашко, библиотекар саветник старопазовачке библиотеке. Штета што нема помена о ономе што је објављено у Шидским новинама и у програмима радија и телевизије.

Толико о овом Годишњаку, али као књижевник и бивши директор шидске библиотеке морам да се упитам где су оне књиге из приватних библиотека Симе Томовића и Ђорђа Карафиловића, као и оне што су из Вуковара разношене по васцелом Срему. Књиге нису криве за рат, за нашу нетрпељивост и немарност... Но, ако је то део нас самих, нека тако буде.

Ваш пријатељ и сабеседник Светислав Ненадовић

Златко Пашко, библиотекар саветник
Народна библиотека «Доситеј Обрадовић»
Стара Пазова

ЧИКОШ ПО ДРУГИ ПУТ МЕЂУ СРБИМА



Роман Владислава Чикоша (Стојадиновића) *Строимир и Љубисава*, који се након 175 година појавио у издању Народне библиотеке „Доситеј Обрадовић“ из Старе Пазове, био је намењен љубитељима књига међу Србима у Аустрији, Угарској и Србији - држави чије су границе неутврђене, народ у расејању, измучен ратовима, харачима и порезима. Иако је аутор тада имао осећај да пише на „простом сербском дијалекту“, нама ће данас највећа препрека представљати управо та чудна мешавина народног, црквено-словенског и

руског, у литератури позната под именом славјано-сербски или „граждански“ језик. Зато ово фототипско издање представља златан рудник за лингвисте, који се могу упустити у практична истраживања књижевног језика прве половине 19. века.

Око личности нашег писца исплетена је читава мрежа загоњетки, баш као и у роману *Строимир и Љубисава*, где се заплет гради на замени идентитета главних јунака. Наиме, у пописима студената евангелистичког лицеја у Кежмарку записано је: Чикош Владислав, 21 година, Војка, Срем, православне вере, отац Јован,

Када савладамо ту прву баријеру, која није несавладива, јер Чикош пише стилски веома лепо, употребљавајући често народне изразе, користећи народне пословице на местима где је то најпогодније, сачекаће нас у правом смислу витешки роман, са заплетом сличним данашњим трилерима. Главни јунак, Строимир, остаје без родитеља, а о његовом одрастању и војничкој каријери брину се верни слуга и стриц Сретеновић. Једном приликом, како би прекинули време чекајући бој с Турцима, они излазе из војног логора да прошетају шумом, али их затекне невреме и залутају. У гостионици на коју случајно набасају, добиће преноћиште, али ће упознати и лепу гостионичареву кћер Љубисаву. Између ње и Строимира родиће се љубав на први поглед, око које ће се даље плести радња романа. На страницама романа које ће уследити одиграваће се узбудљиви догађаји: бојеви с Турцима, битке с разбојницима, упознаћемо многе ликове, а сваки од њих ту је да буде оличење какве врлине или порока, да нас, радознале читаоце, нечему научи. Како је већ сам аутор, у предговору који је наменио «блаконаклоном читатељу», замислио и зацртао:

«Овде ћеш, читатељу љубими, видети у Сретеновићу како совест човека за зла дела гризе, и узнемирава, како му је сваки дан горак, а ноћ јошт гора, како му је живот несносан, и чепће самој смрти радосно би под тамна крила улетио- код Албанеза искусићеш, да је у лаже плитко дно, и да човек с њом, а особито, кад јој јошт зла дела дода, далеко терати не може...у Апостоловићу наћи ћеш како великодушно свом злотвору оно што се већ повратити не може, прашта...У Љубисави видићеш да праву и чисту љубов, никаква угроженија, никаква страданија искоренити не могу...код Строимира познаћеш због слабог међ људима искуства, који је сам себи, тајне своје добро јошт непознатом и притворности пуном пријатељу откривајући, дуго време шкоду наносио, но при свим тим постојаног у чистој и правој љубови...»

Иако се ради о посрби неког од популарних немачких романа, био је то свакако значајан допринос неговању читалачког укуса

оног времена. Једна реченица, којом се писац обратио будућим читаоцима, нека остане и на крају овог нашег предговора: „Прими усрдно благонаклони читатељу на простом језику књижицу, с којом ћеш невино, и са задовољством, ако се не варам, време провести, и невино забавити се.“

заставник у Сланкамену, дошао са сведочанством Сегединског лицеја. На лицеј је Чикош уписан истог дана кад и Јован Стерија Поповић, 20. септембра 1828. године, те ће заједно студирати на трећој и четвртој години права. Као „венгерских прав слушатељ“ Чикош се потписује иза бројних прилога објављиваних у *Летопису Матице српске* током 1827-1830. године. Реч је о преводима поезије тада популарних немачких писаца, али већ првим прилогом у Летопису из 1827. године скреће пажњу и трима оригиналним песмама: *Сујетно, земно је све; Јутро*, и *Ода на новоје лето архимандриту Герасиму Зелућу*. Као свршени студент објавиће 1831. године, између осталих, и песме *Миленко и Благоје* и *Купац и тиларице*, које ће се наћи у свим потоњим антологијама везаним за период старије српске књижевности. Као круна свега је и роман *Строимир и Љубисава*, штампан у Бечу 1833. године.

Кнез Милош је 1834. године позвао и Чикоша да дође у Србију, за писара Књажевске канцеларије, али са замењеним презименом Стојадиновић! Да ли је био у питању само хир моћника, или је било и практичних разлога за овај поступак? Владислав је као и многи виђени Срби тог времена променио име када је дошао у Србију. То су сви они чинили, јер би као Аустријски држављани, због деловања у Србији Турска могла да оптужи Хабсбуршку монархију да помаже устанике, и да је против Турске. Тако је, на пример, оснивач Велике школе Јован Савић променио име у Иван Југовић, и задржао га до смрти 1813. године.

Ако ово прихватимо као тачно, онда би наставак животне приче нашег књижевника и правника изгледао овако: почетком 1834. године као писар Књажевске канцеларије, учествује у изради првих закона и првог Устава, убрзо постаје високи државни чиновник, секретар народног суда у Крагујевцу; уредник *Новина србских* био је од 1838 - 1841. године, када је премештен за секретара „столначалника“ Министарства просвете, о чему су писале исте новине у бр.14 од 5.априла 1841. године, на страни 116.

Владислав Чикош (Стојадиновић) примљен је у редовно чланство *Друштва српске словесности* на седници одржаној 11. јуна 1842. године „из уваженија у књижевству српском“. Умро је у Београду, 18. фебруара 1844. године.

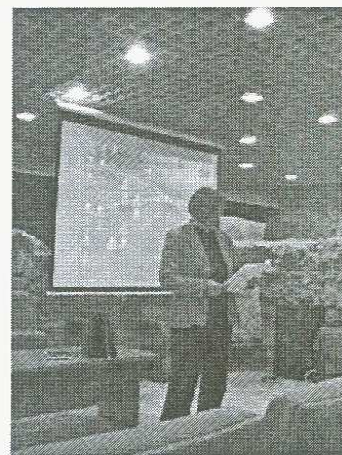
Да Чикош и данас изазива недоумице сведочи податак да у капиталном издању *Историје српске књижевности* Јована Деретића о њему читамо само као о једном од многих песника класицистичке оријентације „који је писао оде, сатиричне епиграме и песме у хуморном, козерском стилу с призорима из свакодневног живота“, али се уопште не спомиње као романописац. Ипак, за разлику од *Југословенског књижевног лексикона* у издању Матице српске, овде бар имамо тачне године рођења и смрти. Интересантно да га професор Деретић не помиње ни у књизи *Српски роман, 1800-1950*, где истражује положај и развој овог жанра у српској књижевности. У *Историји српске књижевности-Романтизам* Миодрага Поповића успео је Чикош једино да добије мало места у хронологији на крају књиге, као преводилац Петрарке и аутор прилога објављених у *Летопису Матице српске*. На званичном сајту Српске академије наука и уметности, међутим, читамо погрешне податке дословно преписане из биографске белешке Томе Милитара из поменутог *Лексикона*, али без презимена Чикош. Хоће ли најзад бити исправљена неправда према писцу *Строимира и Љубисаве* ?

Роман који се након 175 година по други пут штампа, био је намењен све бројнијим љубитељима књига у држави чије су границе биле неутврђене, народ у расејању, измучен ратовима, харачима и порезима. Премда је аутор имао осећај да пише на „простом србском дијалекту“, нама ће највећа препрека читању представљати управо та чудна мешавина народног, црквено-словенског и руског, у литератури позната под именом славјано-србски или „граждански“ језик. Управо зато је ово издање златни рудник за лингвисте, који се могу упустити у практична истраживања књижевног језика прве половине 19. века.

*Весна Спасојевић, библиотекар
Библиотека «Глигорије Возаревић»
Сремска Митровица*

ПОСВЕЋЕНОСТ ПРОФЕСИЈИ И СТАЛНИ НАПРЕДАК

Године рада у библиотекарству, велики труд, неисцрпни ангажман, вредноћа, посвећеност професији и стални напредак, активан учесник свих семинара и конференција, што као слуша-лац, што као предавач – кроки је за портрет Весне Петровић, библиотекара саветника Библиотеке "Глигорије Возаревић" у Сремској Митровици, добитнице "Награде Најбољи библиотекар у Народној библиотеци" за 2008. годину. Ово су само неке од



Весна Петровић

констатација наведених у предлогу Комисије за избор најбољег библиотекара, за Награду коју је уредници нашег часописа Годишњака библиотека Срема доделило Библиотекарско друштво Србије. Истичући врхунски допринос унапређењу професије, предлагач за награду Јасмина Нинков, библиотекар саветник, директор Библиотеке "Милутин Бојић" у Београду и члан Управног одбора Библиотекарског друштва Србије, истакла је да је Весна Петровић свим својим професионалним знањем, упорношћу и

искуством стала иза пројекта Библиотекарског друштва Србије – израда нових смерница за јавне библиотеке, чији је Нацрт завршен. Иако је то формално био рад целе комисије, она је при-

премила основу за доношење немерљиво важног професионалног документа.

