

20. ГОДИШЊАК



БИБЛИОТЕКА СРЕМА
за 2019. годину

ГОДИШЊАК БИБЛИОТЕКА СРЕМА

ЗА 2019. ГОДИНУ
БРОЈ 20



БИБЛИОТЕКА
„ГРИГОРИЈЕ ВОЈАКОВИЋ“

2020.

ГОДИШЊАК БИБЛИОТЕКА СРЕМА
ЗА 2019. ГОДИНУ
БР. 20

Издавачи:

Подружница библиотекара Срема
Библиотека „Глигорије Возаровић“
За издавача Рајко Секулић

Главни и одговорни уредник: мср Ружица Станковић, председник
Подружнице библиотекара Срема
Библиотека „Глигорије Возаровић“ Сремска Митровица

Редакција: Милијана Дмитровић Торма, библиотекар Библиотека
„Глигорије Возаровић“ Сремска Митровица; Бранислав Јовичић,
самостални књижничар Српска читаоница у Иригу, Велинка Масал
Античевић, библиотекар НБ „Симеон Пишчевић“ Шид, Радмила
Марковић, библиотекар НБ „Др Ђорђе Натопшевић“ Инђија, Драгана
Тојага, дипломирани библиотекар НБ „Доситеј Обрадовић“ Стара
Пазова

CIP Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске Нови Сад
02(497.113)
ГОДИШЊАК библиотека Срема за ...годину / главни
и одговорни уредник Ружица Станковић. – год. 1 (1997)
Сремска Митровица : Подружница Библиотекара Срема ;
Библиотека „Глигорије Возаровић“, 1997. - фотогр. ; 21 см
Годишње
ISSN 1450-5592
COBISS:SR-ID 180711175

САДРЖАЈ

РЕЧ УРЕДНИКА

Дарија Рокић

ЈАВНЕ БИБЛИОТЕКЕ У СРЕМУ У 2019. ГОДИНИ 9

НАША ПРАКСА

Борка Беуковић Ћосић

БРАНКОВО КОЛО У БИБЛИОТЕЦИ „ ГЛИГОРИЈЕ ВОЗАРОВИЋ”27

Софија Лакетић

КРИЗА ЧИТАЊА МЕЂУ ЂАЦИМА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ
ШКОЛА РУМСКЕ ОПШТИНЕ 31

Драгана Тојага

КРАТАК ПРЕГЛЕД НАСТАНКА И РАЗВОЈА НОВОПАЗОВАЧКОГ
ОГРАНКА НБ „ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ” ИЗ СТАРЕ ПАЗОВЕ 37

Драгана Нешковић

ПРОСТОР ЗА СМЕШТАЈ ГРАЂЕ У ЈАВНИМ БИБЛИОТЕКАМА. 43

Мирјана Белошевић

МОТИВАЦИЈА ДЕЦЕ У БИБЛИОТЕЦИ 47

Лепосава Радојевић

СРПСКО ПРИВРЕДНО ДРУШТВО „ПРИВРЕДНИК” У ИНЂИЈИ 51

Оливера Мудрић

СВЕТ ОКО НАС. 57

Вера Новковић

ОДРЖАН 56. САБОР БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА 61

Ружица Станковић

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ПОДРУЖНИЦЕ БИБЛИОТЕКАРА
СРЕМА ЗА 2019. ГОДИНУ 65

Вера Новковић

УРУЧЕНА 15. МИХИЗОВА НАГРАДА 67

Беуковић Ћосић Борка

УЧЕШЋЕ МИТРОВАЧКИХ БИБЛИОТЕКАРА
НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА 69

ИЗ ЗАВИЧАЈНЕ ЗБИРКЕ

Милица Петровић

ЛЕГАТ СТАНИШИЋ-ГРАБОВАЧКИ 73

НОВЕ КЊИГЕ

Душан Познановић

КАМЕНЧИЋИ У ИСТОРИЈСКОМ МОЗАИКУ ГРАДА НА САВИ 77

Невена Наић

ИЗ „АЗБУЧНИКА СРПСКИХ УЧИТЕЉА У СРЕМУ 1718-1918”81

Славица Варничкић

ИСТОРИЈА СРПСКОГ НАРОДА 85

IN MEMORIAM 89

БИБЛИОГРАФИЈА

Дарија Рокић

БИБЛИОГРАФИЈА ПРИЛОГА О БИБЛИОТЕКАРСТВУ
У СРЕМСКОЈ ШТАМПИ У 2019. ГОДИНИ 93

Златко Пашко

ПАЗОВАЧКЕ НОВИНЕ О БИБЛИОТЕКАРСТВУ У 2019. ГОДИНИ 117

Запослени у библиотекама Срема

у 2019. години 125

РЕЧ УРЕДНИКА

*„Језде Фрушком гором кићени сатови
Навијени за сва превремена невремена.”
Мика Антић „Срем“*

„Годишњак библиотека Срема је својеврсна позорница на којој се одвијају приче о трајању, занесености, реалности и некој врсти посебних живота и погледа на свет иза засенака библиотечких полица.”¹

На овогодишњој позорници библиотечког живота почетком ове године изгледало је да све иде својим током и редом на који смо навикли. Знали смо да нас очекује годишња Скупштина библиотекара и промоција новог Годишњака, очекивали смо прилоге и поносно се припремали за излазак 20. броја. Међутим, како то народ зна лепо да каже „човек планира, Бог се смеје”, десило се нешто што је помело све планове, па и саму реализацију. Десила се корона, ружна, опасна и непредвидива пошаст 21. века. Пред нама су нове лекције. Учимо живот у новом ходу са осећањем како смо као људи и цивилизација мали, слаби и немоћни кад се појави непријатељ који није најавио да долази и кога не можеш ничим подмитити, ни отерати. Тежина несигурности у будућност је велика, и треба се сетити патријарха Павла и његових речи: „Све ће проћи, остају само душа, образ и добра дела !”

20. број Годишњака излази у посебним околностима, ван Скупштине и без своје промоције, али је и даље огледало нашег

¹ О осмом броју годишњака библиотекара Срема / Светислав Ненадовић. – Годишњак библиотека Срема, 2009. – бр 9, стр. 87



рада, стручног ангажовања библиотечких радника Срема. Све оно што се дешавало у протеклој години, извештаји о манифестацијама, завичајне теме, нова библиотечка издања, историјат, садашњост и будућност библиотека, преглед сремске штампе о библиотекарству, нашло је места између корица у овом, за нас значајном, 20. броју Годишњака библиотека Срема.

мср Ружица Станковић
дипломирани библиотекар саветник

Дарија Рокић
Библиотека „Глигорије Возаровић”
Сремска Митровица
nedeljko.vic.darija@yahoo.com

ЈАВНЕ БИБЛИОТЕКЕ У СРЕМУ У 2019. ГОДИНИ

Бројним активностима и различитим садржајима библиотеке Срема су прошле године реализовале функцију културног и информационог центра у својим срединама. Активности јавних библиотека одвијале су се кроз реализацију библиотечко-информационе делатности као и промоцију и очување локалне културе и заједнице.

2019. година протекла је у обележавању годишњица и у мноштву културних догађаја. Библиотеке Срема су одржале 56. Сабор библиотекара Срема, Стара Пазова обележила јубилеј 100 година од оснивања огранка у Војки, а Народна библиотека „Симеон Пишчевић” 170 година постојања Библиотеке у Шиду.

Мрежа библиотека Срема у 2019. години остала је иста. Чине је седам јавних библиотека у Инђији, Иригу, Пећинцима, Руми, Старој Пазови, Сремској Митровици и Шиду, 21 огранак у насељеним местима, 66 школских и осам специјалних библиотека.

Књижни фондови

Јавне библиотеке Срема обезбеђују изворе и услуге којима задовољавају културне, образовне, научне и друге потребе корисника различитих категорија становништва. У складу са тим битно је набављати и редовно обнављати фондове актуелним и разноврсним књигама и периодичним публикацијама у довољном броју.



На крају 2019. године јавне библиотеке Срема располагале су књижном фондом од 629.650 књига, односно са 2 књиге по становнику.

Место	Број књига		Набавка књига	
	2018.	2019.	2018.	2019.
Инђија	113.453	110.340	2.563	2.834
Ириг	50.918	45.506	1.136	1.031
Пећинци	46.449	48.459	1.058	967
Рума	69.875	70.125	2.395	1.665
С.Митровица	131.299	133.183	5.245	4.098
С.Пазова	172.500	175.156	4.247	3.631
Шид	43.302	46.881	3.009	2.406
Укупно:	627.796	629.650	19.653	16.632

Табела 1. Књижни фондови и набавка књига

Различитим видовима набавке (куповина, откуп, поклон) сремске библиотеке су обогатиле своје фондове са 16.632 књиге, што је за 3.021 књигу мање у односу на претходну, 2018. годину. Обим набавке приновљених књига износио је 53% од стандардне годишње набавке за Срем. Највећи број 4.098 књига у 2019. години прибавила је Библиотека „Глигорије Возаровић” (55 % од предвиђеног стандарда).

Поклон и даље преовлађује као највећи вид набавке у свим јавним библиотекама. Куповином је приновљено 3.282 књиге, што је само 20 % укупне набавке, а поклоном 13.350 (у овај број улази и 5.745 књиге добијене откупом Министарства културе Републике Србије). Значајну улогу у умањивању негативног ефекта недовољног обима буџетских средстава за набавку књига од стране локалне самоуправе и даље има поклон Министарства културе и информисања и средства добијена од Покрајинског секретаријата за културу.

Место	куповина	откуп	поклон
Инђија	495	614	1.725
Ириг	367	286	378
Пећинци	529	349	89
Рума	525	862	278
С.Митровица	475	1.411	2.212
С.Пазова	403	1.594	1.634
Шид	488	629	1289
Укупно:	3.282	5.745	7.605

Табела 2. Структура набавке књига

Поклон и даље преовлађује као највећи вид набавке у свим јавним библиотекама. Куповином је приновљено 3.282 књиге, што је само 20 % укупне набавке, а поклоном 13.350 (у овај број улази и 5.745 књиге добијене откупом Министарства културе Републике Србије). Значајну улогу у умањивању негативног ефекта недовољног обима буџетских средстава за набавку књига од стране локалне самоуправе и даље има поклон Министарства културе и информисања и средства добијена од Покрајинског секретаријата за културу.

Сремске библиотеке су биле ажурне у прикупљању, уређењу, обради и презентацији завичајних збирки које су на крају 2019. године бројале готово десет хиљада књига. Поред књига, завичајне фондове чине серијске публикације и некњижна грађа чију су дигитализацију започеле многе библиотеке у региону Срема. У електронски регистар културних добара евидентирани су старе српске књиге јавних библиотека Срема.

Корисници и коришћење књига

У 2019. години јавне библиотеке Срема су имале 15.603 активна члана. Највећи број корисника и даље чине деца до 14 година. Висок проценат учешћа деце у укупном чланству у јавним библиотекама условио је бесплатан упис деце предшколске групе, ђака првака и



свих ученика основних школа на територији своје општине као и акције које библиотеке организују поводом ускршњих празника, у недељи одржавања Међународног сајма књига, у месецу књиге, обележавања Међународног дана књиге за децу, Светског дана књиге и сл.

Место	Број уписаних корисника		Број коришћених књига	
	2018.	2019.	2018.	2019.
Инђија	3.016	2795	102.510	84.374
Ириг	807	884	15.273	13820
Пећинци	1.283	1.230	14.853	12.039
Рума	2.618	2.550	49.265	55.285
С.Митровица	3.519	3.105	76.804	68.925
С.Пазова	5.195	4.480	77.761	75.528
Шид	2.174	3.124	22.048	16.512
Укупно:	18.612	15.603	358.514	326.483

Табела 3. Корисници и коришћење књига

Корисници сремских библиотека су у 2019. години прочитали 326.483 књиге. Сваки читалац је у просеку прочитао 21 књигу, а обрт књижног фонда 0,5 говори да библиотеке у својим фондовима имају доста неактуелних књига.

Све библиотеке, осим примарне делатности, имају на располагању рачунаре са интернетом на услузи корисницима, као и своје веб сајтове којима информису кориснике о својој установи, начину и условима коришћења фондова, каталога и база података, радном времену. Корисницима библиотека које су аутоматизовале позајмицу омогућено је наручивање и резервација књига путем интернета преко сервиса Моја библиотека.

Издавачка делатност

Библиотеке Срема имају заступљену издавачку делатност, било да се објављивање врши континуирано или са мањим или већим прекидима.

Највише књига (осам) објавила је Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић” у Инђији: Међу Моравама пут / Милан Обрадовић, Зборник – Сусрети библиографа 2018. у спомен на др Георгија Михаиловића, Монографија – Предшколска установа Бошко Буха у Инђији, (Само)убиство писца / Симо Поткоњак, Срце преслице / Илинка Г. Вуковић, каталог Соколско друштво „Српски Соко” из Инђије, Сенке љубави / Ана Вукајловић, ПрОздиши / Љубица Тркуља и Александра Поповић.

Румска библиотека има шест издања: Све моје речи, сви моји снови / Катица Кузмановић, Тајна ртањске пирамиде / Божидар Пешев, Аристид и Наталија / Атанасије Стојковић, О Милени Миладиновић / Бранислава Дабић, Примери личних имена у румској општини у периоду 2000-2010 / Драгана Ђорђевић, Зборник 2. румске књижевне колоније „РУМА 2018”.

Српска читаоница у Иригу је издала монографију „Од проценијума до рикванда” и Зборник радова са стручног скупа одржаног у манастиру Велика Ремета.

Библиотека „Глигорије Возаровић” је издала Годишњак библиотека Срема и Зборник дечјих радова „Постаћу писац”.

У току 2019. године Народна библиотека „Симеон Пишчевић” објавила је књигу Идила нашег живота / Хаџи Ђорђе Воларевић, а Народна библиотека у Пећинцима Азбучник српских учитеља у Срему 1718 – 1918 / Предрага Пузића.

Културна делатност библиотека

Током 2019. године реализовано је преко 650 различитих манифестација. Библиотеке своју културну мисију остварују путем разних видова активности. По садржају, те активности се могу поделити на: изложбе, књижевне вечери и промоције, трибине



и предавања, програме за децу, јубилеје, забавне програме и остале акције и програме који имају за циљ подстицање читања и промовисање библиотечких услуга. Велика пажња је посвећена раду са децом, те су библиотеке организовале групне посете предшколаца и ђака првака, школски час у библиотеци, књижевне сусрете са деčјим писцима и радионице које су организоване током целе године у намери да приближе књигу деци и створе код њих лепу навику читања. Све библиотеке Срема су изложбама и другим пригодним програмима обележавале значајне јубилеје и остале важне догађаје као што су школска слава Свети Сава, 8. март - Дан жена, Ускрс, Национални дан књиге, Светски дан књиге, Међународни дан књиге за децу и друге значајне годишњице.

ЛЕТОПИС КУЛТУРНИХ ДОГАЂАЈА У БИБЛИОТЕКАМА СРЕМА

НБ „Др Борђе Натошевић”, Инђија

Промоције

- 24. 1. *Гласом писана историја* / Драгослав Симић
- 7. 2. *Шором, средом, дваред* / Бора Отић
- 28. 2. *Године врана* / Синиша Ковачевић
- 7. 3. *Жеђам* / Жељка Аврић
- 14. 3. *Рекла ми је волим те, Рукопис мога брата, Добро је, Не бих ово могла без тебе* / Бранкица Дамјановић
- 4. 4. *Оне су промениле Србију – Изузетне Српкиње* / Татјана Лош и Милена Марковић
- 29. 8. *Међу Моравама пут* / Милан Обрадовић
- 12. 9. *Звонари слободе* / Александра Нинковић Ташић и Бранислав Станковић
- 18. 12. *Мирус боје* / Божидар Цмиљанић
- 26. 12. *Бункер патка* / Мирјана Ђурђевић и Бранко Млађеновић

Књижевни програми

- 11. 9. Трећа књижевна колонија – Рума 2019.