Радећи у библиотекарству више од две и по деценије, савладала је све степенце у својој струци. По завршетку Филолошког факултета у Београду убрзо се запослила у сремскомитровачкој Библиотеци. Било је то 1981. године. Као библиотекар у Дечјем одељењу посебно се посветила развијању културно-васпитних и аниматорско-педагошких облика рада кроз организовање цртотска, стихотека, бајкотека, квизова, затим низа предавања о стручној и приручној литератури у процесу образовања, о значају каталога и библиографије као извора информација. Већ тада издвајала се својим активностима на радном месту, али и при Секцији за дечја одељења народних библиотека Војводине Друштва библиотечких радника Војводине, чији је била организатор и председник.

У том периоду била је руководилац Пројекта за израду библиографије монографских публикација НОБ-а Срема. Библиографија је штампана 1987. године. Од 1991. године ради као руководилац Матичне службе, најпре само сремскомитровачке општине, а од 1994. региона Срема. У регистру библиотека Србије данас је уписано 98 библиотека и библиотечких јединица, односно установа и предузећа које имају развијену библиотеку, што подразумева простор, инвентарисан књижни фонд, кадар и кориснике.

Активна је у својој Библиотеци на различитим пословима, сарађује са школама, другим библиотекама и колегама. Посебно ради на развоју школских библиотека у Срему, доприносећи њиховој бољој организованости и утемељењу. Већ је постала традиција да током априла организује семинаре за школске библиотекарке Срема, на којима се обрађују теме интересантне за рад школских библиотека. Као круна ових активности свакако је објављивање зборника радова "Школске библиотеке у теорији и пракси" који је штампан 2005. године. Због великог интересовања

библиотечких радника и његове практичне примењивости у току је припрема за штампу новог допуњеног издања.

Непосредна у комуникацији, постала је омиљени предавач на бројним акредитованим семинарима за стручно усавршавање библиотекара. Учесник је и у раду међународних стручних скупова одржаних у Београду, Требињу, Теслићу, на Јахорини. Весна Петровић је актуелна председница Секције за матичне библиотеке Србије, члан Комисије за стандарде јавних библиотека и учествује у раду многих других асоцијација, које окупљају библиотекарке.

За свој рад добила је и награду "Доситеј Обрадовић", коју додељује Подружница библиотекара Срема и највише звање у струци – библиотекар саветник.

*Весна Петровић, библиотекар саветник
Библиотека «Глигорије Возаревић»
Сремска Митровица*

ПОВЕЉА ЗАХВАЛНОСТИ БДС ВЕСНИ СТЕПАНОВИЋ

Весна Степановић у библиотека-рству ради од 1987. године најпре као би-блиотекар у Библиотеци Матице српске у Новом Саду, а затим, од 1998. године, као директор Народне библиотеке «Др Ђорђе Натошевић» у Инђији.

После завршеног Филозофског фа-култета (катедра за андрагогију) у Бео-граду, запослила се у Библиотеци Ма-тице српске где је радила у Матичној служби и на обради монографских и серијских публикација, као и посебних збирки. Уређивала је гласило Библиоте-ке *Вести*. Аутор је и коаутор више стручних радова и каталога изложби.



Весна Степановић

Као директор инђијске Библиотеке наставила је традицију организовања *Сусрета библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића* и преузела је место уредника *Зборника радова Сусрети библиографа*.

Настављајући путем који су трасирали њени претходници већ више од десет година води инђијску библиотеку по при-нципима савременог библиотекарства. У периоду од када је директор повећан је број књига и број читалаца. Посебно негује издавачку делатност и културне активности.

Поред књижевних сусрета, промоција књига и предавања, аутор је и организатор *Сценафеста*, програма који се одржава у току лета. У програму учествују бројни музички и драмски уметници, писци и сликари, а у галеријском простору у Кући Војиновића континуирано, током целе године организују се изложбе слика.

Активно учествује у организацији рада Подружнице и Сабора библиотекара Срема. Због доприноса развоју библиотекарства у Срему и унапређења рада у инђијској Библиотеци, 2003. године стекла је звање виши библиотекар.

Повеља захвалности за допринос проучавању и развоју библиотекарства у Србији 2008. године уручена је Весни Степановић за дугогодишње континуирано и успешно организовање Сусрета библиографа у Инђији.

*Слађана Шарић, библиотекар
ОШ «Добросав Радосављевић Народ»
Мачванска Митровица*

ШКОЛСКА БИБЛИОТЕКА КАО КУЛТУРНИ И ИНФОРМАЦИОНИ ЦЕНТАР

Годишњи семинар за библиотекаре у средњим и основним школама на тему *«Школска библиотека као културни и информациони центар школе»* одржан је, у априлу у Основној школи „Добросав Радосављевић Народ“ у Мачванској Митровици.

«Ово је једна од најбоље организованих школских библиотека у Срему. Налази се у лепом и светлом простору од 150 м² и поседује књижни фонд од 9.693 књиге.

За библиотечки рад користи програм за аутоматизацију пословања *Literis verz. 3*. Књижни фондови су на располагању (987) ученика и (82) наставника школе. Библиотекарка је и уредник школског листа *«Ждрал»*, који је проглашен за најбољи школски лист на Фестивалу хумора за децу у Лазаревцу.» саопштила је присутнима Весна Петровић.



Ентеријер школске библиотеке

На семинару су обрађене следеће теме:

- *Односи јавних и школских библиотека* / Владимир Шекуларац, библиотекар саветник у НБС,
- *Не заборави своју чланску карту* / Милица Матијевић, виши

библиотекар НБ Лазаревац,

- *Хајде да се мењамо или завири под јелку* / Светлана Сабо, библиотекар у Библиотеци у Сремској Митровици.



Светлана Сабо, библиотекар



Учесници семинара на бари Засавица

О раду школских библиотека у Срему говорила је Весна Петровић, библиотекар саветник, а Ружица Станковић, виши библиотекар, саопштила је *Предлог смерница за обнову библиотечких фондова у школским библиотекама*.

Семинару је присуствовало 35 библиотекара из: Шида, Руме, Ердевика, Нове Пазове, Белегиша, Инђије, Платичева, Грабоваца, Кузмина, Лаћарка, Мартинаца, Сремске и Мачванске Митровице. По завршетку семинара учесници су посетили Специјални резерват природе Засавица.

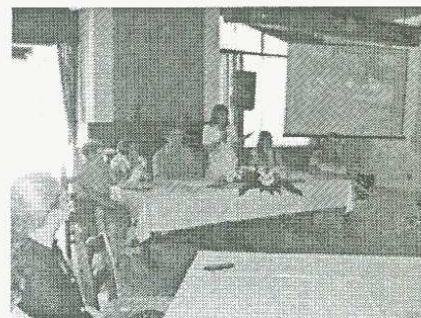
Славица Варничкић, директор

Народна библиотека «Симеон Пишчевић»

Шид

ПОДРУЖНИЦА БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА У 2008. ГОДИНИ

Подружница библиотекара Срема у 2008. години је реализовала свој планом предвиђен програм. У рад Подружнице били су укључени библиотекар који раде у народним, школским и специјалним библиотекама Срема.



Председница ПБС Славица Вранчић

Домаћин овогодишње Скупштине Подружнице библиотекара Срема била је Народна библиотека «Симеон Пишчевић» у Шиду. Скупштина је одржана у Моровићу, али је председник Подружнице и директор шидске библиотеке Славица Варничкић, поздравила госте у новој згради библиотеке у Шиду, која ће до краја године

бити оспособљена за рад.

Тема скупштине била је *Маркетинг у библиотекама* о чему су говориле колеге из Библиотеке града Београда Марјан Маринковић и мр Сандра Матијашевић.

У радном делу Скупштине поднети су извештаји о 44. Сабору библиотекара Срема и о раду Подружнице у 2007. години.

Био је организован и сусрет "С писцем у подне" а гост је био Драгомир Брајковић. Скупштини Подружнице библиотекара

Срема присуствовао је Миро Вуксановић, управник Библиотеке Матице српске и 98 библиотекара из Срема, Београда, Новог Сада, Шапца, Ваљева и Лазаревца.

Библиотекари Срема су активно радили у комисијама и секцијама БДС, учествовали у саветовањима и семинарима у организацији других библиотека и библиотекарских асоцијација и тиме остварили преко потребну размену искустава. Изузетно добру сарадњу остварили су са Библиотекарским друштвом Републике Српске и Библиотеком «Филип Вишњић» из Бијељине, Народном библиотеком Србије, Библиотеком Матице српске, Шабачком библиотеком, НБ «Стефан Првовенчани» из Краљева и НБ «Димитрије Туцовић из Лазаревца.



Списцем у подне

*Мр Милица Кирћански
Градска библиотека
Нови Сад*

КУЛТУРНА И ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ МАТИЧНИХ БИБЛИОТЕКА

Стручни скуп на тему *Културна и издавачка делатност матичних библиотека* је одржан 13. и 14. јуна 2008. године у Сремској Митровици. У рад стручног скупа укључили су се библиотекари из Београда, Новог Сада, Врања, Крагујевца, Зрењанина, Панчева, Сомбора, Шапца, Суботице, Ваљева, Крушевца, Кикинде, Чачка, Краљева, Бора, Прокупља, Пирота, Јагодине, Лазаревца, Ужица, Шида, Бијељине - гост из Републике Српске и наравно из Сремске Митровице. Скупу је присуствовало 49 библиотекара из наведених градова. На скупу су обрађене следеће теме:



Добрича Бегенишић, НБС

Стручна библиотекарска литература у издању НБС / Добрича Бегенишић, Београд
Издавачка делатност Библиотеке Матице српске са освртом на каталоге изложби / Новка Шокица Шуваковић ; Оливера Михаиловић Добрича Бегенишић, НБС
Креативни маркетинг – примери из праксе / Марјан Маринковић, Београд
Културна и издавачка делатност УБ «Светозар Марковић» / Вера Петровић, Београд

Старо Врање / Мирјана Томашевић, Врање
Библиотека «Легатум» - однос библиотеке према завичајној
рукописној оставштини / Мирко Демић, Крагујевац
Песничка штафета – 31 година постојања / Душица Мандић,
Зрењанин



Душица Мандић, НБ «Жарко Зрењанин»

Мајски дани књиге у
Панчеву / Ђурђевка Јарић,
Панчево
Презентација градске
библиотеке у Сомбору
– организација рада и
пројекти / Зорка Исаков
Дигитална завичајна
збирка Библиотеке шаба-
чке / Драган Ристић ; Весна
Адамовић

Комуникацијом до динамичног информационог центра – о
аниматорским програмима Градске библиотеке у Суботици /
Јудита Планкош
Библиотека «Филип Вишњић» Бијељина / Душанка Новаковић
Догађања у Дворишту / Остоја Продановић, Ваљево
Монографија библиотеке цркве Лазарица у Крушевцу /
Љубица Петковић
Фестивал кратке приче КИКИНДА – СХОРТ / Верица
Удицки, Кикинда
У знаку јубилеја: 160. годишњица Библиотеке и 45. Дисово
пролеће / Даница Оташевић, Чачак
Народна библиотека «Стефан Првовенчани» Краљево- мали
издавач великог значаја / Драгана Типсаревећ, Краљево
Књижевни конкурси Народне библиотеке Бор / Виолета
Стојменовић, Бор
Драинчеви дани у Топлици/ Драган Барјактаревећ, Прокупље
Теме округлих столова у организацији «Пиротског зборни-
ка» / Момчило Антић, Пирот

Информационо- реферални центар у функцији промовисања
културне делатности / Милица Кирћански, Нови Сад
Мултимедијална промоција дечјег књижевног часописа
«Гороцвет» - лепота и лековитост / Снежана Вулић ; Мирјана
Моравчевић, Јагодина
Фестивал хумора за децу / Милица Матијевић, Лазаревац
Зона младих / Светлана Сабо, Сремска Митровица

Излагачи су на стручном састанку показали да се културна и издавачка делатност матичних библиотека остварује на релацији читалац-библиотека те да сваки сегмент рада библиотека представља културну и јавну делатност што произилази из основног начела библиотекарства “библиотека је за кориснике” и основне функције да “чува и преноси велико културно благо земље и света, настало као плод рада многих генерација”.

Садржаје и облике рада библиотека, њихов допринос у изграђивању односа према књизи и читању, значају и месту у културном развоју појединца и средине, сагледали смо кроз рад 25 матичних библиотека које су излагањима обухватиле различите сегменте делатности од анимирања најмлађих читалаца библиотека, преко «чувара баштине» - завичајних збирки, књижевних манифестација и конкурса до богате и разноврсне издавачке делатности. Библиотекари су могли да на једном месту виде богатство издавачке продукције, а Библиотека «Глигорије Возаревић у Сремској Митровици, домаћин стручног састанка је обогатила свој књижни фонд са 22 књиге стручне литературе, 15



Учесници стручног састанка

књига књижевности за децу, 88 књига за одрасле читаоце, 31 часопис, 47 каталога и 12 ЦД-а које су на поклон донеле колеге.

На скупу се закључило:

- Да Библиотекарско друштво Србије и/или Заједница матичних библиотека и/или Народна Библиотека Србије организује састанак (стручни, скуп, саветовање) чија ће тема бити *Издавачка делатност библиотека*
- Да се покрене акција или манифестација *Библиотекарска итафета* како бисмо кроз драгоцену размену искустава и програма боље упознали једни друге и обогатили новим садржајима редовну делатност наших библиотека.
- Да се сви добри програми и садржаји објављују најпре на постојећим сајтовима и у стручним библиотекарским часописима.

Дводневан успешан рад на овом скупу потврдио је сврсисходност окупљања библиотекара запослених у истом типу библиотека и значај упознавања богатих, садржински различитих програма који су у пракси потврдили квалитет и трајање. Организатори скупа, библиотекари Библиотеке "Глигорије Возаревић" су професионално, а домаћински, стручно а срдечно, још једном показали умешност добре организације - што најбоље илуструје велик број присутних колега и њихово учешће у раду скупа.

Весна Ћосић, директор
Српска читаоница у Иригу

45. САБОР БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА

С јесени 2008. године, већ традиционално, првог петка у октобру, у Српској читаоници у Иригу, одржан је 45. Сабор библиотекара Срема посвећен обележавању 175. годишњици Јована



Весна Ћосић

Јовановића Змаја, који је баш у Иригу написао своју прву песму. После поздравних речи домаћина Весне Ћосић, управника Српске читаонице и Ратка Чолаковића, председника Организационог одбора Сабора, проф. др Мило Ломпар одржао је предавање «Змај народни песник». Потом је отворена изложба «Змајевих 175 година», коју су поставиле Оливера Кривошић и Оливера Михаиловић библиотекари Библиотеке Матице српске. Музичко поетски програм на Змајеве сти-

хове извели су Зорица Мишчевић, Љиљана Лончаревић и Горан Симић. Златко Пашко, библиотекар саветник, старопазовачке Библиотеке говорио је о роману «Стоимир и Љубисава» Владислава Чикоша у репринт издању Библиотеке у Старој Пазови.

Награда Подружнице библиотекара Срема «Доситеј Обрадовић» ове године додељена је колегиници Славици Варничкић и Народној библи-



проф. др Мило Ломпар

отеци «Симеон Пишчевићу» Шиду.

На крају саборовања Ратко Чолаковић је представио библиотекара - писца Радована Белог Марковића. Сабору, ове године присуствовали су библиотекари из Срема, Београда, Новог Сада, Панчева...



Радован Бели Марковић, Ратко Чолаковић

О награђенима

Прва српска библиотека у Шиду основана је 1849. године о чему говори и посвета на књизи, коју је Мита Орешковић покљонио Библиотеци. Шидска Библиотека је дуги низ година радила у саставу Културног центра. Године 2002. постала је самостална установа и добила је назив «Симеон Пишчевић» по знаменитом шидском завичајцу.

Срески савез културно-просветних друштава 1. новембра 1948. поново је основао библиотеку. Скупштина општине Шид прогласила је Библиотеку матичном установом 1961. У регистар матичних установа уведена је тек 1965. године под називом «Светозар Марковић». У то време Библиотека је имала огранке у готово свим местима шидске општине.

Под њеним окриљем радио је Књижевни клуб «Филип Вишњић» и организовани су «Јастребићеви књижевни сусрети», који трају и данас. У Шид и Вашицу долазила су највећа имена наше књижевности: Десанка Максимовић, Драгомир Брајковић, Мира Алечковић, Даринка Јеврић, Мирослав Јосић Вишњић, Павле Угринов...

Завичајна збирка у Народној библиотеци «Симеон Пишчевић» формирана је 1983. године издвајањем одређеног броја књига, које припадају завичајности. Негујући завичајност Библиотека у Шиду бави се и издавачком делатношћу. Посебну пажњу посве-



Весна Петровић, Ратко Чолаковић,
Славица Враничић

тила је младим ствараоцима, те под њеним окриљем ради Књижевни клуб «Милош Црњански».

«Дани Филипа Вишњића» у чијој организацији учествује и Библиотека су прилика да се пре свега млади упознају са животом и делом народног Певача, али и да се представе својим стваралаштвом.

Библиотека данас располаже књижним фондом од 32.240, који обрађује аутоматизовано у програму Библио. Библиотечку делатност обавља преко Одељења за одрасле, Дечјег одељења, Завичајне збирке. Нема развијену мрежу огранака.

У 2006. години Библиотека је добила средства из НИП-а за изградњу нове зграде, те је до краја године припремљена комплетна документација, спроведене су јавне набавке и у 2007. изграђена је нова зграда. Завршни радови и унутрашње уређење реализовано је током 2008. године.

Славица Враничић је рођена у Вашици где је похађала основну школу. После завршене средње школе - смер књижничар 1984. године почела је да ради као књижничар у Огранку *Благоје Јастребић* у Вашици, а затим, после завршене Више школе као виши књижничар у Народној библиотеци у Шиду.

Све стручне послове је наставила да ради и у централној Библиотеци. Била је један од сарадника пројекта израде *Каталога завичајних збирки у библиотекама Срема*, чији је први део - монографске публикације објављен 2003. године. За Каталог је обрадила Завичајну збирку шидске Библиотеке и написала 52 биографије завичајаца. Звање виши књижничар добила је 2003. године.

На место директора Библиотеке постављена је 2004. године. Унапредила је рад библиотеке: обезбедила је програм за аутоматску обраду података Библио, организовала бројне сусрете са познатим личностима, остварила сарадњу са школама и установама културе и сачинила Пројекат на основу којег је Библиотека добила средства из НИП-а за изградњу нове зграде.

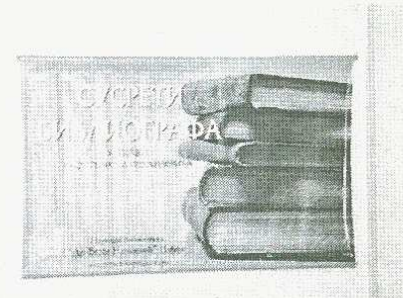
Славица Варничих је активна у раду библиотекарских асоцијација и председник је Подружнице библиотекара Срема.

Прави је успех човеков да воли оно што ради. Још је већи успех за то добити и признање. Скоро четврт века рада у библиотекарству, обележено залагањем за унапређење делатности, сарадњом са библиотекарима, спремност да учествује у реализацији стручних пројеката библиотека Срема, крунисане су изградњом нове зграде, која ће омогућити свестран развој једне од најстаријих библиотека у Срему.

*Весна Степановић, директор
Народна библиотека «Др Ђорђе Натошевић»
Инђија*

16. СУСРЕТИ БИБЛИОГРАФА У СПОМЕН НА ДР ГЕОРГИЈА МИХАИЛОВИЋА

У петак, 07. новембра 2008. године, у Малој сали Културног центра Инђија, одржани су 16. Сусрети библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића, у организацији Народне библиотеке «Др Ђорђе Натошевић», а под покровитељством Општине Инђија.



Након поздравне речи Весне Степановић, директора инђијске Библиотеке, скуп је отворио Александар Ковачевић, председник

Скупштине општине Инђија, који је поздравио све присутне и пожелео им успешан рад и пријатан бо-

равак у Инђији, нагласивши да локална самоуправа у Инђији препознаје квалитет и праве вредности, те се према њима односи покровитељски. У том духу нагласио је да ће следећи Сусрети бити одржани у новом простору Библиотеке, који ће бити обезбеђен током следеће године.