Програми за децу и младе

- 9.7-28. 8. Летњи програм читања у Библиотеци
- 7-13. 10. Дечија недеља

Остали програми

- 19. 2. Украдена безбедност – Фондација „Тијана Јурић”
- 19.9. Косовска битка – између историјске тварности и мита, предавање Дејана Ристића
- 1. – 5. 6. „ИНБИЈА ПРО ПОЕТ” Жива библиотека

Српска читаоница у Иригу

Промоције

- 8. 2. Фабијанов случај / Жељко Марковић
- 20. 2. Шором, средом, дваред / Бора Отић
- 4. 4. Промоција књиге Жељке Аврић
- 5. 4. Војни пилоти Београда
- 11. 4. Промоција Каталога књига Д. Ђамиловића
- 17. 5. Оне су промениле Србију / Татјана Лош и Милене Марковић
- 22. 8. Промоција књиге о Михајлу Пупину
- 24. 8. Промоција књиге о Милици Стојадиновић Српкињи
- 5. 10. Писмо/ Жељко Марковић
- 10. 10. Соба на обали / Милан Белегишанин
- 30. 10. Промоција књиге Предрага Бањеглава
- 5. 11. Дриминг / Данијела Милосављевић
- 15. 11. Зашто да умрем сам / Зоран Митић
- 10. 11. Срем у Првом светском рату

Књижевни програми

- 10. 5. „Култакмица” – поетско вече у Михизовој кући
- 27. 8. „Срем је у мом срцу” – књижевно вече

Програми за децу

- 28. 2. Дечија карикатура - радионица
- 7. 6. Радионица за децу

7 – 14.10. Дечија недеља

14. 11. „Хајде да се сликујемо” – представа за децу

Остали програми

27. 1. Свети Сава – обележена школска слава

6. 2. ЦРЛУ Јазак – изложба слика

18. 3. Отварање Михизове родне куће

16. 5. Стручни скуп

18. 5. Изложба слика ЛИКУМ Нови Сад

23. 5. Концерт ансамбла ВИЛА Нови Сад

20. 9. „Музички атеље” – концерт

4. 10. 56. Сабор библиотекара Срема

17.10. Додела награде „Б. М. Михиз” за драмско стваралаштво

21.10. Изложба слика Задарске групе у Михизовој кући

20.11. „Песма о вину” – уручење награда по конкурс

17.12. Концерт ученика музичке школе

21.12. Концерт женског хора „Шмизле” из Новог Сада

Народна библиотека Пећинци

1-29. 2. Продајна изложба издавачке куће „Лагуна”

7. 3. Жеђам / Жељка Аврић

2.4. Обележен Међународни дан дечије књ.

23. 4. Светски дан књиге

11. 6. Азбучник српских учитеља у Срему 1718 – 1918 / Предраг Пузић

16. 8. Српско срце Јоханово / Веселин Џелетовић

17. 10. Промоција књига Љиљане Шарац

2. 11. Едукација о медијима „Сазнај и разазнај”

6. 12. Едукације у сарадњи са Црвеним крстом

17. 12. Гостовање Александре Михајловић



Градска библиотека „Атанасије Стојковић” Рума

Промоције

- 8. 2. *Тајне Сокиног огледала* / Косана Марков
- 21. 2. *Жеђам / Жељка Аврић*
- 28. 2. *Капија слободе* / Ђорђе Вимић
- 27. 3. Паралелна историја театра – 22. Трема фест
- 10. 5. *Трагом старих записа* / Даниела Ђендо Миљанов
- 7. 6. *Кустос мезеџија* / Радомир Батуран
- 14. 6. *Срем 1918* / Илија Петровић
- 20. 6. Промоција часописа „Пакрачки декрет”
- 11. 10. *Иришки ноктурно* / Зоран Митић
- 11. 12. *Себе* / Јован Г. Лековић
- 13. 12. *Све моје речи сви моји снови* / Катица Кузмановић

Књижевни програми

- 31. 8. Књижевно-поетско вече „Милан и Милица Дудић са пријатељима”
- 9 – 13.9. Трећа румска књижевна колонија

Програми за децу

- 5. 2. Едукативна радионица „Сирмијумска авантура”
- 8. 3. Литерарни конкурс „Моја мајка”
- 20. 3. Литерарна радионица – Пролеће
- 28. 4. Ускршњи ликовни конкурс
- 5. 7. Читалиште за децу
- 4. 10. Представа „Лепотица и звер” – пријем ђака првака
- 1. 11. Јесен у библиотеци – радионица
- 18. 11. Интерактивна радионица о животињама
- 19. 11. Креативна радионица „Моје место некад и сад”
- 20. 11. Гостовање књижевника Божицара Пешева

Предавања / трибине

- 14. 5. Ударници и отпадници у делу Андреја Платонова – трибина
- 20. 5. „Живот и прича” – др Милета Аћимовић Ивков
- 21. 5. „Чудесни свет Гогољеве прозе” – Тања Поповић
- 22. 5. „Религиозна драма владике Данила” – др Јасмина Ахметагић
- 23. 5. „Светлост са истока” – Бранислав Матић
- 24. 5. Свакодневница и вечност у роману „Мајстор и Маргарита”
Михаила Булгакова – др Оливера Жижовић
- 6. 11. Трибина „Средњошколци и криза читања”
- 5. 12. О Андрићу, Црњанском и Пекићу – Милан Орлић

Остали програми

- 27. 1. Обележавање Савиндана – изложба
- 29. 3. Округли сто „Примењено позориште”
- 22. 4. Скупштина подружнице библиотекара Срема
- 17. 5. Отварање 9. манифестације „Дани словенске писмености”
- 18. 5. Пројекција филма „Мајстор и Маргарита”
- 19. 5. Пројекција филма „Ревизор”
- 25. 5. Свечано затварање 9. манифестације „Дани словенске писмености”
- 27. 6. Концерт вечне музике – Културно лето 2019.
- 11. 7. Монодрама „Десет напрема један”
- 25. 7. Концерт: Александар Дујин, Вања Манич Матич и Невена Рељин
- 23. 8. Монодрама „Тражим мужа”
- 21. 11. Нови изглед старих књига – радови средњошколаца
- 28. 11. Сећање на Ратка Рацковића
- 26. 12. Додела награде Атанасије Стојковић за 2019. годину

Библиотека „Глигорије Возаровић” Сремска Митровица

Промоције

- 16. 1. Приче равнице / Илија Туцић
- 8. 2. Певам дању певам ноћу / Светлана Матић
- 13. 2. Јеврејске породице у Сремскомитровачком и Румском рабинату / Радован Сремац
- 22. 2. Отпадници / Ана Мијовић
- 26. 2. Заблуда Светог Себастијана / Владимир Табашевић
- 12. 3. Оне су промениле Србију / Татјана Лош
- 13. 3. Пакрачки декрет
- 11. 4. Међу нама речено/ Маја Ливада
- 22. 5. Звонари слободе / Александра Нинковић Ташић и Бранислав Станковић
- 29. 5. Порука / Биљана Ђоковић
- 6. 6. Благо Сирмијума
- 26. 6. Мила моја / Светозар Рака Ракић
- 5. 7. Тајна једног осмеха / Јелица Дабовић
- 19. 7. Шашиначки дневник вечности / Радован Срдих
- 15. 10. Приче испод трешње / Ана Вранић Гајић
- 15. 11. Истрајао у доброти / Миодраг Миловановић
- 20. 11. Сремска Митровица у монографијама и записима / Живко Попов
- 28. 11. Ја сам на страни Срба / Драгослава Гога Копривица
- 5. 12. Ружа Ориона / Малина Марина јанковић
- 12. 12. За душу и сећање / Марко Надалин Програми за децу
- 3 -11.1. Зимске креативне радионице
- 26.1- 22.12. Радионице од „А” до „Ш”
- 26. 1. Млади писци гостовали на РТ Војводина
- 7. 2. Литерарна радионица „Постаћу писац”
- 20. 3. Школски дан
- 17. 4. Ускршњи атеље
- 18. 4. Школски дан



- 20. 5. Гостовање писца Симеона Маринковића
- 27. 5. Радионица „Песма може све”
- 6. 6. Квиз „Ау што је школа згодна”
- 15.7 – 15.8. Летње креативне радионице

Књижевни програми

- 4. 9. Дани Српске у Србији
- 10. 9. Књижевна колонија Рума
- 15. 11. Додела књижевне награде „Apolon Sirmiensis”

Остали програми

- 15. 1. Јавни час посвећен Милошу Црњанском / Зона младих
- 11. 2. Европски дневник / ЕУ кутак
- 21. 3. Књига библиотеци на поклон
- 9. 5. Радионица посвећена екологији / ЕУ кутак
- 3. 10. Змајеви нису ишчезли / Зона младих
- 10. 10. Јавни час балетске школе „Олена”
- 14. 10. Изложба „Јефимијин снови” / Удружење „Сирмијум – треће доба”
- 25. 10. „Срби Ливањског поља – трагови кроз векове” / Вељко Ђурић Мишина
- 18. 11. Изложба „Рембрант” / Милијана Барјактаревић
- 12. 12. Изложба поводом 120 година од рођења Ернеста Хемингвеја / Кристина Зукић
- 24. 12. Радионица „Витез Библиотекар” / Зона младих

Народна библиотека „Доситеј Обрадовић” Стара Пазова

Промоције

- 21. 1. Шором, средом, дваред / Бора Отић
- 13. 3. Жеђам / Жељка Аврић

-
- 26. 3. *Србију, Бог ти помого* / Бојан Љубеновић
 - 3. 4. *Руске Скаске* / Предраг Вукић
 - 9. 4. *Писање од смеха* / Милијана Барјактаревић
 - 16. 4. *Душанова клетва* / Вања Булић
 - 9. 5. *Мит о непријатељу – антисемитизам* Димитрија Љотића
/ Дарко Гавриловић
 - 10. 5. *Кад ти каже Марија* / Марија Кузмановић
 - 30. 10. *Промоција књига на руском језику*
 - 20. 11. *Тајна дамине игре* / Душан Милић
 - 4. 12. *Мали Раша против Рајтера* / Раде Милојевић
 - 10. 12. *Соба на обали* / Милан Белегишанин

Програми за децу

- 8. 10. *Гостовање Милене Северовић*
- 27. 11, 6.12. и 10.12. *Дружење са песникињом Душицом Риђошић*

Књижевни програми

- 25. 2. *Zimasknihou* - Књижевно вече Друштва словачких књижевника
- 21. 5. Књижевна промоција поезије
- 11. 6. Поетско вече Драгана Јовановића Данилова
- 30. 8. Сремачко песничко вече
- 10. 9. Књижевна колонија Рума
- 24. 10. Књижевно вече са старопазовачким Словацима

Предавања

- 16. 10. *Студија „Моћ фантастике”* – Драгана Бошковић
- 6. 11. *Историја Пазове* – Ђорђе Бошковић
- 13. 11. *Обичаји и веровања везани за трудноћу и рођење детета*
– Јелена Арсеновић

Радионице

- 25. 9. Маскенбал „У бајци станујем”
- 7. 10. Радионица „Дечја права”
- 1. 11. Радионица „Обележја Сремске Митровице”
- 5. 11. Промоција песама Љиљане Беара
- 6. 11. Јесење моделовање „Волим јесен златну”
- 13. 11. Школски дан

Остали програми

- 5. 3. Представа „Хероине великог рата”
- 22. 5. Библиографија стрипа – Владимир Топаловачки
- 31. 8. Изложба „Најстарији кувари Европе”
- 31. 8. Изложба „Давна лета, манифестације и кафане”
- 10. 11. Изложба посвећена јунацима из Првог светског рата

Огранак „Петар Прерадовић”

Нова Пазова

- 1. 2. Радионица цртања карикатура
- 20. 2. Изложба слика сликарске радионице Калеидоскопкидс
- 26. 2. Књижевно вече са Бранкицом Дамјановић
- 1. 4. Радионице о професионалној оријентацији – Зорица Кешељ
- 23. 4. Српско срце Јоханово / Веселин Џелатовић
- 21. 6. Додир одаје / Ксенија Ћаћић
- 26. 8. Креативна радионица
- 17– 29. 8. Радионице „Када читам дајем ритам”
- 27. 9. Поетско вече
- 7 – 13.10. Дечија недеља
- 14. 11. Приче испод трешње / Ана Вранић Гајић
- 3. 12. Изложба слика „Заједно смо јачи”
- 5. 12. Путоказ / Никола Станојевић

Огранак Стари Бановци

- 1. 2. Гостовање песникиње Душице Риђошић
- 21. 3. „Песнички сусрети”
- 7. 6. Војвођанске приче / Илија Туцић
- 14. 6. Луткар / Андрејана Дворнић

Огранак Војка

- 19. 9. Обележавање јубилеја 100 година од оснивања огранка

Народна библиотека „Симеон Пишчевић” Шид

Промоције

- 1. 3. Историја српског народа / Симеон Пишчевић
- 14. 5. Часопис за културу „Шидина”
- 5. 9. Чуњ / Благоје Баковић
- 19. 11. У служби отаџбине / Веселин Шљивинчанин
- 16. 12. Промоција књига Симониде Милојковић

Књижевни програми

- 1. 4. Књижевна заједница Шид

Програми за децу

- 13. 5. Креативна радионица „Напишите писмо драгој особи и измамите осмех на њеном лицу”
- 20. 9. Литерарни конкурс
- 7 – 13.10. Дечија недеља
- 7. 10. Изложба илустрација Горана Новакова
- 8.1 0. Пријем ђака првака
- 10. 10. Радионица „Библиотека је кућа где живе књиге разне”

Предавања

- 11. 1. Предавање поводом осам векова аутокефалности Српске православне цркве
- 6. 6. Трибина „Дете вам полази у школу”

Остали програми

- 21. 2. Обележен Међународни дан матерњег језика
- 18. 3. Изложба у част Гроздане Олујић
- 28. 3. Изложба Доситеј Обрадовић
- 29. 3. Изложба Добрица Ерић
- 29. 3. Радионица на тему репродуктивног здравља жена
- 9. 4. Изложба накита – „Шиђанке”
- 11. 4. Изложба „Пробој сремског фронта”
- 28. 5. Обележена десетогодишњица рада у новим просторијама
- 1. 8. Отворена изложба општинске смотре ликовног стваралаштва аматера из шидске општине
- 29. 8. Едукативна радионица „Друштвене и социјалне мреже пут ка успешном пословању”
- 7. 11. Изложба слика „Стазама живота” – Љиљана Јовановић

БРАНКОВО КОЛО У БИБЛИОТЕЦИ „ГЛИГОРИЈЕ ВОЗАРОВИЋ”

Познати српски књижевник и професор карловачке српске гимназије Паја Марковић покреће у Карловцима нов књижевни српски лист Бранково коло, које ће бити једини српски књижевни лист код прекосавске браће. Сарадњу су му обећали многи први српски књижевници, а помагаће га сам патријарх Бранковић. Лист ће започети од 6. јуна и излазиће сваке седмице уз годишњу цијену од 5 фор., за ђаке 3 фор. 50 новч. Желећи новом другу најбољу срећу и истрајност у раду – препоручујемо га нашој публици.¹

Бранково коло, лист за забаву, науку и књижевност, излазио је у Сремским Карловцима од 1895. до 1914. године. Покренуо га је и уређивао Паја Марковић Адамов до 1904. године, а касније су ту улогу преузели Милан Будисављевић (1905-1911), Драгутин Илић (1912) и Душан Котур (1913-1914). Лист је својим богатим садржајем заменио часописе *Јавор* и *Стражилово*. Бранково коло излазило је на размеђи два века, а својим текстовима пружао је информације о различитим сферама човекове делатности, посебно о културним донетима његовог стваралаштва на домаћим и европским просторима. Својим идејама је подржавао романтичарски дух са краја 19. и почетка 20. века. Својом структуром и садржајем, тематским целинама и прилозима илустровао је једно време и стваралаштво. У Бранковом колу сакупљен је био широки спектар савремене српске културе.

1 Кашиковић, Никола, главни уредник. Босанска вила, 11 (1895), стр. 175

Допринос *Бранковог кола* програму просвећивања народа представљао је иновативан приступ сарадње Матице српске и листа. Своје читаоце редовно је обавештавао о књигама из библиотеке *Књиге за народ* коју је покренула Матица српска 1885. године, са циљем да се народ просвети, поучи и економски подигне². Активно су позивали читаоце да својим поклон-књигама обогате библиотечке фондове, а посебно су указивали и на важност чувања и неговања културног наслеђа. Читајући странице *Бранковог кола* сазнајемо о отварању других библиотека и о искуствима ученог света по Европи и шире. Лист је бележио значајне годишњице српских библиотека. Својим универзалним порукама указивали су на важност просвећивања и образовања најширих слојева народа, те учешћу српске интелигенције у томе. Истицали су неопходност отварања народних јавних библиотека по селима, и важности њихове опремљености брижљиво одабраним књигама. Писало се и о значају нивоа образовања и оспособљености библиотекара, али и о њиховој међусобној повезаности.