Седми пут додељена је Митровданска повеља, која се додељује за изузетна достигнућа у области библиографије, а установљена је 1996. године. Добитница признања ове године је Марија Чурчић, библиотекар саветник Библиотеке Матице српске у пензији. Марија Чурчић је аутор бројних и разноврсних



Весна Степановић и Марија Чолаковић

ографија које су објављене у тематским књигама других аутора или зборницима. Саставила је и више регистара (личних имена, географских назива, наслова) за неколико значајних монографија.

Захваљујући се на награди, Марија Чурчић изрекла је низ похвала Инђији, њеној Библиотеци, организаторима Сусрета, те у знак захвалности поклонила Библиотеци изузетно вредан поклон. Реч је о књизи *Основи познавања књиге*, аутора Јулија Шишковића, Београд, 1963, која је била власништво др Георгија Михаиловића, потом доспела у библиотеку Лазара Чурчића. У њој су прибелешке и једног и другог власника, те је због тога изузетно интересантна и значајна за библиографе. Поклон чини и досад необјављени рукопис др Георгија Михаиловића *Библиографски прилог о Орфелиновом житију Петра Великог*, коју је др Михаиловић написао 1954/55. године. Такође, Марија Чурчић и њен супруг Лазар, поклонили су Библиотеци и руком писану аутобиографију библиографа, у чију част се одржавају Сусрети у Инђији.

Први пут за двадесетпет година свога трајања, и Сусрети библиографа добили су награду. Интернет Клуб и Прва српска виртуелна библиотечка мрежа *Библиотеке нашег окружења* наградили су Сусрете библиографа **Плакетом за унапређивање и повезивање нових техноло-гија и традиционалних иску-**

радова и библиографија који су оставили значајан и неизбрисив траг у области библиотекарства и библиографске праксе код нас.

Своје радове објављивала је у угледним стручним часописима и зборницима. Приредила је више специјалних библи-



Мирко Марковић, Весна Степановић

става у рад. Награду је, у име дародавца, уручио Мирко Марковић, директор Библиотеке «Ђорђе Јовановић» у Београду.

16. "Сусрети библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића" у целини били су посвећени осамдесетогодишњици

живота Душана Панковића, знаменитог српског библиографа, једног од оснивача и сталног учесника *Сусрета библиографа*, библиотекара инђијске Библиотеке у пензији, професора, писца. Нажалост, господин Панковић није могао да присуствује скупу, јер га је болест спречила. Лазар Чурчић, који је требало да говори о јубилеју Душана Панковића, такође је био спречен болешћу, па је његов емоцијама, поштовањем и уважавањем обележен текст прочитала Гордана Биљетина, самостални виши књижничар у пензији, дугогодишњи директор инђијске Библиотеке и један од оснивача Сусрета.

Ратко Чолаковић, библиотекар саветник, директор Народне библиотеке «Доситеј Обрадовић» у Старој Пазови, представио је присутнима нови број Зборника радова Сусрети библиографа 2006, уз предлог да се то више не ради на самом скупу, већ у неким другим стручним гласилима.

Двадесетпет година Сусрета библиографа укратко је представила Радмила Марковић, библиотекар инђијске Библиотеке. Рад садржи бројне статистичке податке о двепо деценије трајања овог стручног скупа, које је већином прикупио Душан Панковић, а Радмила Марковић их је допунила и приредила за штампу за следећи број Зборника.

Стручни део 16. Сусрета библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића красила је изузетна радна и конструкти-

вна атмосфера. Тридесеттри саопштења сврстана су у три групе, Из теорије и историје српске библиографије, Из савремене библиографске теорије и праксе, као и Прикази библиографија, преводи, критике, полемике. Сви присутни аутори придржавали су се времена предвиђеног за излагање, настојали (и успели у томе) да буду концизни и веома занимљиви.

Након што су излагачи представили своје радове, сви присутни сложили су се да једва чекају да нова свеска *Зборника радова Сусрети библиографа 2008* буде штампана, како би могли

да прочитају радове у целини.

16. Сусрете библиографа пратило је око 80 учесника из Београда, Новог Сада, Чачка, Ужица, Сомбора, Суботице, Пирота, Деспотовца, Панчева, Шапца, Смедерева, Сремске Митровице, Пожаревца, Старе Па-



Учесници 16. Сусрета библиографа

зове. Велики број аутора радова су припадници млађе генерације библиотекара и библиографа, што даје перспективу овој научној области, а свакако и сусретима библиографа.

*Живка Матић, директор
Библиотека «Глигорије Возаревић»
Сремска Митровица*

МЕДАЉЕ ЗА БИБЛИОТЕКАРЕ

Библиотекаре сматрају озбиљним и одговорним људима, а они који недовољно познају библиотечарску струку гледају на библиотекаре и као на досадне и незанимљиве, не препознајући у њима људе жељне нових сазнања, усавршавања и одговора на изазове.

У прилог овом последњем, запослени у Библиотеци "Глигорије Возаревић" учествовали су на Четвртим спортским играма, које је од 21- 28. септембра организовао Самостални Синдикат културе Србије у Пефкохорију, у Грчкој. У играма је учествовало 120 запослених у различитим установама културе из 17 градова Србије.



Живка Матић на кошаркашком терену

Митровчани су учествовали први пут и то са 10 такмичара, који су укупно освојили 7 медаља: у бацању тројки златну и бронзану, у стоном тенису златну и бронзану, у пливању сребрну, у бацању камена с рамена златну и у женском фудбалу бронзану медаљу. Готово сви такмичари митровачке екипе су се опробали у више дисциплина, што је представљало својеврстан изазов, с обзиром да су ретки они који су имали прилику да учествују у сличном такмичењу.

Слободно време су учесници проводили у шетњи, често под

кишобранима, но лоше време није у знатној мери утицало на уживање у шармантном грчком летовалишту.

Организатори су осмислили излет на Свету Гору - Уранополис, небески град. Један цео дан су такмичари били у прилици да крстаре бродом, те да прођу поред осам светогорских манастира на западној обали Свете Горе, да путују до хиландарског метоха, Какова, па до Стагире, родног места Аристотела, и у повратку преко Арнее и Полигирова до Пефкохорија.



Екипа Митровчана

Био је то непоновљив доживљај а утисци са крстарења су се небројено пута препричавали.

Као и у већини летовалишта, и овде су туристи могли уживати у вечерњим програмима као што су

Грчко вече, Фестивал музике и игре, дружење у локалним конобама и дискотекама на обали.

Све што је лепо кратко траје, па је и тих седам дана прошло веома брзо, а заједнички закључак свих учесника био је да је организација игара добра, учесници пожртвовани и фер и да се надамо сусрету догодине, на неком другом месту, у још већем броју, са још бољим расположењем.

Љиљана Савић, библиотекар
Градска библиотека
Рума

АФИРМАЦИЈА СТВАРАЛАШТВА НАУЧНИКА И ПИСЦА АТАНАСИЈА СТОЈКОВИЋА

Градска библиотека у Руми и издавачка кућа *Каирос* из Сремских Карловаца објавиле су књигу Атанасија Стојковића *Кандор или откровење египатских тајни*. Промоција књиге је одржана у просторијама Градске библиотеке 6. новембра 2008. О књизи су говорили рецензенти проф. др Љиљана Суботић, декан Филозофског факултета у Новом Саду, Бранислава Радивојевић, професор књижевности, Владислав Тодоровић, преводилац и гошћа Ана Кречмар, редовни професор славистике на Универзитету у Бечу.

Атанасије Стојковић је рођен у Руми 20. септембра 1773. године. После завршене школе у родном граду одлази у Шопрон, Сегедин и Пожун на даље школовање. На Универзитету у Гетингену је студирао математику и физику где је постао доктор философије и члан Гетингенског ученог друштва и Јенског природњачког друштва. Био је необична личност и песник и научник, полиглота, изузетно свестран, човек чије је дело превазишло време у коме је живео. А то је време Доситеја и Вука и време устанничких дешавања у Србији. Иако је од 1803. живео у Русији одржавао је везе са Србијом, мада је ретко долазио.

Атанасије Стојковић је био један од најобразованијих, најзначајнијих и најпознатијих Срба на прелазу из XVIII у XIX век. За њега можемо сигурно да кажемо да је био први српски научник. Био је редовни професор теоријске и експерименталне физике Царског харковског универзитета, члан Санктпете-

рбушке академије, члан Британског краљевског ученог друштва, члан Руске академије од 1828. године и још многих угледних институција, декан и ректор Харковског универзитета.

Најпознатије његово дело је *Фисика* у три тома простим језиком писана за род славеносрпски, штампана у Будиму од 1801-1803. године. У предговору првог тома аутор је написао да му је идеју за тако обиман рад дао Доситеј Обрадовић. Први је почео да пише роман у новијој српској књижевности. (*Аристид и Наталија*). Библиографија радова Атанасија Стојковића броји око 30 јединица.

Рад на руском језику је много обимнији него на славеносрпском. Значајан је његов рад *О ваздушних кањих* (о метеоритима). Затим, превод Новог завета на славеносрпски, због чега се сукобио са Вуком и вероватно да је тај конфликт допринео да Атанасије Стојковић дуго времена буде неправедно запостављен у нашој култури и науци. Као песник свог завичаја са много љубави опевао је борковачки извор (*Ода на источник борковачки*). Песма је написана 1797. године а објављена је у Јавору 1878.

Кандор је први пут објављен 1800. године у Будиму. По свом наслову асоцира на Волтерово дело Кандид (латински цандор – искреност, поштење; француски кандиде – простодушан, искрен), које је објављено 1759. године. За ову књигу аутор је нашао инспирацију у Кантовој моралној философији.

Кандор је књига о трагању за мудрошћу у којој је главни јунак обузет жудњом за знањем. Књижевни критичари оспоравају карактер романа овом делу и често говоре како је то философски спис који има романескну форму. Да ли је *Кандор* философски роман или не, свакако је питање за филозофе и теоретичаре књижевности, а за нас је много важније да се то питање поново поставља и да се о њему говори што указује на актуелност дела Атанасија Стојковића.