Лист се појавио у време када се *Српска грађанска читаоница* преселила у зграду Српског дома. Трагајући за примерима овог драгоценог листа у Библиотеци, у Фонду старе и ретке књиге и периодике, сачувано је 14 тврдо коричених томова са по 52 броја. *Бранково коло* је бележило учешће Митровчана у јавном и културном животу града. За нас, најзанимљивији део су прилози у различитим тематским целинама, који говоре о Митровици и њеним грађанима. Прича о историјату грба и печата града Митровице, али и тежњи Митровчана да општина добије статус града, има своје упориште у одговору бана Куена-Хедерварија на њихове захтеве. Митровица је добила статус града 1881. године, а први градоначелник био је Ђира Милекић. Митровчани су му 2019. године, у знак захвалности подигли нови споменик у градском парку.

Забележене су активности Српског просветног друштва кроз

2 Стајић, Васа..и др. О Матици српској данас, стр. 31. Програм библиотеке *Књиге за народ* био је веома широк и обухватао је изучавање економских, здравствених и културних прилика у нашем народу.

организоване аналфабетске течајеве, затим активности Савеза земљорадничких задруга и Српске народне самосталне странке у Срему. Бранково коло вестима је обавештавало своје читаоце о издањима нових листова и књига. Ту се помиње лист Слобода као гласило Српске народне странке и лист Православље чији су уредници били Ж. Бута из Бачинаца и Владимир Милутиновић, свештеник митровачки.

Од књига које су настале за време излажења Бранковог кола су Књижевни утисци Каменка Суботића, професора Реалне гимназије у Митровици, две књиге свештеника Владимира Милутиновића Со свајтими и Наука о вери за православну српску децу I и II разреда.

Од редовних сарадника листа, појављује се Стеван Бешевић са својим песмама и Јовица Паликовић, завичајни стваралац из Великих Радинаца са прозним текстовима У очи славе и Наши дани.

Јован П. Панаотовић, доктор хемије, ће остати запамћен као аутор књиге Фотографија и спектроскоп у криминалистици, али и као први и једини странац изабран за асистента на Гетингенском универзитету.

Сваки број овог листа имао је украшено заглавље, а почетак сваког прилога у броју започињао је богато украшеним иницијалом. Већи број годишта носи ex libris Jovan Palikovic kot. акс, а на неким примерима је и његов потпис графичком оловком. Уз име Јована Паликовића помиње се и његово родно место Велики Радинци, као и школа у Великим Радинцима. Имамо и пример рукописног записа графичком оловком Власник Јован Паликовић.

Остала годишта носе печате Српска грађанска читаоница основана 1864. у Митровици, Градска библиотека и читаоница „Просвета” Срем. Митровица, Народна књижница и читаоница „Просвета” Сремска Митровица и Državna realna gimnazija Sremska Mitroviца.

Годишта су повезана у тврде корице пресвучене црвеним или плавим платном, украшене златотиском или црном бојом. Ове оригиналне корице могле су се поручити уз претплату на лист. Сва годишта нису укоричена у оригиналне корице. Поједина годишта су претходно била инвентарисана у Читаоници са стручном и научном

литературом, а касније премештена у Фонд старе и ретке књиге и периодике.

13. годиште за 1907. годину посвећено је власнику и оснивачу *Бранковог кола*, Паји Марковићу Амадову (1855-1907), поводом његове смрти. Радио је као преводилац са немачког језика, био је председник књижевничко-новинарског друштва *Змај* и професор Карловачке гимназије, те уредник *Бранковог кола*. Паја Марковић Адамов се сматра и зачетником српске реалистичке приповетке. Као писац сентименталних, идиличних и романтичних песама и приповедака, осликавао је сремско село. Своје радове објављивао је у *Јавору*, *Стражилову* и *Бранковом колу*. Свом ученику и младом професору Милану Будисављевићу доделио је улогу уредника. Лист се штампао у Српској манастирској штампарији у Сремским Карловцима од 1895. до 1909. године, када је ту улогу преузела Штампарија Милутина Јанковића.

Бранково коло најбоље представља српску прозу оног времена. Прозни прилози су били његова највећа вредност. Уредници часописа су једнако поклањали пажњу класичним делима писаца и остварењима модерних приповедача. Лист представља културу сећања о прохујалим временима са краја 19. и почетка 20. века. *Бранково коло* сведочи о догађајима и људима који су били део наше културне историје. Његове странице представљају наше културно наслеђе које се мора сачувати за нове генерације читалаца.

ЛИТЕРАТУРА:

Кашиковић, Никола, главни уредник. Босанска вила, бр. 11 (1895)

Марковић Адамов, Паја, главни уредник. *Бранково коло*, Сремски Карловци (1895-1914)

Скрелић, Јован. Критике II, Нови Сад: Матица српска, 1961

Стајић, Васа и др. О Матици српској данас. Нови Сад: Матица српска, 1945

Софија Лакетић
Ивана Костадиновић
Градска библиотека „Атанасије Стојковић” Рума
sofija.laketic92@gmail.com
icakost@gmail.com

КРИЗА ЧИТАЊА МЕЂУ ЂАЦИМА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА РУМСКЕ ОПШТИНЕ¹

Током јануара и фебруара 2019. године извршено је анкетирање ученика средњих и основних школа на подручју румске општине. Циљ овог истраживања јесте прецизније одређење кризе читања унутар поменуте групе ученика, како би се квалитативно утврдио њихов однос према важности читања и књизи уопште. Криза читања је феномен којим се на нашим просторима међу првима научно позабавио Павле Илић, дефинишући га као комплексан педагошки, културолошки и општедруштвени проблем (Илић и сарадници, 2007:5), а наставу књижевности сматра основним оруђем у борби за формирање младих читалаца и њиховог афирмативног односа према књизи. Средње румске школе које су учествовале у истраживању читалачких навика код ђака, јесу: Гимназија „Стеван Пузић”, Пољопривредно–прехрамбена школа „Стеван Петровић – Бриле” и Економска школа „Бранко Радичевић”, а од основних школа анкетирани су ђаци из следећих школа: „Змај Јова Јовановић” и „Душан Јерковић” из Руме. Што се тиче сеоских основних школа, у анкети су учествовали ђаци из Основне школе „Доситеј Обрадовић” из Путинаца и ђаци из Основне школе „Миливој Петковић – Фећко” из Платичева.

¹ Овај рад је настао по угледу на књигу „Криза читања међу основношколцима и модели ублажавања њених последица” колегинице Љиљане Косијер.

Укупан број испитаника, узраста од првог, до четвртог разреда средње школе износио је 314. Тим немалим бројем обухваћени су ђаци како урбане, тако и руралне средине, с обзиром на то да ученици из села румске Општине претежно похађају средње школе у Руми. Испитаници су заокруживањем или допуњавањем одговорили на укупно 20 питања, која су настојала да утврде однос циљне групе ученика према књизи и читању, али делимично и према савременим технологијама, чија је примена све распрострањенија.

Број испитаника, узраста од петог до осмог разреда основне школе, који је био обухваћен овим анкетирањем износи 285 (163 ученика у граду и 122 ученика у селу).

За потребе овог рада се неће детаљно анализирати свако питање из анкете² и неће бити графичких приказа резултата, већ ћемо покушати да издвојимо питања која говоре у прилог томе да је криза читања присутна међу основношколцима и средњошколцима и да је све израженија идући од нижег ка вишем узрасту.

Ученици прве године средњих школа (81 испитаник) на питање да ли су чланови школске библиотеке, одговорили су на следећи начин: 46,9% испитаника одговорило је да јесте, док се тек нешто мало већи проценат, 53,1% изјаснио да није члан библиотеке у својој школи. Овај податак је изненађујући, када у обзир узмемо чињеницу да су сви ђаци поласком у одређену школу, аутоматски постали и чланови припадајућих школских библиотека, те долазимо до закључка да више од 50% ученика прве године не зна да су већ учлањени у своје школске библиотеке. Ђаци друге године, од којих је анкетираних укупно 81, на исто питање одговорили су нешто оптимистичније: 75,3% се изјаснило да јесте, а само нешто мање од трећине, 24,7% да нису чланови школске библиотеке. Ученици треће и четврте године одговорили су приближно као ученици прве.

Резултати које смо добили од ученика основних школа говоре о томе да су они свеснији чињенице да се поласком у одређени разред, односно уписом у школу, истовремено постаје и члан

2 Анкетна питања су већински преузета из горепоменуте књиге.

школске библиотеке, па тако имамо податак да је 100% ученика 5. и 7. разреда сеоских основних школа одговорило да су чланови школске библиотеке. Резултати које смо добили од ученика 6. и 8. разреда су такође охрабрујући, јер је њих око 98% одговорило позитивно, а свега око 2% негативно, односно да нису чланови школске библиотеке. Ситуација је донекле лошија у два основна школа града средине, те смо добили податак да око 80% ученика 5, 6. и 8. разреда зна да је члан школске библиотеке, док 20% њих не зна, али је зато 93% ученика 7. разреда одговорило потврдно.

Следеће анкетно питање чије ћемо резултате изложити је гласило *да ли читање сматраш важним и у вези са њим одмах објаснити и колико су деца задовољна избором дела из школске лектире*. Преко 80% ученика друге, треће и четврте године средње школе читање сматра важним, док је тај проценат нешто нижи код ученика прве године, мада свакако прелази 70%. Иако се у претходном питању значајан постотак анкетираних ђака изјаснио да читање сматра важним, то није имало утицаја на њихов став када је у питању школска лектира. Најнижи проценат оних који воле да читају лектуру нашао се међу ученицима прве године, у износу од 17,3%, док је највиши међу ученицима друге године, чак 32,1%. На питање о томе колико су задовољни избором дела из школске лектире, добијени су очекивани одговори и потврдила се претпоставка да ученици у глобалу нису одушевљени наставним планом из књижевности. Најмањи проценат припао је понуђеном одговору „у потпуности”, који у првом, трећем и четвртом разреду није прешао 7%, са изузетком ученика друге године, где је тај постотак нешто виши и износи 13,6%. Делимично су задовољни ученици свих година у високом проценту, преко 58%, док проценат оних који нису задовољни варира од 11,1% до 35,8%. У току школске године, сва дела предвиђена наставним планом из књижевности, прочита 28,4% ученика прве, 33,3% ученика друге, 36,3% ученика треће и 20,8% ученика четврте године, што уједно представља и најнижи проценат анкетираних средњошколаца. Значајнији део прочита више од половине или пак мање од трећине предвиђених дела.

Добијени резултати основношколаца варирају будући да је 97% ученика 5. разреда из сеоских средина на ово питање одговорило потврдно, а на исто питање је свега 52% ученика из градске средине написало да читање сматра важним, док 48% њих га не сматра важним. Остали добијени резултати (и за сеоске и градске школе) су приближно исти, те је њих око 80% одговорило да читање сматра битним, једино је 60% ученика 8. разреда градске средине одговорило позитивно, а њих 40% негативно, односно да га не сматра битним. На следеће питање, а тиче се односа према школској лектури, ученици основних школа одговарају на очекивани начин, те најбоље резултате поново имамо код деце из сеоских средина која похађају 5. разред, где је њих 80% одговорило да воли да чита школску лектуру, док свега 35% деце из градске средине истог узраста одговара потврдно на ово питање. У складу са тим су и одговори на следећа задата анкетна питања, где су се мање-више, у подједнаком односу сви изјаснили да радије читају књижевна дела ван наставног плана и програма.

Даљом анализом резултата анкете, дошло се до веома значајног питања, како за ученике, тако и за раднике школских и градских библиотека, односно библиотекаре. На питање *чијој препоруци највише верујеш када су књиге у питању*, највећи број ученика определио се за препоруку пријатеља (од 40,7% до 46,2%). Велико је разочарање податак да се неочекивано низак процент ђака изјаснио да верује препоруци библиотекара. Библиотекарску препоруку уважава свега 2,5% ученика прве, друге и треће године, док тај проценат међу матурантима доживљава кулминацију и износи нула посто. Дакле, чак ниједан међу анкетираним ученицима завршне године не сматра важним мишљење или сугестију запослених у библиотекама. Чак, знатно већи број ученика књигу бира под утицајем књижевне критике и мас-медија, који, са изузетком треће године (3,9%), у свим разредима прелази 8,5%. Препоруци учитеља/наставника најмање верују ученици треће године (3,7%), док се на њу највише ослањају ученици друге године (16%).

Сличну ситуацију смо затекли и међу основношколцима. Најмањи проценат испитаника (око 10%), укључујући обе средине и скоро све

узрасте, верује препоруци библиотекара. Најнижи 5. разреди дају предност својим наставницима (73%) у односу на старије разреде, који највише читају на препоруку својих пријатеља (од 33,5% до 60%) као и на основу сопствених интересовања.

Поражавајући податак о поверењу које, ми, као библиотекарски радници уживамо међу средњошколцима је алармантан и упућује на то да овај тренд у будућности не сме бити заступљен у оволиком броју. Испитујући читалачке навике међу овом старосном групом, наметало се питање о томе како млади људи испуњавају слободно време и колико им заиста времена преостаје за читање, поготово необавезне литературе. Из одговора који су уследили закључујемо да ђаци у највећем броју своје слободно време користе проводећи са пријатељима, односно дружећи се са њима. Одмах након овог одговора, следи дружење на друштвеним мрежама, затим играње игрица, читање и гледање телевизије, које се котира око приближно истог процента.

Од великог је значаја напоменути да криза читања која је уочена међу основношколцима и средњошколцима није непромењива категорија, те да се на њену експанзију може и мора утицати на различите начине. Бољи одговор како да се она преброди и ублажи, односно на који начин да се то постигне, не може дати нико други до сами ученици. Како би се превазишла криза читања, неопходно је и да се библиотеке фокусирају на квалитет услуга, а не само на велике групе читалаца.

ЛИТЕРАТУРА

Арсеновић, К. (2012). Библиотеке и тинејџери. У: Георгиев, Е. и Костић, Н. (уред.) (2012). *Библиотеке и тинејџери: зборник радова са Међународног стручног скупа*. Пирот: Народна библиотека Пирот; Народна библиотека „Детко Петров” Димитровград.

Илић, П., Гајић, О. и Маљковић, М. (2007). *Криза читања: комплексан педагошки, културолошки и општедруштвени проблем*. Нови Сад: Градска библиотека Нови Сад.



Косијер, Љиљана (2017). *Криза читања међу основношколцима и модели ублажавања њених последица*. Нови Сад: Градска библиотека Нови Сад.

Драгана Тојага
Народна библиотека „Доситеј Обрадовић”
Стара Пазова
dtojaga@hotmail.rs

КРАТАК ПРЕГЛЕД НАСТАНКА И РАЗВОЈА НОВОПАЗОВАЧКОГ ОГРАНКА НБ „ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ” ИЗ СТАРЕ ПАЗОВЕ

Библиотечки огранак је, по дефиницији, одвојено одељење општинске библиотеке смештено у месној заједници или некој радној организацији, које има свој књижни фонд, стручно особље и утврђено радно време.¹

Највећи огранак библиотеке „Доситеј Обрадовић” налази се у Новој Пазови, месту које има тек нешто мање становника од Старе Пазове, са књижним фондом који готово превазилази збир свих осталих огранака.

Све до краја Другог светског рата, становништво Нове Пазове чинили су већинским делом Немци. После рата се мења национална структура, долази до масовног исељавања Немаца у матичне земље. По попису из 1931. године, који је објавила Краљевска југословенска општа државна статистика, у насељу Нова Пазова живело је укупно 4915 становника у 908 домаћинстава.

1948. године је рађен нови попис становништва, по коме је у Новој Пазови живело 4604 становника у 1011 домаћинстава. Ове бројке саме по себи нису необичне, међутим, специфично је то да готово ниједан становник није био исти на оба ова пописа.²

1 Библиотекарски лексикон (Београд: Нолит, 1984), 35.