О језику и преводу, односно адаптацији на савремени српски језик најбоље су написали рецензенти: “Како славеносрпски не

можемо сматрати страним језиком, ја бих радије овај велики труд и изузетно добро обављен посао Владислава Тодоровића, назвала језичком адаптацијом текста са славеносрпског на савремени српски језик. А ту језичку адаптацију није било лако извести. Било је потребно познавати рускословенски, његов морфолошки и синтаксички систем, препознати значење речи које су преузете из рускословенског или руског језика. При том, било је битно и да се колико толико сачува аутентичност стила Атанасија Стојковића и старина језика текста. Све је то Владислав Тодоровић успешно обавио.”

Сада смо у прилици да без тешкоћа читамо роман Атанасија Стојковића на савременом језику и овим преводом, односно, језичком адаптацијом аутор се враћа нашој књижевности и савременој читалачкој публици. Књига садржи упоредо штампан текст оригинала на славеносрпском и превод, односно, језичку адаптацију на савремени српски језик. Надамо се да ће тако приређена боље послужити студентима и свима који се баве проучавањем језика.

Изласком из штампе ове публикације Рума је обележила 235 година од рођења научника а Филозофски факултет у Новом Саду је приликом обележавања Дана факултета уприличио изложбу његових филозофских радова.

Актуелност научног рада Атанасија Стојковића потврђена је радовима данашњих научника објављених у часопису *Флогистон* 2000. године. Милорад Д. Димитријевић приредио је рад Атанасија Стојковића *О топлоти, ватри, термометру*, а Јелена Милоградов-Турина објавила је чланак *Брдо Стојковић и историја ваздушног камења*.

Градска библиотека планира 2009. године да приреди за штампу и први роман у новијој српској књижевности Аристид и Наталија. Биће то велики допринос афирмацији стваралаштва научника и писца Атанасија Стојковића.

*Весна Спасојевић, библиотекар
Библиотека «Глигорије Возаровић»
Сремска Митровица*

Личности сремскомитровачке завичајности (2)

АЛЕКСАНДАР ЕРДЕЉАН

(1932-1998)



Мало је оних који нису познавали сремскомитровачког адвоката Александра Ердељана, чија се адвокатска канцеларија налазила у Железничкој, данас Улици Краља Петра, једној од најпрометнијих у граду. Од младог правника, до доктора Аце, како су обично ословљавали адвокате, његова каријера је напредовала узлазном линијом. Стекао је поверење клијената, основао породицу, важио за човека од угледа. Његово присуство у јавном животу града није могло проћи неопажено. Важио је за интелектуалца који се могао видети на отварању изложби, позоришним представама, музичким и књижевним вечерима. Није био само пасивни посматрач, већ и активни стваралац културних вредности. Склоност ка писању испољавао је од најраније младости. Писао је песме, али и састављао писма својим другарима из Новог шора, где је одрастао. Био је један од покретача и носилаца Пројекта «Ја волим Митровицу». Као адвокат био је одличан реторичар. Отуда и његов неизбрисив допринос утемељењу Фестивала беседништва «Sirmium lux verbi – Сирмијум светлост речи». Био је аутор Правила фестивала Беседништва, а настављачи ове изузетне културне манифестације, након његове смрти, установили

су Повељу «Александар Ердељан», која се сваке године додељује најуспешнијим беседницима.

Његов допринос културном стваралаштву, основни је мотив писцу ових редова да проговори о личности Александра Ердељана.

Рођен је 1932. године у Сремској Митровици. У месту рођења завршио је основну школу и гимназију. Дипломирао је на правном факултету у Београду 1956. године.

Прву песму написао је 1947. године. Јављао се у ретким приликама у неким београдским и новосадским књижевним и дне-вним листовима и часописима. Писао је и о темама из адвокатуре, књижевне историје и беседништва.

Објавио је више самосталних и заједничких збирки песама и афоризама. Самосталне збирке поезије су му: «Трагом тишине» (1992), «Порекло сенки» (1992), две збирке хаику поезије и то «Кућа од сламе и прућа» (1992) и «Икебана са ластиним репом» (1997), коју је објавила престижна издавачка кућа «Просвета», а објавио је и «100 епиграма», (1993). Присутан је у заједничким збиркама песама: «Зора у пољу» (Сремска Митровица, 1983), «Грана која маше (антологија хаику песништва у Југославији – Пожега 1991), «Птице у плаветнилу» (Библиотека «Мацуо Башо», Пожега 1994), «Лахор бере липу», (хаику поезија Срема, Пожега 1994).

У његовом поетском стваралаштву хаику поезија заузимала је видно место. Највеће књижевне домете остварио је управо пишући хаику стихове, где је добио значајно признање освајањем првог места на Првом међународном фестивалу «Јапанска древна књижевност» у организацији Библиотеке «Мацуо Башо» у Кули, часописа «Кровови» Сремски Карловци, часописа «Невиђено» Ваљево, Удружења хаику песника Југославије, Друштва пријатељства Југославија – Јапан, Српско – јапанског друштва и Клуба «Далеки исток», на којем је учествовало 150 песника из осам земаља. Награђени хаику стих под насловом «Надмоћ лепоте» гласи:

*Поподневно сунце
прелистава каталог боја
на лепези пауна.*

На промоцији књиге «Трагом тишине», одржаној 1992. године у сремскомитровачкој Библиотеци, беседио је књижевник Јездимир Мирковић, тадашњи директор издавачке куће Просвета, који је том приликом рекао:

«Није то књига која је само један исечак у некој стваралачкој захукталости, често можда и исфорсираних намера, него књига која је настајала постепено, полако се рађала и сазревала, и баш због тога поседује све врлине и разуме се, све мањкавости таквих књига. То су књиге које не личе на целовите пројекте, какви превлађују код песника који се оглашавају сваке године, сваке сезоне – то је књига разнородна, хетерогена по мотивима, по темама и версификацији, по унутрашњем склопу појединих текстова...Међутим, то је књига врло целовитог доживљаја, аутора који има литерарни немир и који га је постепено саопштавао...»

Уз реторичке свечаности Сирмијума – Фестивал беседништва, у оквиру Пројекта «Ја волим Митровицу, утемељена је још једна традиционална културна приредба, јединствена песничка манифестација, посвећена духовној поезији, која се одвија на дан Огњене Марије, 30. јула, а у организацији Српске православне цркве и Књижевне заједнице Сремске Митровице.

Александар Ердељан је био председник Књижевне заједнице сремскомитровачке општине и члан Друштва књижевника Војводине, пасионирани филателиста, шахиста и сакупљач уметничких дела. У његовим колекцијама остале су поштанске марке, стари новац, али и слике еминентних сликара Миће Поповића, Милана Коњовића, Пеђе Милосављевића, Стојана Аралице, Оливере Кангрге, Милана Кечића и других.

Радмила Дражић, библиотекар
 Народна библиотека «Др Ђорђе Натопшевић»
 Инђија

ИНЂИЈСКИ КУЛТУРНИ КАНДЕЛАБАР ЧАСОПИС ЗА КУЛТУРУ



Завичајно друштво «Ђорђе Војновић» почело је са радом 2006. године на иницијативу академског сликара Милоша Војновића и групе ентузијаста.

Циљ оснивања Друштва био је да негујући традицију завичајности сачува од заборава важне догађаје из протеклог времена. Друштво, такође подстиче ствараоце који пишу о Инђији, њеним знаменитим личностима, културним добрима и обичајима.

Из рада самог Друштва убрзо је проистекао часопис *Инђијски културни канделабар* чији су иницијатори углавном чланови Завичајног друштва, који су желели да га препоруче читаоцима,

као дело које представља идентитет наше средине, непресушни извор истраживања богатих археолошких налазишта, историјских догађања у којима су учествовали знаменити људи нашег краја. Само име часописа је неко бивше и будуће светло које осветљава и одговара на питања о како тамним, тако и тајним периодима неких прошлих времена.

Концепција часописа је таква да својим прилозима указује на важне теме које имају приоритет у развоју културне политике Инђије и околних.

Интересантно је било представљање радова наших дипломаца о туристичким дестинацијама. "Дунав и његове туристичке могућности на територији Инђије" аутора Светлане Алишић, и "Из историје инђијског школства" Иване Петровић.

Завичајци који својим прилозима изузетног квалитета промовишу Инђију шире него што и претпостављамо, попут Душка Лупуровића из Бешке "Село Патка", "Пописи Бешке, Крчедина, Марадика, Патке, Сланкамена и Чортановаца из 1740. године", Живана Пашића из Чортановаца "Сећање с поводом, у години Олимпијских игара у Кини, Андрија –Андра Јовић, Чортановци..."

Осим што Друштво издаје овај часопис оно у свом програму има и организовање ликовних изложби, књижевних и музичких вечери где на квалитетан начин представљају у првом реду завичајне ствараоце (писце, сликаре, музичке уметнике...)

Незаборавна је била поставка воштаних фигура из Санкт Петербурга, у априлу 2008. године

Увек на висини задате теме, ево већ и трећи број Часописа осветљава прошлост и будућност града у коме живимо.

Завичајци се лепо друже и организују излете. Путовали су возом Романтика до Палића и Мокре Горе... обишли су Овчарско-Кабларску клисуру, етно село Станишић...

In memoriam

Милена - Мира Кепић (1949 - 2008.)



Кепић Милена

После завршене Средње библиотекарске школе у Београду, наша драга колегица почела је да ради као књижничар у огранку Библиотеке у Бешки 01. 01. 1969. године.

Већ 1971. године прелази у Инђију, у Народну библиотеку „Др Ђорђе Натошевић“, где је провела читав радни век, радећи на Дечјем одељењу све до пензионисања 2004. године.

Искрена у пријатељству, ведрог духа, била је пуна животног оптимизма. Радовала се одласку у пензију, у којој на жалост није дуго уживала. Отишла је тихо, у сну изненадивши све нас.

Са најлепшим сећањем на Милену – Миру Кепић, опраштамо се од ње. Недостајаће нам њен осмех и изузетна духовитост којом нас је увесељавала.

Нека јој је слава и хвала !