2 На попису из 1961. године само 24 становника су се изјаснила да су живела у Новој Пазови пре 1940. године, из чега закључујемо да је готово сво становништво Нове Пазове

Наиме, након Другог светског рата и одласка немачког становништва, Нова Пазова је насељена колонистима из ратом опустошених делова земље и сиромашних брдско-планинских крајева, пре свега из Босне и Херцеговине, Хрватске, Србије, Црне Горе и Македоније. Дакле, Нова Пазова је крајем рата потпуно исељена, да би, затим, углавном организовано, била изнова насељена. Према попису из 1948. досељеници колонисти су чинили чак 89,7% становништва у Новој Пазови.³

Након колонизације појединачно насељавање је настављено спонтано, и то су, углавном, били људи из сиромашних, привредно неразвијених крајева.

Нова Пазова је била атрактивна за насељавање због близине Земуна и Београда, а и налази се дуж магистралног пута између Београда и Новог Сада.

Поделом сремскомитровачког среза 1960. године успостављена је општина Стара Пазова у чији састав улази месна заједница Нова Пазова, како је и данас. Тако је 1962. године Месна библиотека у Старој Пазови постала матична за целу територију општине, те се управо та 1962. година узима за званичну годину настанка свих њених огранака, иако се неки од њих помињу и раније.

Тако у библиотечком извештају с краја 1959. године имамо описано стање, потребе и циљеве новопазовачке библиотеке, што потврђује њено постојање и пре 1962.⁴

Књижни фонд је био и више него скроман, бројао је тек нешто преко хиљаду књига, које су, притом, биле у доста лошем стању. Ипак, новопазовчани су показали интересовање за једну културну установу као што је библиотека, па је упркос скромном фонду те прве године постојања било 130 уписаних чланова, и то 75 ученика, 4 студента, 41 радник, 8 домаћица и 2 земљорадника. Тако је почела са радом новопазовачка Народна књижница и читаоница, затим

насељено у послератним годинама.

3 Милка Мијајловић-Симић, Нова Пазова : од оснивања насеља до данашњих дана (Стара Пазова: Центар за културу, 2015), 296-297.

4 Библиотека у Војки се помиње још раније, почетком педесетих година XX века.

Месна библиотека, а од 1974. године добија име које поносно носи и данас - „Петар Петровић Његош”.

Ако узмемо у обзир податак да се број становника Нове Пазове за последњих седамдесет година повећао чак четири пута, није изненађујуће ни што је новопазовачка библиотека толико напредовала. У почетку је била смештена у једној просторији од 32 m². Године 1966. преселила се у две просторије, са правом да користи и салу Шах клуба, али није имала средства да је опреми. Крајем 1967. обезбедила су се средства, и Месна библиотека Нова Пазова добија Читаоницу са 40 места. То је био велики корак за Библиотеку, јер се након отварања читаонице број чланова готово удвостручио, и 1971. године први пут прелази 1000, што је, у то време, било чак 11,02% од укупног броја становника Нове Пазове. Развијала се вртоглавом брзином. Две године касније се сели у Лењинову улицу бр. 1, у сам центар места. Зграда није наменска, али је у то време била релативно нова, изграђена 1958. године, и задовољавала је све потребе како Библиотеке, тако и њених корисника. Имала је простор за читаоницу од 60 m² са 54 места, и 84 m² за смештај књига. Из данашње перспективе то не изгледа много, али пре 45 година, када је Нова Пазова имала око 12000 становника, а библиотечки фонд бројао око 6500 књига је и више него довољно. У сваком случају, много више и боље него што данас има. Неколико метара дуг излог до главне улице служио је за изложбе, а од 1980. године Библиотека добија право да за књижевне вечери користи нову, лепо уређену салу Дома културе, који се такође налазио у центру, недалеко од Библиотеке. Организовале су се у просеку три књижевне вечери годишње, и две изложбе. Осамдесетих година прошлог века просечан број корисника библиотечких услуга у једној години био је око 2400, од чега су око 1400 била деца основношколског узраста.⁵

5 Детаљни подаци о броју корисника, броју књига, обрту, набавци, расходу и др. за сваку годину постоје тек од 1990. године. За године пре тога узимани су извештаји библиотекара из Нове Пазове, које су почетком сваке године за претходну слали својој матичној библиотеци у Старој Пазови. На жалост, неки од њих су изгубљени, највероватније, у току селидбе 2003. или 2012. године. Ипак, с обзиром на то да недостају само извештаји за две године из шездесетих, и за четири године из осамдесетих година прошлог века, верујем да су прикупљени подаци сасвим релевантни за

Дакле, чланови библиотеке су увек чинили 10-12% од укупног броја становника Нове Пазове. Деведесетих година тај проценат још расте, јер се број становника Нове Пазове знатно повећао досељавањем прогнаних лица из ратом захваћених подручја бивше Југославије. На пример, 1991. године је рађен попис становништва, па имамо податак о тачном броју становника Нове Пазове, чланови библиотеке су чинили чак 13,92%.⁶

За нас је веома драгоцену чињеница да су ти људи у свој својој несрећи долазили управо код нас, тражећи одговоре на своја питања, мир и утеху. Године 2002. чланови Библиотеке чинили су 10,82% укупног становништва Нове Пазове, што је уједно и последња година када укупан број чланова овог огранка прелази 2000 годишње. Због рушења зграде у којој је била смештена, Библиотека је морала да се пресели у неадекватан и забачен, али привремен, магацински простор, у коме се налази и данас. Сви досадашњи напори да се за Библиотеку обезбеди адекватан простор били су неуспешни. Ипак, 2012. стичу се услови да се Библиотека врати у центар Нове Пазове, али су добијене просторије, иако нове и са одличном локацијом, ипак недовољно велике. Одлучили смо да се у нов простор пресели одељење за децу, јер смо управо децу основношколског узраста највише изгубили селидбом далеко од Основне школе и центра.

Данас је огранак „Петар Петровић Његош” смештен на две адресе, и броји око 45000 публикација, од којих је око 11200 књига за децу. Фондом таквог обима и садржаја не би се постидела ни нека општинска библиотека, и то нас чини веома поносним.

Година 2019. је, дакле, година јубилеја, јер обележавамо шест деценија од првог уписаног корисника и прве позајмљене књиге. Почетак рада Библиотеке био је, као што и треба да буде, почетак културног, привредног и економског процвата Нове Пазове. А данас јој ми који радимо у њој, који смо љубитељи, чувари и промотери

стицање реалне слике о новопазовачкој библиотеци тих година.

6 1992-1995. тај проценат је још већи, јер је уписаних чланова за око 400 више него 1991. године, али како немам тачан податак о броју становника тих година, не бих износила оквирне проценте.



писане речи, честитамо и захваљујемо на њеној упорној истрајности
упркос и у инат свему.

Драгана Нешковић
Библиотека „Глигорије Возаровић“
Сремска Митровица
draganabelic415@gmail.com

ПРОСТОР ЗА СМЕШТАЈ ГРАЂЕ У ЈАВНИМ БИБЛИОТЕКАМА

Народне библиотеке су по свом одређењу дефинисане као јавне установе, што означава њихову отвореност јавности. Њихова флексибилност, иновативност, способност разумевања текућих иновација и трендова, доводе библиотеку до жељених резултата и задовољних корисника. Простори библиотека увек су били резултат времена, потреба и могућности заједнице којој су библиотеке биле намењене. Стандарди за јавне библиотеке у Републици Србији¹ одређују услове за обављање делатности јавних библиотека.

Питање правилног лоцирања библиотеке у насељеном месту је од изузетног значаја, јер се непосредно одражава на успех и делотворност њеног рада. То подразумева да би она требало да буде смештена у делу града или насеља који су најгушће насељени, на централном месту, јер је тако уочљива како корисницима, тако и пролазницима. Спољни изглед библиотеке је такође од велике важности за постојеће кориснике као и за оне који ће то можда постати. Пример локације Библиотеке „Глигорије Возаровић“ у Сремској Митровици потпуно одговара овим захтевима.

Зграда Српског дома изграђена је 1895. године и тада је Српска грађанска читаоница пресељена у њен простор. Зграду је пројектовао архитекта Владимир Николић, у класицистичком стилу, а за културно

1 Закона о библиотечној делатности (Службени гласник РС, бр. 34/94, 101/2005), подзаконских аката, Ifla/Unesco Манифеста за јавне библиотеке (1994) и Ifla/Unesco Смерница за јавне библиотеке (2001).

добро проглашена је 1976. године. Међутим, у зграду Српског дома смештена је и црквена општина, тако да је тада Читаоница делила простор са овом институцијом, па су се конструктивним решењима просторије одвојиле и направљен је посебан улаз за сваку институцију.

Просторије библиотеке треба да буду заштићене од влаге, високих и ниских температура, јаког светла, пожара и поплава, добро осветљене природним и вештачким светлом, да имају могућност природног или вештачког проветравања и загревања.

Простор јавне библиотеке планира се према броју становника локалне самоуправе, јединицама библиотечко-информационе грађе и броју читаоничких места у читаоницама.

Мерило вредности фондова јавних библиотека јесте њихова искоришћеност и функционалност.

Савремено доба, доба нових услуга и информационих технологија, тражи и нови приступ, не само корисницима него и просторима у којима они бораве. Књиге делимично нестају из главног фокуса интереса корисника, а нови начини едукације, попут семинара, предавања, радионица, одржавање курсева, трибина, улазе на велика врата у библиотечки простор. Обнављање библиотечког ентеријера је неопходно да би библиотека остала препознатљива, витална и видљива. Ревитализацију библиотечког простора иницира сама установа или оснивач. Оснивач ће имати на уму само зграду односно њено техничко одржавање док би библиотека била мотивисана потребама и жељама корисника, садржајима које нуди као и структури књижног фонда.

Библиотека мора да одговори на захтеве корисника и максимално актуелним фондом, што је због недостатка простора тешко изводљиво. Да би добили на простору библиотекари се сналазе како најбоље знају и умеју. Колико дуго ће књига бити у оптицају зависи од квалитета саме публикације, од актуелности информација које публикација садржи. Библиотека не може себи дозволити да чува неактуелну грађу. Искуство говори да књига која није изашла из фонда у претходне три године, неће бити актуелна ни убудуће.

Како је „библиотека-организам који се развија и расте”², постоје критеријуми на које ће се библиотекари ослањати при вршењу селекције публикација за одстрањивање. Из фонда се излучују застареле публикације из области медицине, технологије, рачунарства, неискоришћени комплети у више примерака, серије које се понављају, монографије са нетачним информацијама, публикације са просечним стилем писања. Физички изглед публикације, такође је један од критеријума за отпис. Искрзана, похабана издања, лоше повезана или прекоричена издања, копије које се не употребљавају и слично.

Већина библиотека је аутоматизована што знатно олакшава посао, јер се уз помоћ постојеће електронске базе могу излистати извештаји о циркулацији саме публикације. На тај начин се стиче увид о књигама које највише или уопште не циркулишу, а библиотекари су ту да потврде и процене њену актуелност.

Служећи јавним интересима, библиотека представља темељну културну установу заједнице и доприноси подизању нивоа грађанској писмености, подстиче читалачке навике, негује свест о значају очувања завичајне баштине и културног наслеђа, подстиче креативност сваког појединца, доприноси социјализацији најмлађих корисника, постаје место друштвеног и личног развоја појединца.

ЛИТЕРАТУРА:

Зборник радова / Међународни стручни скуп библиотекара јавних библиотека Србије и Бугарске Библиотека без граница(2010, Ниш). Приручник за пречишћавање фондова Crew: A Weeding manual for Modern Libraries Соња Душић: стр. 163-169.

Правилник о националним стандардима за обављање библиотечко-информационе делатности („Сл. Гласник РС“ бр. 39/2013)

² 1 S. R. Ranganathan, Five Laws of Library Science (Madras: Madras Library Association; London: Edward Goldston). <http://dlist.sir.arizona.edu/1220>. (preuzeto 30.01.2011).

МОТИВАЦИЈА ДЕЦЕ У БИБЛИОТЕЦИ

Образовање представља развој личности у сваком животном добу, од најранијих дана када се учимо првим корацима, до првих књига и првог образовања, па све до доприноса које дајемо будућности и друштву.

У току свог дугогодишњег рада са децом, Дечије одељење Градске библиотеке "Атанасије Стојковић" у Руми, имало је за циљ да поред информативне делатности, која је у основи нашег рада, ради и на осамостаљивању и едукацији деце у различитим областима образовања. Колико је свако дете у стању да испуњава задатке током свог живота и какве ће резултате давати у будућности, зависи и од тога шта им пружамо и колико се излази у сусрет дечијим потребама и њиховом осамостаљивању. Важност да деци на тај начин изађемо у сусрет, јесте у томе што се тиме јача њихова способност. Они самостално обављају одређене задатке, самостално праве одабир, развијају самодисциплину и личну одговорност. Све то изискује велику посвећеност, где се у сваком сусрету треба проценити њихово интересовање, понашање, способност одабира, исказивање жеља и коначно који је то пут који они за себе бирају.

Када говоримо о револуцији и о променама које смо постепено уводили, у току рада, прво и најважније је да смо увек долазили до бољих резултата. Поучени дугогодишњим искуством, рад са децом морао се одвијати из другог угла сагледавања, јер је јасно да је све много другачије из перспективе детета. Најважније је било усресредити се на дечије потребе тако да њихов развој буде усмерен у правцу њиховог света, тј. времена и окружења у коме они

одрастају и у коме се одвија тренутни развој човечанства. Све нас упућује на једну реч, а то је технологија. У свакодневном раду са децом поред читалишта, ликовних конкурса, литерарних конкурса, радионица... неопходно је било увести и модерне методе рада. За кратко време такав рад са децом показао се као веома учинковит, јер је повећао дечије интересовање за библиотеку. Примера ради, у сарадњи са школама и предшколским установама, Дечије одељење је почело да прати план и програм рада деце. Осмислили смо презентације и тако им омогућили нови вид едукације из различитих области: свемира, ботанике, историје, зоологије...у зависности од теме коју они обрађују. Свака видео-бим презентација изискивала је и интеракцију са децом где су постигнути сјајни резултати. Овај вид рада показао се веома успешним, јер је деци држао пажњу и повећао интересовање да прошире своја сазнања. Након сваке одржане презентације у библиотеци, свако дете је инсистирало да одмах на лицу места позајми књигу, а број деце која су почела да долазе након тога, био је немерљиво већи, јер се у њима пробудила радозналост. Навешћу вам још један пример где смо применили савремену технологију, а био је веома успешан. Познато је да фондови наших библиотека садрже и тродимензионалне књиге које добијају потпуно нов приказ уз коришћење разних апликација. Таква једна радионица где смо уз помоћ ајпода користили књигу о диносаурусима омогућила нам је да деца за тренутак буду у просторији са различитим диносаурусима у својој некадашњој природној величини. Звучи нестварно, али је невероватно колико је интересовања за књигу таквим једним дружењем постигнуо.

Дакле схватамо из наведеног да је неопходно праћење дечијих потреба и свакодневно усавршавање, јер деца библиотеку и њене запослене треба да доживљавају као подршку. Дечији капацитети су безгранични и због тога смо одлучили да их мотивишемо и развијамо њихову радозналост. Пружамо им охрабрење и дајемо смернице како да превазилазе препреке и где да траже решење. Праћењем њиховог образовног пута ми их пратимо у будућност. А најважније је, да у тој будућности имају поверење у сопствене способности које



ће их водити кроз живот. Ми библиотекари треба да се трудимо да будемо прави ментори у тренутку када њихов пут пролази нашом установом. И да тај наш допринос колики год, буде истински како бисмо им помогли у њиховом животном успеху. Јер једину трајну ризницу знања, нуде библиотеке.

Лепосава Радојевић
НБ „Др Ђорђе Натошевић”
Инђија
leposavaradojevic@gmail.com

СРПСКО ПРИВРЕДНО ДРУШТВО „ПРИВРЕДНИК” У ИНЂИЈИ

Крајем 19 в. међу Србима у Аустроугарској појавио се одређен број људи, који не само да су економски напредовали, него су истовремено били и визионари, родољуби, добротвори и задужбинари, материјална и духовна „со” српског народа.

Они су основали неколико значајних организација у Загребу које су у великој мери оснажиле Србе, Српска банка, основана 1895, Српско привредно друштво, „Привредник” основано 1897. и Савез српских земљорадничких задруга, 1898. године.

Оснивање „Привредника” имало је за циљ да побољша општи положај Срба и створи средњу класу, а један од начина да се то оствари био је да сиромашну српску децу, надарену и вредну, пошаље на изучавање заната. Временом су од тих шегрта и калфи постајали власници малих фирми. Најзначајнија личност ове организације био је **Владимир Матијевић**, који је и пре званичног оснивања друштва, „путујући по Аустроугарској, препоручивао трговцима с којима је контактирао, наводно свог „малог рођака” за шегрта”. Матијевић је имао успеха у томе, па је позивао сеоске учитеље и свештенике да као повереници проналазе и гарантују за виспрену и талентовану децу. Друштво је имало своје гласило „Привредник”, које је излазило од 1898. до 1941, прво у Загребу, а од 1924. у Београду. Лист је био нестранички оријентисан и бавио се свим важнијим питањима везаним за народни живот.



„Лист Привредник“

Од самог оснивања створила се чврста веза између **повереника**, деце која су постала ученици и шегрти, названи **Привредникови питомци** и **послодаваца**. Послодавци су били припадници, не само српске, већ и других националности. Од оснивања „Привредника“ до краја II светског рата, око 40 хиљада деце изучило је занате. Многи су се осамосталили и развили сопствени посао.

Тема овог рада јесте деловање друштва „Привредник“ у Инђији.

Почетком 20. века у Инђији је живело око 600 Срба и преко 4500 Немаца и припадника других националности.

У књизи „Православна Српска парохија у Инђији крајем 1900. г.“, прота Радослав Марковић пише да су већина парохијана ратари, са углавном малим поседом или надничари, затим занатлије, чиновници и трговци. Према истом извору, у Инђији је било укупно 17 трговина, од којих су Срби држали шест (једну велику мешовиту, једну брашнару и четири шпецераја). Занатлија је било 140 (35 заната), а Срба занатлија девет, по један фарбар, тесар, опанчар,

колар, ципелар, ужар, колачар и два кројача.

Било је то време „велике економске борбе у Инђији: Срби продају - Немци купују, Срби се расељавају - Немци досељавају”. Борећи се свим силама за опстанак Срба, Р. Марковић је још 1889. г. основао у Инђији Задругу за заједничко узимање земље у закуп и заједничко обрађивање, а 1898. присуствовао је у Загребу оснивачком конгресу Савеза срп. земљорадничких задруга.

Он већ тада наводи да су „на оне који читају лист „Привредник” утицали чланци о занатима, па неки већ дадоше, а неки одлучише кад им деца прирасту, да их даду на занат.. Пуштајмо децу своју да иду тамо где ће за њих бити увек и доста рада, ако смо ради добру и напретку њихову”. Прота Марковић је сарађивао са гласилом Друштва и у сваком броју је на истакнутом месту штампан његов текст „Не испуштај Србине земљу из шака!” (Ово је био и званични закључак 7. Конгреса СЗЗ одржаног 1904. у Топуском и означава се као прекретница у борби за јачање положаја Срба у Аустроугарској).



Текст Р. Марковића у „Привреднику”
– „Не испуштај Србине земљу из шака!”

Током 50 година деловања *Привредника* у Инђији следећи трговци и занатлије су примали „питомце” као своје ученике:

Трговци: Петковић М, Шнајдер, Хибер, Сикопал, Адамовић, Книсел, Зарић, Паракел, Шкргић, Мићић, Кајзер, Прица, Нојман, Нићифоровић, Вранић, Кларић, Јојић, Крац

Месари: Веселиновић, Прокић, Мејзнер, Бакерт

Ковачи: Перковић, Дивић, Флок, Хефнер, Гимпл, Фесл, Штихман, Јунг, Богнар

Пекари: Софроновић Љ, Паракер, Лунова, Вулко, Софроновић Д.

Кројачи: Адамовић, Азарић, Ковачевић, Вујанић Н, Вујанић Д.

Колари: Ђармати Ј, Ђармати А.

Сарачи: Тинбл, Пил

Ужари: Адамов С, Адамов Ст.

Лимари: Гозл, Пинц А.

Ресторатери и хотелијери: Коларац, Костић, Шнајдер, Софроновић А.

Стругари, машинисти и бравари: Тифенбах, Спер, Кремер, Тофл

Стаклар: Пил С.

Ципелари: Јојић, Бом, Вилхелм, Фишер, Зенинг

Бербер и фризер: Стојић, Тибл

Четкар: Павелка Ф.

Посластичар, књижар и штампар: Јанковић С.

Питомци су учили занат и у **Ложионици државне железнице** за машиншлосере и браваре и у **Инђијској муњари** за електричаре.

У Инђији занате је од 1900. до 1940. изучило преко 130 Привредникових питомаца, а још толико у околним селима.

Такође, деца из Инђије и околине ишла су на учење заната широм земље, њих око стотину.

Значајна је била улога *Повереника* који су проналазили и упућивали децу. То су у Инђији и околним местима били учитељи и свештеници, али и виђенији трговци: Никола Јовановић, Јован Цвејић, Прица

Милан и Михајло, Лозјанин Петар(Инђија), Елезовић Гојко (Моја Воља), Милутиновић Васо, Светозар Дујановић, парох (Бешка), Гајић Ђорђе и Јован (Чортановци), Вуковић Илија, Везмар Ђорђе (Марадик), Кумановић Јован, Рокнић Душан (Н. Карловци), Врачаревић Светозар, Страхињић Душан, парох (Сланкамен).

Када је 1911. године основан *Патронат Привредникових фондова* који је управљао средствима и задужбинама, чланови овог угледног тела били су Марко Мићић, Никола Шкргић и Илија Јојкић из Инђије.



Јанковић Сава, Марко Мићић, Илија Јојкић, Н. Добросављевић са калфама и ученицима

Посебно ћемо се осврнути на личност **Саве Јанковића**, у прво време посластичара, а потом књижара и штампара. Он је и сам био Привредников питамац, а касније послодавац.

Сава Јанковић родио се 1896. у Грабовцима. Отац и деда били су учитељи. Отац је желео да му син добро изучи немачки језик и да буде трговац и послао га је друштву „Привредник”. Међутим, уместо за трговца Сава је распоређен у Панчево где је изучио посластичарски занат. По избијању Првог светског рата је мобилисан. После рата долази у Инђију и отвара прву посластичарницу у центру места. Поседује изузетан смисао за посао и убрзо почиње да у посластичарници продаје разгледнице и школски прибор, а потом набавља штампарску пресу. Основао је штампарију „Триглав”, а када је економски ојачао код њега је 8 ученика- питамаца изучило занат.

Столари: Вилхелм, Хофман, Велхнер, Вагнер, Савић

Оџачар: Вердовац Ј.

Он је остао веран идејама Привредника и после његовог укидања 1947. Када је 1967. год. у Београду основано *Удружење Привредникових потомаца „Владимир Матијевић”*, Сава је постао члан и приложник. У знак признања 1975. изабран је у Савет Удружења у Београду. Умро је у Инђији 1984. године.

Сава Јанковић, значајан је за Инђију и као оснивач Планинарског друштва, угледни члан управе Сокола и црквеног и школских одбора. Инђијској библиотеци поклонио је око 700 књига, часописе, ситни материјал из своје штампарије и фотографије. Тај фонд, у коме има и ретких књига, чини *Легат Саве Јанковића*.

Може се рећи да је својим животом, као и многи други чланови, живео гесло Привредника: „**Рад! Штедња! Честитост!**”

ЛИТЕРАТУРА

1. Крестић, Петар. В. (2002) *Српско привредно друштво „Привредник”(1897-1918)*, Београд
2. Гаћеша, Никола. (2004) *Српско привредно друштво „Привредник”(1914-1997)*. Нови Сад: Матица српска
3. Рокнић, Момчило (1999). *Знаменити Инђинчани*. Инђија
4. Споменица о Привредниковој двадесетпетогодишњици: 1897-1923. Београд:Привредник, 1923.
5. Марковић,Радослав.(1901) *Православна српска парохија у Инђији крајем 1900 године*. 2. изд. Ср. Карловци

Оливера Мудрић
ОШ „Јован Јовановић Змај”
Сремска Митровица
nanabebac@gmail.com

СВЕТ ОКО НАС

- Врата су се заглавила.
- Покушај поново. Повуци.

Повлачим, квака ми остаје у руци. Гледам, окрећем је. Покушавам поново да је наместим. Не иде... Упс.. Заглављени смо у библиотеци, моја маленкост, библиотекар, пола осмог разреда тип-топ сређеног за сликање, један фотограф који ради и један који дрема за клавиром. Да појасним, наша библиотека је и свечана сала па и вишенаменска просторија. У њој се тренутно налазе фотографи, пола сређеног осмог разреда и наравно деца која су се на великом одмору затекла у библиотеци. Наравно, имамо сталне госте, редовне који у библиотеку долазе сваки дан, веровали или не да ужинају и разговарају. И тако, ево првог одступања. У библиотеци не би требало да се једе и пије. Мастан бурек никако. Масног буурека нема, мајка овог детета пакује прилично здраве оброке и он свој оброк поједе баш у библиотеци, јер време великог одмора проводи увек ту, уз волонтера који се пријавио да се за време одмора дружи са њим и разговара. Живот нам одреди различите путеве. У њему се појавимо особени или слични другима, али углавном имамо исте потребе, за пријатељством, за лепом речју. Изговореном или написаном.

Са друге стране врата настаје гужва, неко покушава да уђе, а не може. Када бисте бирали где да останете затворени, шта бисте изабрали? Много људских живота је стало у библиотеку. Толико да за многе постаје клаустрофобично. Чему паника?

Једна девојчица са друге стране врата виче дечкића који седи

са волонтером у библиотеци. Између њих двоје постоји посебна веза, веза настала из различитости, оне посебне особености деце којој је живот нешто одузео, а с друге стране наградио обиљем љубави. Он који је на трен затворен је миран, њу хвата паника за њега. Паника са друге стране врата расте, у библиотеци и даље мир. Има ли то нешто везе са мирисом који се шири из књига и умирује столећима разумних одлука? Неко време комешање са друге стране достиже кулминацију. Просвета је позната по већинској популацији жена. Фотограф који је дремао за клавиром, буди се, устаје, вади шрафцигер из торбе и отвара врата...

Олакшање? Врата би се једног трену свакако отворила. У библиотеци је отворен ум. Врата су тек ситна препрека...

- Пајо, слободан си!

Тај усклик радости је права слобода. Девојчица грли друга као да је био затрпан месецима у рударском окну. Смешим се. Крај радног времена ми је. Међутим стојим, погледом обухватам гужву и не иде ми се. Лепо је ово радно место. Знате ли да посао у школској библиотеци оповргава све законе и правила правилног коришћења не библиотеке, већ библиотекара? И још нешто, никако нисмо по јусу. Не заобилазимо ми библиотечка правила намерно, више ми се чини да та правила некако заобилазе нас. Поглед ми обухвата цео наш простор. Све полице су затворене. Прво правило прекршено. Књиге сакривене, шћућурене иза врата ормана, скупљене на полицама. Друге гурнуте у кутије испод стола класиране по разредима. То су уствари уџбеници, углавном актуелни, враћени уредно на крају године и тренутно чекају да их неко усвоји. Доспели су у школу акцијом Министарства просвете које је социјално угрожене групе и неке друге категорије снабдела комплетом уџбеника. Те књиге које су деца на крају године вратила чекају нове власнике и нису инвентарисане. Фактички оне не постоје у библиотеци. Нису инвентарисане као ни велики број уџбеника различитих издавачких кућа које се користе повремено у настави као додатни материјал. Фантомске књиге, велим. Наводно, нико их није узео у руку. Не постоји статистика. Нема их у опису рада, а опет, сваки школски

библиотекар пренесе на хиљаде књига почетком и завршетком школске године. Занимљиво зар не? Није, верујте, свака та кутија са књигама је тешка, заслужна за витку линију библиотекара али можда и криву кичму.

И да не кукам. Не пада ми на памет. Оно што ја могу да вам кажем драге колеге је да смо ми привилеговани у односу на јавне библиотеке. Заиста... Имамо приступ дечијим умовима и срцима далеко више од вас. Ми смо и кривци и великани. Све је ствар личног избора. Ево, данас... Замена, једна учитељица није у школи. Данас имам математику, музичку културу, српски језик и свет око нас. СВЕТ ОКО НАС! И сад размислите да ли је замена одсутног предавача губитак времена или привилегија.

Отворен прозор, ја бих рекла. Пут у средиште земље, рушење бране, слободан приступ. Ко још има те могућности да прошета по школи, упозна свако дете, завири у њихова инересовања? Ја сам замена, не уједам, не дајем оцене, нисам испитивач. Али могу бити проматрач, могу бити клицоноша, револуционар...

Излазим на ходник и загледам лица која пролазе крај мене. Многа ми се јављају. Колико ће их бити убудуће, зависи од мене. Добро је то знати.

Вера Новковић
Српска читаоница и књижница
Ириг
scitaonica@mts.rs

ОДРЖАН 56. САБОР БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА

„Сабор је више него празник. То је Срем, комадић света у суседству Хопова, Раванице, Крушедола, Ремете, Раковца ... Тренуци када се пожутелим и пепељастим годинама наталоженим у рафовима, враћа укус, боја и смисао. Враћа вредност која их изједначује са овим данашњим и оним сутрашњим данима,” рекао је на првом Сабору библиотекара Срема 1962. године Борислав Михајловић Михиз.



Поздравна реч Вере Новковић, управника Српске читаонице у Иригу

Овогодишњи, 56. Сабор библиотекара Срема одржан је у фрушкогорском манастиру Раковац. Обележавајући 800 година самосталности Српске православне цркве теме Сабора биле су посвећене српској средњовековној књижевности и Светом Сави. Учеснике Сабора поздравила је Вера Новковић, директорица Српске читаонице у Иригу и отац Варнава у име домаћина, а Велинка Масал Античевић из шидске библиотеке председавала је Сабором у име Организационог одбора. На тему „Слово о Светом Сави” беседила је Љубица Петковић, библиотекар у Градској библиотеци у Новом Саду, а „О лектири Светог Саве” говорила је проф. др Светлана Томин из Новог Сада. Јеромонах Евгеније (Пилиповић) говорио је на тему „Манастир Раковац и црквено законодавство” са посебним освртом на годишњицу настанка Душановог законика и преписа истог који је настао управо у овом манастиру.



Ласло Блашковић, управник Народне библиотеке Србије

На Сабору се сваке године представи библиотекар-писац. Ове године представљен је књижевни рад песника и књижевника Ласла Блашковића, управника Народне библиотеке Србије. Разговор са писцем водила је Милена Ђорђејевић. Награда „Доситеј Обрадовић” коју Подружница библиотекара Срема

додељује библиотекаrima за допринос развоју библиотекарства и писане речи ове године није додељена. Председница комисије за доделу награде, директорка библиотеке у Пећинцима Невена Наић прочитала је образложење комисије за доделу награде.

У уметничком програму учествовао је хор Карловачке богословије из Сремских Карловаца. Учесници и гости Сабора имали су прилику да разгледају манастир и посете манастирску библиотеку која је формирана у априлу месецу и већ има завидан број књига, а део је пројекта који проводи Српска читаоница у Иригу под називом „Каталог библиотека фрушкогорских манастира” чији је аутор Весна Петровић



Ружица Станковић
Библиотека „Глигорије Возаревић”
Сремска Митровица
r.stankovic@hotmail.com

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ПОДРУЖНИЦЕ БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА ЗА 2019. ГОДИНУ

Утврђене циљеве и задатке Подружница библиотекара Срема остварује програмима Сабора библиотекара Срема, Годишњом скупштином, додељивањем Награде „Доситеј Обрадовић”, издавањем часописа „Годишњак библиотека Срема”, „Сусретима библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића” и никад оствареним организовањем стручних посета библиотекама ван региона.

Сваке године домаћин и организатор **Годишње скупштине** је друга сремска библиотека, редослед је утврђен Правилником и ниже се по азбучном реду седишта библиотека. Како ред налаже, а и Правилник, домаћин Скупштине у 2019. години била је Градска библиотека у Руми и одржана је 22. априла 2019. године. Овогодишња Скупштина била је по програму изборна.