Душанка Милорадић, библиотекар
Библиотека «Глигорије Возаревић»
Сремска Митровица

«СРЕМСКЕ НОВИНЕ»

- ДОПРИНОС ОЧУВАЊУ СРЕМСКОГ ГОВОРА / Н. Никшић
09.01, бр. 2446, стр. 16
У Библиотеци «Глигорије Возаревић» одржана је промоција књиге
Врашка посла Недељка Терзића.
- РАСПИСАН КОНКУРС ЗА НАГРАДУ ЛУЧА / К. Кузмановић
16.01, бр. 2447, стр. 13
Иришка Српска читаоница расписала конкурс за доделу традиционалне награде *Луча*.
- КЊИГА О ДАНИЦИ ЈОВАНОВИЋ / З.Г. Стефановић
23.01, бр.2448, стр. 11
О издавачкој делатности Народне библиотеке «Др Ђорђе Нагошевић» у Инђији.
- РАДОВИ У ЗАВРШНОЈ ФАЗИ / С. Михајловић
30.01, бр. 2449, стр. 6
Шиђани ће имати нову библиотеку.
- ДАН СВЕТОГ ТРИФУНА / К.Кузмановић
13.02, бр. 2451, стр. 13
О обележавању крсне славе и Дана Српске читаонице у Иригу.
- ИРИЖАНИ ВОЛЕ ДА ВОЛЕ / Н.Никшић
20.02, бр. 2452, стр. 13
Ирижани славили градску славу, библиотекар и Дан Српске читаонице, виноградари свог свеца и заштитника.
- «РУСКИ ПРОЗОР» У СТАРОЈ ПАЗОВИ / Г.Мајсторовић
27.02, бр. 2453, стр. 4
У Народној библиотеци «Доситеј Обрадовић» одржана је промоција романа Драгана Великића «Руски прозор».

СНОВИ ЗАТРАВЉЕНИХ КУЛА / К.Кузмановић

05.03, бр. 2454, стр. 12

Градска библиотека у Руми била је домаћин промоције књиге «Снови затрављених кула» аутора Милана Белегишанина.

УСКОРО НОВИ ОБЈЕКАТ / С. Михајловић

19.03, бр. 2456, стр. 4

Славица Варничкић, директорка шидске библиотеке «Симеон Пишчевић» о новом објекту библиотеке.

УНИВЕРЗИТЕТСКА ЛИТЕРАТУРА У ГРАДСКОЈ БИБЛИОТЕЦИ / К.Кузмановић

19.03, бр. 2456, стр. 8

Професори Економског факултета у Суботици поклонили су Градској библиотеци у Руми књиге из области економије.

«ПОМЕНИ И ТРАЈАЊА 2» / К.Кузмановић

26.03, бр. 2457, стр. 12

У Градској библиотеци у Руми одржана је промоција књиге руског хроничара и документаристе Ратка Рацковића под називом «Помени и трајања 2».

ИЗЛОЖБА ВОШТАНИХ ФИГУРА / К.Кузмановић

02.04, бр. 2458, стр. 13

Српска читаоница у Иригу била је организатор изложбе воштаних фигура.

СТРАХОВИ ИЗ ПСИХОАНАЛИТИЧКОГ УГЛА / З.Г. Стефановић

16.04, бр. 2460, стр. 16

Народна библиотека «Др Ђорђе Натошевић» у Инђији организовала је промоцију књига проф. др Љубомира Ерића, *Страх од смрти* и *Речник смрти*.

ХАЈДЕ ДА СЕ МЕЊАМО / С.Ђаковић

21.05, бр.2465, стр. 9

Библиотека «Глигорије Возаревић» поново организује акцију «Хајде да се волимо».

ЕЛЕКТРОНСКА ЧИТАОНИЦА / З.Г. Стефановић

21.05, бр. 2465, стр. 11

У Народној библиотеци «Др Ђорђе Натошевић» у Инђији ускоро електронска читаоница.

ПЛАТНА ХЕЛМУТА И БОСЕ ШТЕФАН / К.Кузмановић

28.05, бр. 2466, стр. 13

У Српској читаоници у Иригу отворена изложба брачног пара Штефана и Босе Хелмут.

НАЈБОЉА ПРОМОЦИЈА НОВИХ НАСЛОВА / К.Кузмановић

28.05, бр. 2466, стр. 12

У организацији Градске библиотеке у Руми отворен мини-сајам књиге.

КЊИГА ЈЕ ЗА КОРИСНИКЕ / С.Ђаковић

11.06, бр. 2467, стр. 9

Обавештење Матичне службе Библиотеке «Глигорије Возаревић» о стручном састанку Секције за матичне библиотеке Библиотекарског друштва Србије.

КУТАК ЗА МЛАДЕ / С.Ђаковић

11.06, бр. 2467, стр. 9

Библиотека «Глигорије Возаревић» отвара кутак за младе.

АУ ШТО ЈЕ ШКОЛА ЗГОДНА / С.Ђаковић

11.06, бр. 2467, стр. 9

Митровачка библиотека традиционално организује пролећни квиз за прваке «Ау што је школа згодна».

УПИСАНО 230 НОВИХ ЧЛАНОВА / С. Жарковић

18.06, бр. 2469, стр. 9

У оквиру акције «Хајде да се мењамо» Библиотека «Глигорије Возаревић» уписала нове чланове.

ШЕСТ ДЕЦЕНИЈА НА УСЛУЗИ ЧИТАОЦИМА / С.Михајловић

18.06, бр. 2469, стр. 12

Директор Градске библиотеке у Руми о раду библиотеке у протеклих 60 година.

ХРОНИЧАР КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ СРЕМА / С.Ђаковић

25.06, бр. 2470, стр. 6

У сремскомитровачкој Библиотеци «Глигорије Возаревић» промовисан је 15. број часописа за науку, уметност и културу «Су-

нчани сат».

ПРИБЛИЖИТИ КЊИГУ ЧИТАОЦИМА / С. Ђаковић

9.07, бр. 2472, стр. 9

Живка Матић, управник Библиотеке «Глигорије Возаревић» о омладинском кутку у библиотеци и организовању активности за децу.

САЈАМ КЊИГА / М. Милеуснић

23.07, бр. 2474, стр. 14

У просторијама Библиотеке «Симсон Пишчевић» отворена је продајна изложба.

ВЕРСКИ ОБРЕДИ У САЛАШИМА / К. Кузмановић

30.07, бр. 2475, стр. 12

У организацији Градске библиотеке и Завичајног музеја у Руми, организована је промоција књиге «Верски обреди у салашима, манастирима и водицама, у пољима Војводине».

КЊИГА «КАНДОР» АТАНАСИЈА СТОЈКОВИЋА / К. Кузмановић

6.08, бр. 2476, стр. 10

Градска библиотека у Руми издала је књигу «Кандор» Атанасија Стојковића.

УЗДАСИ СА ЗМИЈАЊА / Н. Никшић

13.08, бр. 2477, стр. 14

У сремскомитровачкој библиотеци одржана промоција књиге Благоја Вуколића.

СЕЋАЊЕ НА БРАНУ ИВАНКОВИЋА / М. Милеуснић

13.08, бр. 2477, стр. 14

Библиотека «Глигорије Возаревић» приредила је вече посвећено стваралаштву Бране Иванковића.

ВЕЧЕ РУМСКИХ ПЕСНИКА / К. Кузмановић

20.08, бр. 2478, стр. 6

У Читаоници Градске библиотеке одвијало се «Вече румских песника».

КЛАВИР НА ДАР

20.08, бр. 2478, стр. 21

Народна библиотека «Доситеј Обрадовић» добила на поклон полуконцертни, бечки клавир, стар око 70 година.

МИТРОВДАНСКА ПОВЕЉА / З. Г. Стефановић

10.09, бр. 2481, стр. 5

Обавештење о предстојећим Сусретима библиографа у Народној библиотеци «Др Ђорђе Натошевић» у Инђији.

САБОР БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА / С. Михајловић

01.10, бр. 2484, стр. 7

Српска читаоница у Иригу је домаћин традиционалног 45. Сабора библиотекара Срема.

У ЗНАКУ ЗМАЈЕВЕ ГОДИШЊИЦЕ / Д. Познановић

08.10, бр. 2485, стр. 7

Одржан 45. Сабор библиотекара Срема у Српској читаоници у Иригу.

НАГРАДА ЗА ДРАМСКО СТВАРАЛАШТВО / К. Кузмановић

15.10, бр. 2486, стр. 7

У Српској читаоници у Иригу ће бити додељена награда за драмско стваралаштво.

ЈА У БАЈЦИ СТАНУЈЕМ / С. Михајловић

22.10, бр. 2487, стр. 4

У оквиру обележавања Димитровдана у Библиотеци «Глигорије Возаревић» организован је маскенбал за најмлађе под називом «У бајци станујем».

МИХИЗ ПОНОВО У СЕЋАЊУ ИРИЖАНА / К. Кузмановић

22.10, бр. 2487, стр. 7

Награда за драмско стваралаштво «Борислав Михајловић Михиз» за 2008. годину додељена је Милени Богавац из Београда.

ДВЕ НАГРАДЕ ЗА ШИДСКУ БИБЛИОТЕКУ / С. Михајловић

22.10, бр. 2487, стр. 9

Народна библиотека «Симеон Пишчевић» организовала коктел поводом добијања две значајне награде за ову установу.

УСПЕШНО ПРЕЂЕН ПУТ / Г. Мајсторовић

Народна библиотека «Доситеј Обрадовић» у Старој Пазови прославила значајан јубилеј – 130 година постојања.

СТАРА ПАЗОВА 1769-1794 / Г.Мајсторовић

29.10, бр. 2488, стр. 8

У старопазовачкој библиотеци одржана је промоција књиге проф. Јарослава Микловица «Стара Пазова 1769-1794».

СУСРЕТИ БИБЛИОГРАФА У ПЕТАК / З.Г.Стефановић

05.11, бр. 2489, стр. 5

Шеснаести по реду Сусрети библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића одржаће се 7. новембра у Културном центру у Инђији.

ПРОЈЕКАТ ВРЕДАН 2,7 МИЛИОНА ДИНАРА / С.Михајловић

05.11, бр. 2489, стр. 9

Народна библиотека «Симеон Пишчевић» је конкурисала за доделу средстава за завршетак нове зграде Библиотеке.