После уводне речи Жељка Стојановића, директора Градске библиотеке у Руми, те поздрава који је учесницима упутио Рајко Секулић, директор Библиотеке „Глигорије Возаревић” у Сремској Митровици, вођење Скупштине преузела је Ружица Станковић, председница Подружнице библиотекара Срема и радно председништво.

Извештај о раду између две Скупштине поднела је председница Подружнице, а извештај са 55. Сабора библиотекара Срема, Вера Новковић, директорка Српске читаонице у Иригу.

Изабрано је ново руководство, односно досадашњој председници продужен је мандат за још једну годину, као и мандат члана УО БДС, Весни Степановић из Библиотеке у Инђији.

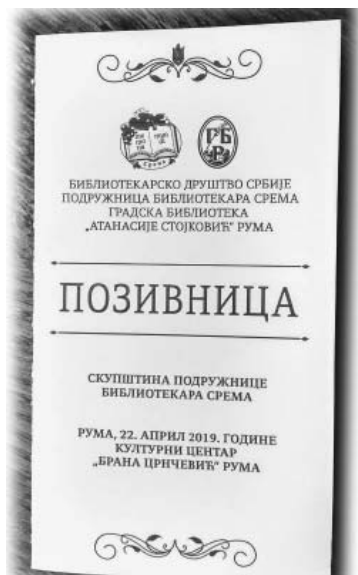
За избор делегата предложени су Бранислава Танасић из Инђије, Драгана Милаш, Стара Пазова и Ивана Костадиновић из Руме. Предлог је једногласно прихваћен.

Редакција Годишњака библиотекара Срема је остала у истом саставу, Бранислав Јовичић, Српска читаоница Ириг, Велинка Масал Античевић НБ „Симеон Пишчевић” Шид, Радмила Марковић НБ „Др Ђорђе Натошевић” Инђија, и новоизабрана Драгана Тојага НБ „Доситеј Обрадовић” Стара Пазова. Именован је жири за доделу „Доситејеве награде” и чине га Невена Наић, Народна библиотека Пећинци, Љиљана Савић, Градска библиотека „Атанасије Стојковић” Рума и Љиљана Секимић НБ „Доситеј Обрадовић” Стара Пазова. Тиме је изборни део Скупштине био завршен.

У свечаном делу Скупштине, проф. др Мило Ломпар одржао је веома инспиративно предавање о животу и раду нашег књижевника Милоша Црњанског.

19. број Годишњака библиотекара Срема представила је дипломирани библиотекар Милијана Дмитровић Торма која је и главни уредник Годишњака.

У завршном делу Скупштине, у сегменту, који смо назвали „Са писцем у подне” гост је био завичајни писац Ђока Филиповић. Његов песнички опус представио је књижевник Тодор Бијелкић, а песме је казивао глумац Милан Дудић.



Вера Новковић
Српска читаоница и књижница Ириг
scitaonica@mts.rs

УРУЧЕНА 15. МИХИЗОВА НАГРАДА

17. октобра, на Михизов рођендан, у свечаној сали Српске читаонице у Иригу, уручена је 15. награда коју додељују Фонд „Борислав Михајловић Михиз” и Српска читаоница Ириг.



Мила Јанковић и Исидира Милосављевић

Након обраћања директорке Читаонице Вере Новковић, жири у саставу: Даринка Николић, позоришна критичарка из Новог Сада, Ивона Јањић, позоришна критичарка из Београда и Светислав Јованов, театролог, саопштио је своју одлуку о добитнику. Награду за драмско стваралаштво „Борислав Михајловић Михиз” за 2019.

годину, за досадашњи остварени опус примила је до сада најмлађа добитница - **Исидора Милосављевић**, драмска списатељица из Београда. Награду је уручила Михизова кћи Мила Јанковић.

Исидора Милосављевић, рођена 1994. године у Београду, апсолвенткиња је на Факултету драмских уметности, катедра за драматургију. Сценаристкиња је кратких студентских филмова „Лоп” и „Шкрге” који су селектирани на многе међународне фестивале, а њен нови сценарио за кратки филм „Стиже беба” подржао је Филмски центар Србије. Била је драматуршкиња на представи „Спровод у Терезијенбургу” Мирослава Крлеже у режији Анђелке Николић, копродукција Битеф театар, Београд, и Позориште ”Kosztolányi Dezső”, Суботица. Један је од аутора едукативног програма за тинејџере „Упс! У проблему сам”, продукција Радио телевизија Србије. Тренутно пише сценарио за дугометражни играни филм и ауторску серију, док ће у октобру бити изведена премијера њеног комада „Ако се пробудиш или као да је важно” у режији Ненада Тодоровића и копродукцији Народног позоришта Лесковац и Народног позоришта Приштина.

У образложењу одлуке жирија др Светислав Јованов истиче : „У свом драмском првенцу „Ако се пробудиш или као да је важно”, који ће ускоро доживети своју сценску праизведбу, Исидора Милосављевић остварује комбинацију изражајне свежине и занатске зрелости: од суптилних уводних дидаскалија до потресне завршнице уочава се солидна психологија ликова, али и аутентичан анти-илузионистички одмак од реализма. Премда привидно уобличен маниром породичног интимизма, комад „Ако се пробудиш или као да је важно” превазилази лирску интроспективност, али и помодну дистанцираност израза, најпре захваљујући усклађености доживљаја и форме. Отуда и фиктивна Реља - фантомско „друго Ја” главне јунакиње - није само замена за комираног брата, за родитељско разумевање или за недостатак пријатеља, већ представља замену за читав одсутни свет - свет у којем јунакињино „убиство из милосрђа” представља очајнички покушај да се прекину лаж и привид како би, парадоксално, живот кренуо са мртве тачке.”

Беуковић Ћосић Борка
Библиотека „Глигорије Возаровић”
Сремска Митровица
borka.beukovic@cosic.in.rs

УЧЕШЋЕ МИТРОВАЧКИХ БИБЛИОТЕКАРА НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА

Стручно усавршавање библиотекара карактерише стално трагање за иновативним библиотекарским знањима, али и остваривањима у свету установљених стандарда. Широки распон библиотечног деловања од школских, високошколских и народних библиотека условио је значај тимског деловања библиотечке струке у целини. Зато библиотекари сваке године организују семинаре ради стручног усавршавања и бољег сагледавања стања у библиотекарству код нас и у свету.

У организацији Народне библиотеке Теслић и Друштва библиотекара Републике Српске, одржан је Стручни скуп „Савремени токови у библиотекама” у Теслићу од 18. до 19. априла 2019. године. Скуп је био посвећен савременим токовима у библиотекарству. Тематске области презентоване на Скупу су биле у вези са посебним фондовима и завичајним збиркама. На овом скупу учествовале су библиотекарке Библиотеке „Глигорије Возаровић” из Сремске Митровице, Борка Беуковић Ћосић, виши дипл. библиотекар и Драгана Нешковић, дипл. библиотекар, са стручним радом „Значај поклона за формирање посебних фондова” и виши дипломирани библиотекар Моравка Тодић која је излагала свој стручни рад „Нека куца срце мога Срема.”

Радови су објављени у Зборнику радова ”Савремени токови у библиотекама” Теслић, 19. априла 2019.

Међународни стручни скуп под називом *Прича (из) моје књижнице*, у организацији Градске књижнице Бели Манастир и Средишње књижнице Мађара у Републици Хрватској одржан је у Кнежевим Виноградима, 7. и 8. новембра 2019. године. Предавањима на овом скупу указано је на историјски, друштвени, културни и јавни значај прича из многих библиотека (књижница). Библиотекари, као предавачи имали су улогу приповедача о прошлости, садашњости и будућности.



Борка Беуковић-Ћосић, Моравка Тодић и Драгана Нешковић

На овом скупу учествовали су библиотекари Библиотеке „Глигорије Возаровић” из Сремске Митровице, Борка Беуковић Ћосић, виши дипл. библиотекар и Драгана Нешковић, дипл. библиотекар, са радом под називом „Културно наслеђе Срба и Хрвата у сремскомитровачкој Библиотеци” и виши дипломирани библиотекар Моравка Тодић са радом на тему: „Живот и рад Глигорија Возаровића.”

И ова два рада објављена су у Зборнику радова *Прича (из) моје књижнице*.



Жаклина Николић и Ружица Станковић

У Кладову је од 4. до 6. октобра одржан Први фестивал и међународна конференција о библиобусима. Свој рад „Једно искуство о оправданости постојања покретне библиотеке – библиобуса и њен значај у приближавању информација корисницима” изложила је мср Ружица Станковић, библиотекар саветник Библиотеке „Глигорије Возаровић.

У организацији Националне библиотеке Црне Горе „Ђурђе Црнојевић” и у сарадњи са Министарством културе Црне Горе на Цетињу је 16. и 17. маја 2019. године одржана Друга међународна конференција библиотекара, архивиста и музеолога под називом „MONTENEGRO – Libraries, Archives and Museums, LAM 2019”.

У раду Конференције учествовала је и мср Ружица Станковић из Библиотеке „Глигорије Возаровић” из Сремске Митровице.

Сазнања понесена са ових стручних скупова учинила су нас богатијим и спремнијим за обављање библиотечке делатности.

Поделити са учесницима скупова своја искуства из теорије и праксе значи сигурно ићи напред у правцу развоја наше професије и библиотекарства у целини.

Милица Петровић
Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић”
Инђија
koturmilica42@gmail.com

ЛЕГАТ СТАНИШИЋ-ГРАБОВАЧКИ

Важан део фонда у Народној библиотеци „Др Ђорђе Натошевић” у Инђији чини и Легат др Боровоја Боре Станишића и његове супруге др Добриле Бобе Грабовачки-Станишић.

Боровоје Р. Станишић рођен је 1923. године. По занимању је био лекар - радиолог. За време Другог светског рата био је у партизанима, а након рата провео је нешто више од две године на Голем отоку (1949-1951). Касније је био и учесник и један од организатора бројних политичких протеста и митинга.

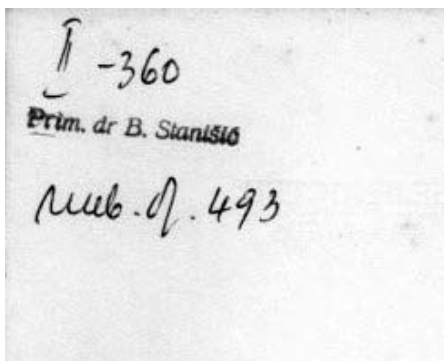
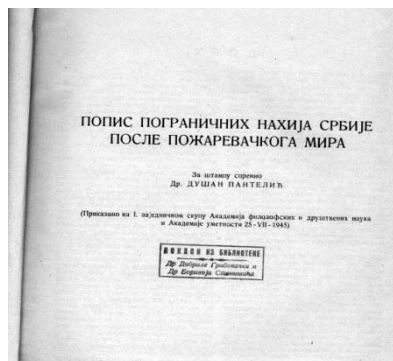


Др Боровоје Станишић у Библиотеци у Инђији (други слева)

Др Станишић је био веома активан и цењен члан друштва. Присуствовао је многим културним и спортским догађајима у граду у ком је живео. И сам је био домаћин многим познатим личностима из јавног живота које су долазиле у Инђију. Свима њима показивао је своју импозантну библиотеку која је бројала око 11000 библиотечких јединица и коју је чувао у свом стану у којем је живео са супругом, такође лекаром. Своје књиге, које је брижљиво сакупљао, сматрао је „својом децом”, будући да директних потомака није имао.

Његова велика жеља била је да након његове смрти, све његове књиге припадну Библиотеци у Инђији, чији је био чест и радо виђен гост. Узимао је учешће и у организацији културног и научног живота Библиотеке.

Желео је да се све књиге попишу, сместе и обраде на одговарајући начин у Библиотеци у Инђији, да се оформи Легат који ће служити свим грађанима Инђије. За живота је Библиотеци поклонио 1127 књига, часописа, новина и орман у коме су књиге стајале, један део полица и дао свој печат на коришћење. Међу поклоњеним књигама има и научних радова и библиографија, дела класичне књижевности, речника, публикација, значајних за проучавање културног живота Војводине и Срема, књига о НОБ-у и многих других.



Печати Др Боривоја Станишића

Као велики библиофил, много је знао о књигама и често говорио: „Књиге вреде само ако се користе и ако се правилно користе”. Међу књигама које је др Станишић поседовао и поклонио Библиотеци има и књига које је сакупљао отац његове супруге Добриле, такође чувени лекар из Инђије др Крста Грабовачки, што сведочи о томе да су књиге дуги низ година сакупљане и пажљиво чуване.



Печат др Крсте Грабовачког на једној од књига из Легата Станишића

Нажалост, своју вољу да његова лична библиотека након његове смрти припадне Народној библиотеци „Др Ђорђе Натошевић” у Инђији, није озваничио писаним тестаментом. Предухитрила га је болест, а убрзо и смрт. Умро је 1994. године, годину дана након супруге Добриле, чију смрт није могао да преболи. Др Боривоје Станишић и др Добрила Грабовачки-Станишић сахрањени су на Старом српском гробљу у Инђији.

Након његове смрти преостале књиге нису пренете у Библиотеку, а њихова даља судбина није позната, иако је тадашње руководство Библиотеке учинило све напоре да се докторова жеља испоштује.

Оне књиге које је за живота поклонио Библиотеци су уредно



заведене и чекају на полицама у нади да ће судбина пронаћи пут да се испуни воља др Станишића и да им се његове преостале књиге придруже у Библиотеци у Инђији.

ЛИТЕРАТУРА:

Архива Народне библиотеке „Др Ђорђе Натошевић” у Инђији

Душан Познановић
новионар, Сремска Митровица
dule.sremske@hotmail.com

КАМЕНЧИЋИ У ИСТОРИЈСКОМ МОЗАИКУ ГРАДА НА САВИ



Мр Живко Попов

Живко А. Попов: Сремска Митровица у монографијама и записима, Историјски архив „Срем” (суиздавач Библиотека „Глигорије Возаровић”) Своје богато читалачко и списатељско искуство, у првом реду везано за град у којем живи, мр Живко А. Попов је преточио у још једну књигу о Сремској Митровици. После вредне и у јавности лепо прихваћене, обимне публикације Митровица град и људи у времену (2010), овај професор српског језика, новионар и културни прегалац управо је објавио наслов „Сремска Митровица у монографијама и записима”, који ће одмах запасти за око свим

озбиљнијим истраживачима прошлости и садашњости «сремске престонице».

Док се у претходном делу детаљно бавио историјским коренима, развојем кроз векове и свеколиким животом људи у граду (Сирмијум - Civitas Sancti Demetrii – Димитровица – Дмитровица – Митровица), у новом, Попов сажето представља (своје и наше) изворе – објављене публикације које су се бавиле том тематиком и које је он најчешће користио у веома запаженим новинским и радио записима, предавањима, прилозима за књиге, зборнике и часописе. Највише простора и труда, што је разумљиво, аутор поклања не баш бројним монографијама Сремске Митровице: оној најзначајнијој, зборнику Сремска Митровица (1969), књизи Сремскомитровачка хроника (1987), фотомонографији Град вреднији од царске кћери (2008), као и капиталним делима о античком Сирмијуму из пера академика Владислава Поповића, др Мирославе Мирковић, др Петра Милошевића, др Мирослава Јеремића, др Иване Поповић, др Мајкла Вернера и других. Када је реч о прошлости Митровице, као незаобилазни, поменути су дужи или краћи радови академика Славка Гавриловића (Митровица трговиште у Срему XVIII и XIX века), др Илије Бајића, Драгана Поповића, Радомира Прице, др Ненада Лемајића, Радована Срдића...

Културно-образовни живот Сремске Митровице свакако је област којом се мр Живко А. Попов бавио и још увек бави са највише стваралачког жара. Са пуно пажње и поштовања пише о капиталним делима др Мирјане Лесек, када је реч о уметничкој баштини Митровице и целог Срема – црквама и фрушкогорским манастирима, најважнијим сликарима, зографима, резбарима... Обрађене су и вредне монографије о Српској грађанској читаоници (В. Петровић), Митровачкој гимназији (Ђ. Домазет, Н. Лемајић, Д. Познановић, Златни одсјај сећања групе ученика), историји медицине у граду (др Ф. Маринковић, др Д. Стојишић, Д. Ђонлић – Рунтић), музејским иконама (В. Марицки – Остојић).