«КАНДОР» АТАНАСИЈА СТОЈКОВИЋА / К. Кузмановић

12.11, бр. 2490, стр. 6

Градска библиотека у Руми организовала је промоцију књиге «Кандор или откровење египатских тајни» Атанасија Стојковића.

МИТРОВДАНСКА ПОВЕЉА МАРИЈИ ЧУРЧИЋ / З.Г. Стефановић

12.11, бр. 2490, стр. 11

Овогодишњи сусрети посвећени библиографу Душану Панковићу а «Митровданска повеља» припала је Марији Чурчић, библиотечком саветнику и раднику Библиотеке Матице српске у пензији.

НАГРАЂЕНИ НАЈБОЉИ ЛИТЕРАРНИ РАДОВИ / З.Г. Стефановић

19.11, бр. 2491, стр. 5

Библиотека у Инђији наградила најбоље литерарне радове ученика средњих и основних школа.

ТРАГОВИ СТОПА У СЕЋАЊУ / С.Ђаковић

26.11, бр. 2492, стр. 4

«Сремске новине» и Библиотека «Глигорије Возаревић» организовали су промоцију књиге приповедака «Трагови стопа у сећању» аутора Предрага Удицког.

ОД РЕЧНИКА ДО ЕНЦИКЛОПЕДИЈА / К.Кузмановић

26.11, бр. 2492, стр. 6

У организацији Градске библиотеке у Руми и «Монатра» из Сремске Митровице отворен Мини-сајам књига.

КЊИЖЕВНИ УТОРАК / С.Михајловић

03.12, бр. 2493, стр. 9

Књижевни клуб «Филип Вишњић» у сарадњи са Библиотеком «Симеон Пишчевић» организовао промоцију романа «Стазе сиге-светац» Ђорђа Јањатовића.

КОНЗЕРВАТИВИЗАМ И КОНЗЕРВАТИВНЕ СТРАНКЕ / С.Ђаковић

10.12, бр. 2494, стр. 4

У Библиотеци «Глигорије Возаревић» промовисана је књига др Мише Ђурковића «Конзервативизам и конзервативне странке».

ЗЛАТАН РУДНИК ЗА ЛИНГВИСТЕ / З.Пашко

10.12, бр. 2494, стр. 11

Народна библиотека «Доситеј Обрадовић» из Старе Пазове фототипски издала дело Владислава Чикоша, из Војке, први пут објављено 1833. у Бечу.

ЕЛЕКТРОНСКА ЧИТАОНИЦА / З.Г. Стефановић

17.12, бр. 2495, стр. 5

У Народној библиотеци «Др Ђорђе Натошевић» у Инђији отворена је електронска читаоница.

БИБЛИОТЕКА «СИМЕОН ПИШЧЕВИЋ» / С. Михајловић

31.12, бр. 2497/8, стр. 17

Народна библиотека у Шиду добила је око стотину књига од Народне библиотеке Србије.

«М НОВИНЕ»

КАО МУВА ИЗМЕЂУ ДВА ПРОЗОРА / Р. Станковић (НИН)

31.01, бр. 319, стр. 10

Митровачка библиотека је међу првима угостила Драгана Великића, овогодишњег добитника НИН-ове награде за роман године.

ОБЕЛЕЖЕН 142. РОЂЕНДАН

06.02, бр. 320, стр. 9

У Библиотеци «Глигорије Возаревић», 4. фебруара, обележен је 142. рођендан ове реномиране установе.

ПОЉУБАЦ

13.02, бр. 321, стр. 4

У оквиру обележавања 142. године постојања Библиотеке «Глигорије Возаревић» у читаоници библиотеке одржана промоција романа *Пољубац*, ауторке Гордане Ћирјанић.

ИЗЛОЖБА ДОКУМЕНТАРНЕ ПУТНИЧКЕ ФОТОГРАФИЈЕ

19.03, бр. 326, стр. 12

Обавештење о отварању изложбе чланова Клуба путника Србије у просторијама Библиотеке «Глигорије Возаревић».

ХАЈДЕ ДА СЕ МЕЊАМО

21.05, бр. 335, стр. 4

У митровачкој библиотеци у току је занимљива и корисна акција за све љубитеље књига «Хајде да се мењамо».

КВИЗ ЗА ЂАКЕ ПРВАКЕ

11.06, бр. 338, стр. 6

Дечје одељење Библиотеке «Глигорије Возаревић» организује квиз «Ау што је школа zgodна» за ђаке прваке сремскомитровачке општине.

БИБЛИОТЕКАРИ СРБИЈЕ У СРЕМСКОЈ МИТРОВИЦИ

11.06, бр. 338, стр. 7

Обавештење Матичне службе Библиотеке «Глигорије Возаревић» о стручном састанку Секције за матичне библиотеке Библиотечарског друштва Србије.

ПРОМОЦИЈА СУНЧАНОГ САТА / Ж.П.

18.06, бр. 339, стр. 8

У Библиотеци «Глигорије Возаревић» одржана је промоција 15. броја часописа за науку, уметност и културу «Сунчани сат».

ПРОМОЦИЈА ДЕЧЈЕ КЊИГЕ

06.08, бр. 346, стр. 4

Дечје одељење Библиотеке «Глигорије Возаревић» приредило

је промоцију стваралаштва Јасминке Петровић, књижевнице за децу.

ЗАВРШЕНА КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА

20.08, бр. 348, стр. 4

Кратко обавештење о одржаним радионицама моделирања и обликовања за децу предшколског узраста.

УСКОРО УСЕЉЕЊЕ

01.10, бр. 354, стр. 8

О завршним радовима на новој згради Библиотеке «Симеон Пишчевић» у Шиду.

У БАЈЦИ СТАНУЈЕМ

15.10, бр. 356, стр. 4

У оквиру обележавања Димитровдана а у организацији Библиотеке «Глигорије Возаревић» организован је маскенбал под називом «У бајци станујем».

ОБЕ НАГРАДЕ БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА ОТИШЛЕ У ШИД

22.10, бр. 357, стр. 9

Славица Варничкић, директор Народне библиотеке «Симеон Пишчевић» у Шиду, приредила је коктел поводом добијања две значајне награде за ову установу.

ПОДСЕТИ МЕ ШТА ТО БЕШЕ КЊИГА / Ј. Јовичић

29.10, бр. 358, стр. 12

Живка Матић, управница митровачке Библиотеке «Глигорије Возаревић» о тренду опадања интересовања за књигу током последњих петанестак година.

ЛЕПОТА ИЗГОВОРЕНЕ РЕЧИ / М. Н.

12.11, бр. 360, стр. 4

У читаоници митровачке библиотеке одржани су митровачки Митровдански књижевни сусрети.

ХИП ХОП ЈЕ РУЖА КОЈА РАСТЕ ИЗ БЕТОНА / А. Ћосић

12.11, бр. 360, стр. 9

Библиотека «Глигорије Возаревић» је организовала предавање посвећено хип хоп култури.

ПРЕВОД «КАНДОРА» АТАНАСИЈА СТОЈКОВИЋА / С. Ц.

12.11, бр. 360, стр. 9

Градска библиотека у Руми организовала је промоцију упоредног превода књиге «Кандор», Атанасија Стојковића.

ПРОМОЦИЈА РОМАНА ИВАНЕ МИХИЋ / С.Ц.

17.12, бр. 365, стр. 11

У читаоници Градске библиотеке у Руми промовисан је роман Иване Мухић «Мој једини живот».

ЕТНО ИЗЛОЖБА

17.12, бр. 365, стр. 13

Удружење жена из Дивоша је у митровачкој Библиотеци организовало изложбу ручних радова, кулинарских специјалитета и предмета за домаћинство и пољопривреду.

ПОРОДИЦА БИСТРИХ ПОТОКА

24.12, бр. 366, стр. 4

У Библиотеци «Глигорије Возаревић» одржано је књижевно вече Породице бистрих потока .

Велинка Масал Античевић, библиотекар

Библиотека «Симеон Пишчевић»

Шид

«ШИДСКЕ НОВИНЕ»

ОТВАТРАЊЕ ДО 1. ЈУНА / В.Ћитко

28.03, бр. 45, стр. 10

О току радова на изградњи нове зграде библиотеке

СКУПШТИНА БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА / П. Вејновић

27.06, бр. 52, стр. 11

Посета библиотеци у изградњи и наставак у Војном ловишту Моровић, где је госте поздравила деректорка Библиотеке «Симеон Пишчевић», Славица Варничих.

ПРИЧЕ КРАЈ БОСУТА / В.Масал Античевић

25.07, бр. 53, стр. 10

Представљање књиге Ђорђа Јањатовића у организацији Народне библиотеке «Симеон Пишчевић» Шид.

ОБИЛАЗАК ОДОБРЕНИХ ПРОЈЕКТАТА / В.Масал Античевић

15. 08, бр. 54, стр. 7

Представници Фонда за капитална улагања посетили Шид, а између осталог и Народну библиотеку и објекат у изградњи.

РАДОВИ У ЗАВРШНОЈ ФАЗИ / В.Масал Античевић

15.09, бр. 55, стр. 11

Разговор и снимци у новој згради

СРЕДСТВА ЗА ИЗГРАДЊУ БИБЛИОТЕКЕ / В.Масал Античевић

15.11, бр. 55, стр. 3

Посета секретара Министарства за државну управу и локалну самоуправу Душка Радаковића, који је уручио решење о додели 2,7 милиона динара намењених за уређење прилаза новој згради Народне библиотеке у Шиду

«ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ» за шидску библиотеку / В.Масал Античевић

15. 11, бр. 57, стр. 11

О додели ове престижне награде Народној библиотеци «Симеон Пишчевић» Шид и њеној директорки Славици Варничих на 45. Сабору библиотекара у Иригу

ПРЕДСТАВЉАЊЕ ЈАЊАТОВИЋЕВЕ КЊИГЕ / В.Масал Античевић

6.12, бр. 58, стр. 12

Тринаести роман моровићког књижевника под називом «Стаза сиге-ратник» представљен у просторијама Народне библиотеке «Симеон Пишчевић» Шид

ДОБИТНИЦИ ДЕЦЕМБАРСКЕ НАГРАДЕ / В.Масал Античевић

26. 12, бр. 59, стр. 6

Текст о добитници ове награде, директорки Народне библиотеке у Шиду, Славици Варничих

Златко Пашко, библиотекар саветник

Народна библиотека „Доситеј Обрадовић“ Стара Пазова

«ПАЗОВАЧКА РЕВИЈА»

ВЕЧЕ ПИСАЦА СЛОВАЧКЕ. – децембар-јануар, бр.28-29, стр. 4
Гости старопазовачке библиотеке су писци из Жилине.

БИБЛИОТЕКА КАО СУДБИНА / Зорица Стефановић-Гарашанин. – Исто, стр. 45-46

После тридесет пет година друговања са књигама Гордана Биљетина из Инђије отишла у пензију.

САЈАМ КЊИГА. – мај, бр.33, стр.4

Испред зграде Библиотеке половином маја отворен мини сајам књига

ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ. – октобар, бр.37, стр.5

Јарослав Микловиц, наставник историје, представио монографију Старе Пазове.

130 ГОДИНА БИБЛИОТЕКЕ У СТАРОЈ ПАЗОВИ. – Исто, стр.41

Библиотека обележила значајан јубилеј.

СРЕЋАН ЈЕ ЧОВЕК КОМЕ ЈЕ ХОБИ ПРОФЕСИЈА / Тања Урошевић. – децембар-јануар, бр.38/39, стр.16-17

У рубрици „Представљамо директоре јавних предузећа“ објављен је разговор са Ратком Чолаковићем, директором Народне библиотеке „Доситеј Обрадовић“.

ВЕЧЕ РУСКЕ ПОЕЗИЈЕ. – Исто, стр. 20

Културно-пословни центар и градска библиотека „П.П.Његош“

из Нове Пазове, приредили су промоцију антологије руске поезије „Док прште брезе“, коју је приредио Миливоје Баговић

«ПАЗОВАЧКО ОГЛЕДАЛО»

У ТОКУ УПИС У БИБЛИОТЕКУ. – јануар, бр.20, стр. 5
Цене уписа у библиотеку непромењене.

ПРОВЕТРИТЕ СВОЈЕ ЖИВОТЕ / Зоран Милић.

– фебруар, бр.21, стр. 28

У препуној сали Народне библиотеке „Д.Обрадовић“ представљена књига Драгана Великића „Руски прозор“.

ШЕТЊА УЛИЦАМА И МЕЂУ ПОЛИЦАМА / Наташа Филип.

– Исто, стр. 50-52

У есејистичком тексту из серије чланака под заједничким називом „Огледало Твин Пикса“, библиотекарка Наташа Филип пише о Библиотеци као споју патине времена и нових енергија.

МА, ДАЈ, НАСМЕШИ СЕ--- / Зоран Милић. – март, бр.22, стр.

42

У народној библиотеци „Доситеј Обрадовић“ представљена нова књига Мартина Пребуђиле

РИНГИШПИЛ У ТВОЈОЈ ГЛАВИ / Зоран Милић. – јун, бр.25,

стр.50-51

„Заљубљени рингишпил“ назив је најновије књиге Драгимира Ђулафића, представљене младима у Старој Пазови.

ВЕЛИКИ ВЕНАЦ МАЛИХ ЖИВОТНИХ ПРИЧА / Зоран

Милић. – Исто, стр.61

Представљен трећи део трилогије анегдота о Срему под називом „Весели Срем“.

ЛУБИЛЕЈ ПИСАНЕ РЕЧИ / Зоран Милић. – октобар, бр.29,
стр.46-47

Свечана акедмија поводом 130 година Библиотеке „Доситеј Обрадовић“ у Старој Пазови.

ПУТ У ЖИЛИНУ, ПУТОВАЊЕ У СРЕДИШТЕ ЕВРОПЕ / Мар-
тин Пребуђила. – Исто, стр.56-58

Поводом 800 година од оснивања места Жилина у Словачкој, ово место посетила је делегација културних посленика из Старе Пазове, међу којима ратко Чолаковић, директор Библиотеке и Наташа Филип, библиотекарка.

„ЧАРОЛИЈА“ У ВОЈКИ / Зденка Кожик. – Исто, стр.76

Библиотека „Владислав Чикош“ у Војки место окупљања младих заљубљеника у књиге.

ТРАГОМ СЛОВАЧКИХ КОРЕНА / Зоран Милић. – Исто, стр.85

У Старој Пазови представљена књига Јарослава Микловица:
„Стара Пазова 1769-1794“.

КАД ПРШТЕ БРЕЗЕ / Б.Н. – новембар, бр. 30, стр. 75

У Новој Пазови одржано вече руске поезије и музике поводом издања антологије Миливоја Баговића.

ОД МАЛИХ НОГУ У ДОБРОМ ДРУШТВУ / Наташа Филип.

– децембар, бр.31, стр. 27

Сви предшколци и прваци бесплатно су уписани у Народну библиотеку „Доситеј Обрадовић“

Биљана Јерemiћ, самостални књижевничар
Народна библиотека Пећинци

«ПЕЋИНАЧКЕ НОВИНЕ»

- КУПИНОВО - У ЗНАКУ СЕЋАЊА НА СВЕТУ МАЈКУ АНГЕЛИНУ - Запис душе - књижевно вече - бр. 11, фебруар, стр. 19
 ТРАГОМ ПРОШЛОСТИ: Сачувајмо од заборава - Др Паја Радосављевић / З. Обренић, бр. 11, фебруар, стр. 26
 У БИБЛИОТЕЦИ : СВЕ У СЛАВУ ЛЕПЕ РЕЧИ - Народна библиотека у Пећинцима, добитник престижне Доситејеве награде / Д. Ћатић, бр. 12, март, стр. 27
 КУЛТУРА КАО ИСТИНСКА ПОТРЕБА МЕШТАНА: Сјај прве библиотеке: Прича о библиотеци у Огару - бр. 12, март, стр. 27
 ОСНОВНА ШКОЛА КУПИНОВО : СЕКТЕ У НАШЕМ ДРУШТВУ - Предавање: Професор Мирко Ђорђевић, публициста, преводилац, члан удружења књижевника, социолог религије, - бр. 13, април, стр. 21
 ГОРДАНА ЈОВАНОВИЋ ШАРИЋ У АНТОЛОГИЈИ СРПСКОГ ПЕСНИШТВА ЗА ДЕЦУ: Дете је песма најлепша - бр. 15, јун, стр. 21
 ПРОМОЦИЈА МОНОГРАФИЈЕ ФУДБАЛСКОГ КЛУБА «ДОЊИ СРЕМ»: Фудбал у Пећинцима 1927 - 2007. године, аутор Жарко Петровић. На промоцији су говорили Слободан Клевернић-Бајче (коаутор и главни уредник), Борислав Богдановић (рецензент) и аутор Жарко Петровић - бр. 15, јун, стр. 23
 КЊИГА ЈЕ ОПЕТ У МОДИ - У Народној библиотеци, ограда Шимановци - бр. 16, август, стр. 16
 КУЛТУРА НИЈЕ ПРИВИЛЕГИЈА ГРАДА : Читалац се ствара од малих ногу - бр. 19, новембар, стр. 6
 РАША ПОПОВ: чаробњак речи. Сусрет пећиначких малишана са писцем - бр 19, новембар, стр. 13

Бранислав Јовичић, самостални књижевничар
Српска читаоница Ириг

ИНФОРМАТОР ИРИШКЕ ОПШТИНЕ

- ОБЕЛЕЖАВАЊЕ 45 ГОДИНА САБОРА БИБЛИОТЕКАРА / Т.Бјелкић .- септембар 2008, бр 1, стр. 17
 Најава одржавања 45.Сабора библиотекара Срема
- НАГРАДА «ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ» ШИЋАНИМА / Тодор Бјелкић. - октобар 2008, бр 2, стр. 6-7
 Одржан 45.Сабор библиотекара Срема
- САБОР БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА / Весна Ћосић. - октобар 2008, број 2, стр. 7
 Кратак историјат Сабора библиотекара Срема
- ДОБИТНИЦА БЕОГРАЂАНКА МИЛЕНА БОГАВАЦ/ Тодор Бјелкић. - октобар 2008. број 2, стр. 8
 Српска читаоница у Иригу и Фонд «Борислав Михајловић Михиз» доделиће 17.октобра четврти пут награду 'Б.М.Михиз» београдска списатељици Милена Богавац...
- ИЗМЕЋУ САЊАНЕ ЕВРОПЕ И ДОСУЂЕНЕ СРБИЈЕ/ Тодор Бјелкић. - новембар 2008, број 3, стр13-14
 Опширан извештај са доделе Михизове награде у Српској читаоници у Иригу 17.10.2008.
- ПОЗДРАВНА РЕЧ ВЕСНЕ ЋОСИЋ /Весна Ћосић. - новембар 2008, број 3. стр 14
 Поздравна реч Весне Ћосић, управника Српске читаонице у Иригу приликом доделе награде «Б.М.Михиз» 17.10.2008

ЗАПОСЛЕНИ У НАРОДНИМ БИБЛИОТЕКАМА СРЕМА У 2008.

БИБЛИОТЕКА «ГЛИГОРИЈЕ ВОЗАРЕВИЋ» СРЕМСКА МИ- ТРОВИЦА

1. Живка Матић, директор
2. Весна Петровић, библиотекар саветник
3. Ружица Станковић, виши библиотекар
4. Мирјана Пејновић, библиотекар
5. Драгана Нешковић, библиотекар
6. Душанка Милорадић, библиотекар
7. Милијана Барјактаревић, библиотекар
8. Весна Спасојевић, библиотекар
9. Моравка Тодић, библиотекар
10. Борка Беуковић Ћосић, библиотекар
11. Кристина Жалац, библиотекар
12. Светлана Сабо, библиотекар
13. Вања Санадер, библиотекар
14. Бранислав Радивојевић, књижничар
15. Светислав Радосављевић, књижничар
16. Бисерка Хајдуковић, самостални књижничар
17. Марија Дражић, књижничар
18. Андреја Врањеш, књижничар
19. Снежана Тинтаровић, књижничар
20. Милица Милошевић, књижничар
21. Драгана Пејаковић, књижничар
22. Злата Теодосић, књиговођа
23. Гордана Васелек, секретар-благајник
24. Катица Милинковић, спремачица- курир
25. Бранка Милошевић, спремачица