У рубрици «Они су волели Митровицу», Живко Попов представља и доста ретке, али веома важне, књиге мемоарског типа – аутора др

Александра Деканског, Слободана Стокановића, академика Драгоша Цветковића, Зорана Жидишића, затим забележене разговоре, сећања и истраживања Јована Удицког, др Слађане Миленковић (Жива реч), Душана Познановића (Благородне душе, Други у аутобиографији, Наша Милева), Јелице Негован (Мозаик сећања)... Ту су и радови о животу Украјинаца, Русина и Јевреја у нашем граду, о активностима Библиотеке, Музеја Срема, Историјског архива и Завода за заштиту споменика културе, такође, монографске публикације о привредном животу – дрвној индустрији, мостовима, банкарству, климатским особеностима, електрификацији...

На крају књиге ”Сремска Митровица у монографијама и записима”, мр Живко А. Попов даје регистар од шездесетак заступљених наслова, као и кратке биографије скоро 50 њихових аутора.

Невена Наић
Народна библиотека у Пећинцима
narodna.biblioteka5@gmail.com

ИЗ „АЗБУЧНИКА СРПСКИХ УЧИТЕЉА У СРЕМУ 1718-1918”

Прошле године у јуну пећиначкој читалачкој публици представљена је монографија „Азбучник српских учитеља у Срему 1718-1918” аутора Предрага Пузића. Народна библиотека у Пећинцима уједно је и издавач ове књиге која је настала као резултат великог истраживачког подухвата аутора.

Предраг Пузић рођен је 1965. године у Оџацима, школовао се у Раткову, Бешки, Инђији, Новом Саду и Београду. Данас живи и ради у Новом Саду, као професор у средњој школи „Милан Петровић”. Сарадник је бројних листова: Књижевни магазин (Београд), Кораци (Крагујевац), Књижевна реч (Београд), Кровови (С. Карловци), Парохијски весник (Батајница), Прелом (Нови Сад), Зборник завичајног музеја Рума (Рума), Заветине (Београд), Hereticus (Београд). Народна библиотека у Пећинцима објавила је седам његових књига, чије су теме у вези са историјским приликама на овој територији. Добитник је прве награде Дисовог пролећа за есеј (1993), награде Задужбине Милош Црњански за публицистику (2003), награде Иланца за књигу године (2003).

У временском интервалу обухваћеном овом књигом, на територији Срема живело је већинско српско становништво, у саставу Аустријске царевине. За разлику од осталих српских предела који су чамили под турском влашћу, Срем је био захваћен романтичарским и просветитељским идејама, па га зато можемо сматрати колевком модерног српског школства.

Аутор књиге је, истражујући ову тему, приказао начин стварања

мреже српских просветних установа на територији Аустријске царевине. Узимајући у обзир да се српско школство развијало у неправославној и несрпској средини, увиђамо велику улогу свештенства Српске православне цркве. Наиме, свршени клирици су по правилу прво службовали као учитељи, а потом као свештеници. Бринући о свом народу у расејању и у духовном и у световном смислу, очували су привилегије које су Срби добили пресељењем на тај простор, чиме су створили подлогу за отварање основних школа, гимназија и стручних школа.

Аутор је податке за ову монографију сакупљао из архива САНУ у Сремским Карловцима, Историјском архиву Војводине у Новом Саду, Историјском архиву Срема у Сремској Митровици, Завичајне збирке библиотеке „Др Ђорђе Натошевић” у Инђији, из бројних школских и црквених извештаја службених и дневних листова, календара и споменица, што монографији даје изузетну научну и истраживачку вредност. Основна тема монографије јесте представљање биографских и службених података о српским учитељима на територији Срема за поменуто раздобље, али део књиге у коме су приче самих учитеља о њиховој служби дају посебан, топао тон монографији. На самом почетку књиге дат је, у кратким цртама, опис просветног рада тог периода (учитељска спрема, школске зграде и услови за рад, васпитно- дисциплинске мере према ученицима, оцењивање рада учитеља и њихово стручно усавршавање), а затим следи приказ друштвених, сталешких, културних и политичких активности учитеља који осликава, кроз низ примера, положај учитеља у друштву, њихов активизам кроз друштвени и политички ангажман. Поглавље које описује учитељску свакодневицу тог доба посебно је занимљиво јер су у њему дата аутентична сведочанства о учитељским становима, платама, дневним активностима и начину живота уопште, па тако сазнајемо да су учитељи тада живели веома скромно, а да би увећали своја примања обично су још обрађивали земљу, бавили се сточарством, имали винограде или знали нешто од заната. „Крста Гаврилиовић 1740. у Лаћарку бави се пчеларством, а Исак Михаиловић у Черевиху узгаја шљиве; Аксентије Поповић 1843.

у Шашинцима прави обућу а Платон Панић 1869. у Чаковцима кожуве шије пред децом у школи без икаква стида”¹. Најважнија дужност учитеља била је помагање свештеницима приликом службе у цркви, односно у звоњењу, појању и читању, учешћу на празницима, славама или сахранама. Кроз низ примера које је аутор навео сазнајемо о веома тешком положају учитеља тог периода, јер је он зависио од финансијске моћи и става локалних црквених одбора, па тако постоје сведочанства о оскудици и беди коју су учитељи трпели, будући да су плату примали „како кад”, да су у дугове упадали и били често у прилици да гладују. На овај начин, Предраг Пузић је из више различитих углова приказао учитељски позив са свим његовим манама и врлинама, истовремено му одајући почаст.

Највећи значај „Азбучника” јесте у томе што је аутор дао детаљне податке на ову тему за 140 насеља у Срему и чак 2500 личности, извлачећи из анонимности једнако корифеје али и „мале”, обичне учитеље одајући им почаст за тежак и никад довољно признат рад.

Ова монографија је уједно споменик учитељском позиву али и полазна тачка за нека будућа, опсежнија истраживања

¹ Пузић, П. „Азбучник српских учитеља у Срему 1718-1918” стр. 31

Славица Варничих

Народна библиотека „Симеон Пишчевић” Шид

bibliosid@open.telekom.rs

ИСТОРИЈА СРПСКОГ НАРОДА

Симеон Пишчевић је рођен у Шиду, 14. септембра 1731. године. Његов отац Стефан, капетан подунавске ландмилиције, био је заповедник Шида и имао је четрнаесторо деце од којих је Симеон био четврто дете по реду.

Симеон је школовање започео у Шиду, где је учио да чита и пише на матерњем језику, словенском, а потом је имао приватног учитеља.

Са само осам година родитељи су га послали у Варадински Шанац (будући Нови Сад) код ујака Секуле Витковића да похађа словенско-латинску школу Висариона Павловића.

Због болести морао је да се одсели у Беч и тамо настави школовање. Учио је немачки, цртање, плес и основе аритметике и геометрије. Наставак школовања био је у Сегедину, где је учио немачки и математику, а врло брзо, ступио је у службу у Осијеку где је стицао искуство у вођењу војне и војно-судске администрације.

Већ 1744. године отац га води са собом у рат на Француску како би стекао искуство у ратовању и видео света, а имао је тек тринаест година. Жеља за просвећивањем га ни тада није напустила као ни до краја живота, што видимо из записа који су касније преточени у



Мемоаре и Историју као и из навода књига које је прочитао.

Као веома образован, брзо је напредовао у војничким редовима и врло рано остварио завидну војничку каријеру. Половином 18. века, Пишчевић је дошао на идеју да пређе у Русију јер је она била сила у успону и тако је видео добру прилику за додатно напредовање у војној служби. Убрзо се то и обистинило, те је распоређен у службу Славеносербији, која је била под Шевићевом командом. У пуне пределе Славеносербије (на реци Донац у Бахмутској области) углавном су били насељавани српски официри и војници.

Пишчевић је 1756. године, отишао у Санкт Петербург да моли како би добио унапређење у чин мајора, што се врло брзо и догодило. Након тога унапређен је у чин вишег мајора, а то се догодило након породичне трагедије када су му супруга Дафина и син погинули у изненадној планинској бујици.

Указом Царице Катарине II, унапређен је у чин потпуковника 1765. године. После остварених великих успеха у многим биткама, биле су му поверене и дипломатско-политичке мисије иза којих су поново следила унапређења: 1770. године у чин пуковника, затим је добио орден Светог Георгија (IV степен-највише руско одликовање), 1775. године чин бригадира и напoкон 1777. године чин генерал мајора. Тада је имао непуних 46 година, а само годину дана касније, Пишчевић је поднео молбу за отпуст из армије, и уз образложење Катарине II и војне колегије у коме су биле образложене и наглашене његове заслуге, исти је и добио 1779. године.

Потом је живео на свом имању, у селу Скаљева, на територији бивше Нове Србије. Постао је веома богат и последње године провео је као имућан човек. Бринуо је о својој многољудној породици и имању, пишући и уређујући своје записе, Мемоаре и Историју.

Из првог брака са Дафином имао је сина, који је погинуо са мајком и једну кћер. У другом браку, био је ожењен Катаринoм, рођеном Хорват, братаницом оснивача Нове Србије. Из брака са њом имао је синове Александра и Ивана и оба су били официри, и кћери Ану, Надежду и Варвару. Спис је пронађен тек између два светска рата и од тада носи сигнатуру бр. 9238, која се и данас налази у Архиву

Српске академије наука и уметности у Београду.

Наслов оригинала написан Пишчевићевом руком у преводу на савремени српски језик гласи: „Извештај сачињен од материјала који је прикупљен из разних књига и хроника, и преведен на словенски језик, који говори о словенском народу, о Илирији, Србији и о свим српским кнежевима, краљевима, царевима и деспотима, такође и о Грчкој, Турској, давно прошлој Угарској побуни и на крају, о одласку Српског народа у Русију. Ове редове сачинио лично и својеручно генерал-мајор Симеон Пишчевић, кавалир ордена. Рад на овом делу започет је пре неколико година, а завршен 1795. године.”

Мотиве који су га покренули да напише „Историју српског народа”, Пишчевић је образложио речима: „Увек сам желео да свом народу учиним неко добро и да му будем од неке користи. Увек сам о томе мислио и колико ми је било могуће то и у дело приводио.”

„Историју српског народа”, сматрамо веома значајним делом, посебно из разлога што је настало у другој половини 18. века и с обзиром на изворе који су били доступни аутору у том времену.

Симеон Пишчевић је преминуо новембра месеца 1797. године у Скаљевој. Иза њега остала су написана два дела Мемоари и Историја, која су настајала скоро у исто време, а нити једно није било објављено за време његовог живота. Рукописи су чувани читав век у породици Пишчевић. Из извора се види да је на рукопису Историје српског народа радио око десетак година.

У време знамените етнографске изложбе у Москви, 1867. године, Нил Попов историчар, археограф и слависта, сазнао је да се у поседу породице Пишчевић чувају рукописи, јер је праунук Симеона Пишчевића, Александар Платонович Пишчевић подстакнут осећањима припадности словенској заједници, донео овај спис на поклон. Нил Попов је потом 1871. године, рукопис Историје послао у Београд на поклон Српском ученом друштву чији је и сам био члан. Иако је рукопис стигао у Београд, још дуго неће бити познат српској јавности. Неким стицајем околности, рукопис је завршио у документима заоставштине Вука Караџића и тамо је остао још пола века.

Редак је био случај да писац и историчар тако добро познаје простор чију историју обрађује, као што је то био Пишчевић. Он је сва та пространства више пута пропутовао као официр на коњу и правио белешке из којих су настали и Мемоари и Историја. Чак, у виду забелешки, помиње и наводи коришћење књига, како из своје личне библиотеке која је била веома богата, тако и из других извора до којих је у то време могао доћи. Писао је на руском језику 18. века, односно славенизираном руском или руско-словенском.

У деценији између 1785. и 1795. године, Пишчевић је довршавао свој историјски спис користећи обимну литературу коју су чиниле историјске лектире следећих аутора: Мавро Орбин, Василије Петровић, Диканж, Сава Владиславић, поп Дукљанин, Таубе, Бишинг, Порфирогенит, Кинам и други.

Његов рукопис је потпуно читљив, јако леп, занимљив, он пише као писац, а не као историчар. Одаје утисак ведрога човека, чије причање догађаја изгледа простодушно, али изнад свега интересантно и занимљиво. Након тачно 223. године, овај рукопис је први пут преведен и објављен и књига се данас налази пред читаоцима. Није случајно, што је после више од два века први пут издавач ове књиге управо Народна библиотека „Симеон Пишчевић” у Шиду. С поносом и великим залагањем смо радили на објављивању књиге, која чини део националне историје.

У Београду, 2019. године на 4. ФЕСК-у, Фестивал хуманистике, културе и уметности, Пази шта читаш, прву награду у категорији за вредно репринт издање и издање књиге која има обележја непролазне културно-историјске вредности, примили су издавачи ове књиге.

Према речима жирија, никад лакше није извршен избор за књигу коју треба наградити.

IN MEMORIAM

ЛУКА ШОЈИЋ

(1935 – 2019)

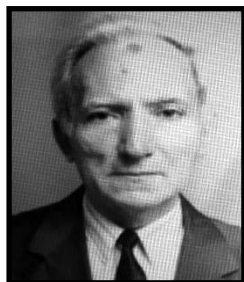
Последње године свог плодног, радног века Лука Шојић провео је у Библиотеци „Глигорије Возаровић”, на месту библиотекара у Одељењу за набавку и обраду монографских публикација.

Његовим доласком Библиотека је добила професионалца у свом послу, тихог, педантног, смерног, оданог и добронамерног колегу и библиотекара. Био је упоран и жељан знања, пример једног доба које је прошло.

Показао нам је како се подиже лествица достојанства, како се опстаје у својој честитости, да се не сме стати, одустати и предати, да је живот непрестана борба.

Показао нам је како се воли и поштује своја струка и своја Библиотека, одазивао се у пензионерским данима на сваки наш позив и уживао у дружењу са нама.

Ми који смо га познавали и они који су са њим радили, чувају га у лепом сећању.



ДАНИЦА КУЛИЦАН

(1940 – 2019)

Данка Кулићан, професор књижевности и библиотекар, несебично је пружала подршку колегама, преносила знање и неговала љубав према библиотекарском позиву.



Рођена је у Даљу, а по завршеном Филолошком факултету у Београду, професионални и породични путеви довешће је у Сремску Митровицу. У Библиотеци „Глигорије Возаровић” започиње своју каријеру успешног и савесног библиотекара, и професора библиотекарства у митровачкој Гимназији. Њен ведар дух, једноставност, знање, преданост и љубав отварају су нове видике и нове облике рада. Било је то време када се у културу много улагало и од културе много очекивало. Много се Данка Кулићан ангажовала у подухватима отварања огранака у селима, сарадње са организацијама удруженог рада, организовања многих такмичења и поставки изложби, јер је знала за добробит и благодет књиге и потребу човека да стално учи и да се усавршава.

Отишла је тихо, неприметно, скромна и ненаметљива, баш онаква каква је и била.

ГОРДАНА ПРИЦА

(1935-2018)

Гордана Прица, историчар уметности, професор, библиотекар, сарадник и пријатељ оставила је сећање и успомене на заједнички креативни рад и стварање, на године посвећене уметности и књизи.

Животни пут Гордане Прице започео је у Панчеву да би се наставио у Београду где је матурирала у Првој женској гимназији, а на Филозофском факултету дипломирала историју уметности. Сремска Митровица од 1961. године постаје њен град у коме ће живети и стварати, изучавати културну историју и града и Срема. Године 1977. године започела је рад у Библиотеци „Глигорије Возаровић” у Научном одељењу. Педагог и поклоник уметности по опредељењу, личност широког образовања са истанчаним смислом за битне и



суштинске културне вредности, добар предавач Гордана Прица постаје носилац бројних активности Библиотеке. Њен рад ће остати забележен на страницама Летописа Библиотеке, а њен лик у нашем памћењу и сећању.

ЕВИЦА НИНКОВИЋ

(1945-2019)

Евица Нинковић радила је у Библиотеци „Доситеј Обрадовић” у Старој Пазови од 1964. до 2007. године, када је отишла у заслужену пензију.

Била је жена невероватне енергије, безгранично посвећена својој породици, деци, унуцима, свом послу и својој Библиотеци.

Бројне генерације корисника добро су знале Евицу и она њих. Од оловке и њеног лепог, скоро калиграфског рукописа, преко писаће машине којом је започела рад на лисном каталогу, може се рећи да је била ефикаснија и педантнија од самог компјутера. Кроз њене руке прошле су небројене хиљаде књига, било да је нове обрађивала или их класификовала у бројним селидбама библиотечких фондова по Старој Пазови.

Корисници ће је још дуго памтити по препорученим насловима, топлим речима и по некој добронамерној опомени за невраћене књиге, а колеге по свесрдној помоћи и бризи за оне који су тек започињали свој рад у овој установи, по раду уз осмех и по енергији којом је покретала све око себе.



БОГДАНА ГАЈИЋ-МАРИНКОВИЋ

(1951-2019)

Богдана Маринковић Гајин дипломирала је на Филолошком факултету у Београду, одсек књижевност и не чуди што је њен како професионални, тако и приватни живот био



везан за књигу и библиотеку „Доситеј Обрадовић” у Старој Пазови.

Прво запослење је било у Сремским новинама, у којим је, у два наврата, радила 12 година, прошавши све степенике новинарства, од дописника до уредника културне рубрике. Своје квалитете показала је и обављајући функцију секретара старопазовачког СИЗа за информисање, главни уредник Пазовачких новина и библиотекар Дечјег одељења тадашње Народне библиотеке „Бранко Радичевић” Стара Пазова.

Велика страст и љубав Богдане Маринковић Гајин била је поезија коју је казивала на свој изузетан, професионални начин. Била је и члан жирија песничких смотри и уређивала билтен покрајинске смотре позоришних аматерских друштава. Волела је своју породицу, људе, смех, песму, књиге, и наравно, своју Библиотеку.

Дарија Рокић
Библиотека „Глигорије Возаровић”
Сремска Митровица
nedeljko.vic.darija@yahoo.com

БИБЛИОГРАФИЈА ПРИЛОГА О БИБЛИТЕКАРСТВУ У СРЕМСКОЈ ШТАМПИ У 2019. ГОДИНИ

„Сремске новине”

1. СТВАРАЊЕ И ДРУЖЕЊЕ / С. Ђаковић. - Год. 59, бр.3020 (16. јануар 2019) стр. 7
Одржане зимске радионице за децу у организацији Дечјег одељења.
2. БИБЛИОТЕКА ИСПУЊАВА СВОЈУ ДРУШТВЕНУ УЛОГУ / Г. М. - Год. 59, бр. 3021 (23. јануар 2019) стр. 11
Директорка инђијске библиотеке о попустима и програмима које ће уприличити Библиотека почетком 2019. године.
3. СВЕТА У ОРАХОВОЈ ЉУСЦИ / С. Лапчевић. - Год. 59, бр. 3021 (23. јануар 2019) стр. 27
Промоција књиге *Прича равнице* аутора Ивана Туцића одржана је у Библиотеци „Глигорије Возаровић”.
4. ЗАПАЖЕНИ РАДОВИ ДЕЦЕ СА СЕЛА / С. Белотић. - Год. 59, бр. 3023 (6. фебруар 2019) стр. 26
Трећу годину за редом Градска библиотека „Атанасије Стојковић” организује ликовни конкурс.
5. ПРИЧА О АНТИЦИ / С. Белотић. - Год. 59, бр 3024 (13. фебруар 2019) стр. 10
У Градској библиотеци „Атанасије Стојковић” одржано

је интерактивно предавање о античком Сирмијуму у организацији митровачког Завода за заштиту споменика културе.

6. ПОЛА ВЕКА У ПРОСТОРИЈАМА СРПСКОГ ДОМА / С. М. - Год. 59, бр. 3024 (13. фебруар 2019) стр. 21
Библиотека „Глигорије Возаровић” обележила је 153 године постојања.
7. МАШТА СТВАРА ПЕСМЕ И ПРИЧЕ / С. Михајловић. - Год. 59, бр. 3024 (13. фебруар 2019) стр. 26
У организацији Дечјег одељења у Библиотеци „Глигорије Возаровић” одржана је литерарна радионица „Постаћу писац”.
8. СЛАВА СРПСКЕ ЧИТАОНИЦЕ У ИРИГУ / Год. 59, бр. 3025 (20. фебруар 2019) стр. 5 Српска читаоница у Иригу обележила је славу Светог трифуна и Дан установе, 177 година од оснивања.
9. БЕСПЛАТНА НАСТАВА ИЗ СРПСКОГ ЗА ОСМАКЕ / Г. М. - Год. 59, бр. 3025 (20. фебруар 2019) стр. 11
Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић” организовала је бесплатне припреме за полагање завршног испита из српског језика за све заинтересоване осмаке.
10. „УКРАДЕНА БЕЗБЕДНОСТ”, ЕДУКАЦИЈА ЗА РОДИТЕЉЕ / Г. М. - Год. 59, бр. 3026 (27. фебруар 2019) стр. 11
У читаоници инђијске Библиотеке „Др Ђорђе Натошевић” одржана је едукативна трибина „Украдена безбедност” коју је Фондација „Тијана Јурић” уврстила у листу својих едукација.
11. ПОЕТСКИ ИСКОРАК ПЕСНИКИЊЕ ЖЕЉКЕ АВРИЋ / С. Белотић. - Год. 59, бр. 3026 (27. фебруар 2019) стр. 21
У Градској библиотеци „Атанасије Стојковић” у Руми одржана је промоција књиге поезије „Жеђам”, митровачке песникиње Жељке Аврић.
12. ШОРОМ СРЕДОМ / Б. Р. - Год. 59, бр. 3026 (27. фебруар 2019) стр. 26

- У Народној библиотеци „Доситеј Обрадовић” одржана је промоција књиге *Шором средом* аутора Боре Отића.
13. ПРЕДСТАВЉЕН РОМАН ОТПАДНИЦИ / С. Ђаковић. - Год. 59, бр. 3027 (6. март 2019) стр. 7
Промоција криминалистичког романа *Отпадници – Случај први* ауторке Александре Ање Мијовић одржана је прошле недеље у Библиотеци „Глигорије Возаровић”.
 14. ПРЕДСТАВЉЕНА „ИСТОРИЈА СРПСКОГ НАРОДА” / С. Михајловић. - Год. 59, бр. 3027 (6. март 2019) стр. 13
У Народној библиотеци у Шиду представљена је књига *Историја српског народа* Симеона Пишчевића, по коме ова Библиотека и носи име.
 15. РОМАН О ЕПОПЕЈИ ВЕЛИКОГ РАТА / Г. Мајсторовић. - Год. 59, бр. 3027 (6. март 2019) стр. 19
Инђијска Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић” приредила је књижевно вече на коме је представљен први роман драматурга и режисера Синише Ковачевића *Године врана*.
 16. ЗАБЛУДЕ СВЕТОГ СЕБАСТИЈАНА / С. Ђ. - Год. 59, бр. 3027 (6. март 2019) стр. 21
У Библиотеци „Глигорије Возаровић” одржана је промоција романа *Заблуда Светог Себастијана* Владимира Табашевића, добитника НИН-ове награде за 2018. годину.
 17. ОНЕ СУ ПРОМЕНИЛЕ СРБИЈУ / С. Ђаковић. - Год. 59, бр. 3028 (13. март 2019) стр. 7
Митровачка библиотека одржала је промоцију књиге *Оне су промениле Србију – изузетне Српкиње* ауторке Татјане Лош и Милене Марковић.
 18. СРПСКЕ ХЕРОИНЕ ВЕЛИКОГ РАТА / Б. Родић. - Год. 59, бр. 3028 (13. март 2019) стр. 9
Представа младих аматера из Сурдука приказана је у Народној библиотеци „Доситеј Обрадовић” у Старој Пазови.
 19. НЕПРЕСУШНА ЖЕЂ ЗА СТВАРАЊЕМ И КРЕАТИВНОШЋУ / С. Н. - Год. 59, бр. 3028 (13. март 2019) стр. 26
Уочи 8. марта у Народној библиотеци „Др Ђорђе

- Натошевић” приређено је вече поезије и музике посвећено поезији Жељке Аврић.
20. ПРОМОЦИЈА „ПАКРАЧКОГ ДЕКРЕТА” / М. Т. - Год. 59, бр. 3029 (20. март 2019) стр. 13
Митровачка библиотека организовала је промоцију петог броја Часописа за књижевност, културу и друштвене теме који је посвећен Бранку Ћопићу.
 21. ФИЛОЗОФСКА МИСАО У СРПСКОМ НАРОДНОМ ПРЕДАЊУ / С. Б. - Год. 59, бр. 3029 (20. март 2019) стр. 21
У Градској библиотеци у Руми представљена је књига *Српска народна филозофија* проф. др Јова Радоша.
 22. БИБЛИОТЕЦИ ДАРИВАЛИ КЊИГЕ / С.Ђаковић. - Год. 59, бр. 3030 (27. март 2019) стр. 14
Поводом Светског дана поезије Библиотека „Глигорије Возаровић” организовала је песничко вече у сарадњи са Књижевном заједницом Сремске Митровице.
 23. „МОСТАРСКЕ КИШЕ” И ПЕРО ЗУБАЦ / С. Белотић. - Год. 59, бр. 3030 (27. март 2019) стр. 26
Светски дан поезије у Градској библиотеци „Атанасије Стојковић” обележен је гостовањем песника Пере Зубца, рецитатора Ралета Дамјановића и песника Тодора Бјелкића.
 24. СМЕХ ДО СУЗА / Б. Родић. - Год. 59, бр. 3031 (3. април 2019) стр. 27
Библиотека у Старој Пазови организовала је књижевно вече на ком су представљене две књиге аутора Бојана Љубеновића.
 25. РАДИОНИЦА ЗА ОСАМ ШКОЛА / С. Ђаковић. - Год. 59, бр. 3034-3035 (24. април 2019) стр. 5
Митровачка библиотека организовала је „Ускршњи атеље” за осам школа са подручја града.
 26. КАД ТИ КАЖЕ МАРИЈА... / Б. Р. - Год. 59, бр. 3037 (15. мај 2019) стр. 9
Млада песникиња, Марија Кузмановић, представила је

- своју прву књигу песама у Народној библиотеци „Доситеј Обрадовић” у Старој Пазови.
27. ГОСТОВАО СИМЕОН МАРИНКОВИЋ / С. Н. - Год. 59, бр. 3038 (22. мај) стр. 21
Библиотека „Глигорије Возаровић” обележила Дан Дечјег одељења. Ученици основних школа и предшколске установе имали су прилику да се друже са писцем Симеоном Маринковићем.
 28. БИБЛИОТЕКА ДОБИТНИК СВЕТОНИКОЉСКОГ ПРИЗНАЊА / С. Михајловић. - Год. 59, бр. 3039 (29. мај 2019) стр. 3
Поводом градске славе Месна заједница у Шиду сваке године додељује Светоникољско признање појединцима и колективима који су својим радом допринели афирмацији града.
Ове године признање је припало Народној библиотеци „Симеон Пишчевић”.
 29. ПРОНАШЛИ ПРАВЕ РЕЧИ У ПРЕВОДУ / Б. Родић. - Год. 59, бр. 3039 (29. мај 2019) стр. 9
У Народној библиотеци „Доситеј Обрадовић” одржана промоција превода збирке песама Матије Бећковића на словачки језик.
 30. ЦИФРЕ И СТРИПОВИ / Б. Р. - Год. 59, бр. 3039 (29. мај 2019) стр. 9
Представљена антологија стрипа Владимира Тополовачког у старопазовачкој библиотеци.
 31. ПРВО МЕСТО „ПОПОВИЋЕВОЈ” / С. М. - Год. 59, бр. 3040 (5. јун 2019) стр. 7
Одржано финале квиса „Сирмијум-царски град” у Библиотеци „Глигорије Возаровић”.
 32. ПЕСМА МОЖЕ СВЕ / С. Н. - Год. 59, бр. 3040 (5. јун 2019) стр. 19
У митровачкој библиотеци, трећа по реду, одржана радионица „Песма може све”.
 33. ПРОМОЦИЈА ПОЕЗИЈЕ БИЉАНЕ ЂОКОВИЋ / Год. 59, бр.

- 3040 (5. јун 2019) стр. 31
Библиотека „Глигорије Возаровић” представила три збирке песама ауторке Биљане Ђоковић.
34. ПРОМОВИСАЊЕ КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ ГРАДА / С. Ђаковић. – Год. 59, бр. 3041 (12. јун 2019) стр. 19
Представљена едиција *Благо Сирмијума* у Библиотеци „Глигорије Возаровић”.
35. О ПРАВОСЛАВЉУ, РАТУ И КРАЉУ АЛЕКСАНДРУ / С. Лапчевић. – Год. 59, бр. 3041 (12. јун 2019) стр. 21
У Библиотеци „Глигорије Возаровић” одржана промоција књиге *Краљ Александар Карађорђевић – жртве завере* аутора Милана Богојевића.
36. КЊИЖЕВНИ МЕРДИЈАНИ / Год. 59, бр. 3041 (5. јун 2019) стр. 23
У оквиру Међународног књижевног фестивала ИНЂИЈА ПРО ПОЕТ 2019. у Народној библиотеци „Др Ђорђе Натошевић” од трећег до петог јуна одржани су „Књижевни мердијани” на којима су домаћи и страни аутори говорили своје песме.
37. ЈЕФТИНИЈЕ КЊИГЕ И УЧЛАЊЕЊЕ У БИБЛИОТЕКУ / С. Ђаковић. – Год. 59, бр. 3042 (19. јун 2019) стр. 7
Митровачка библиотека придружила се акцији Ноћ књиге и обрадовала кориснике попустом на годишњи упис.
38. ПЕСНИК МАЛИХ СТВАРИ / Б. Р. – Год. 59, бр. 3042 (19. јун 2019) стр. 12
Песник и прозни писац гостовао у Народној библиотеци „Доситеј Обрадовић” у Старој Пазови.
39. СТВАРАЛАШТВО ПЕСНИКА ИЗ ДИЈАСПОРЕ / С. Ђаковић. – Год. 59, бр. 3043 (26. јун 2019) стр. 7
Књижевна заједница Сремске Митровице у сарадњи са Библиотеком организовала је промоцију збирки песама *Мила моја* аутора Светозара Ракића и *Тајни записи душе* Милице Бошковић.
40. ЕВЕРГРИН ЗА ПОЧЕТАК КУЛТУРНОГ ЛЕТА 2019 / С. Б. – Год.

- 59, бр. 3044 (3. јул 2019) стр. 13
Градска библиотека „Атанасије Стојковић” организовала први програм у оквиру манифестације „Културно лето 2019”.
41. О КЊИГАМА ЈЕЛИЦЕ ДАБОВИЋ / С. Ђаквић. – Год. 59, бр. 3045 (10. јул 2019) стр. 7
Митровачка библиотека одржала је промоцију књига Јелице Дабовић као и трибину „Насиље и како се изборити са траумама које оно оставља”.
42. СТАРТОВАЛЕ КРЕАТИВНЕ РАДИОНИЦЕ / С. Ђаквић. – Год. 59, бр. 3045 (10. јул 2019) стр. 7
Дечје одељење Библиотеке „Глигорије Возаровић” традиционално организује креативне радионице за децу током лета.
43. ШАШИНАЧКИ ДНЕВНИК ВЕЧНОСТИ / С. Белотић. – Год. 59, бр. 3047 (24. јул 2019) стр. 21
У шашиначком Дому културе одржана је промоција књиге *Шашиначки дневник вечности* аутора Радована Срдића. Промоцију је организовала митровачка библиотека.
44. БИБЛИОТЕКА И НА БАЗЕНУ / Б. Р. – Год. 59, бр. 3048 (31. јул 2019) стр. 12
Први пут ове године Библиотека „Доситеј Обрадовић” изашла је из својих просторија и књиге понудила посетиоцима базена у свој месту.
45. ЊЕН САН У ПРВОЈ КЊИЗИ / С. Ђаквић. – Год. 59, бр. 3048 (31. јул 2019) стр. 26
У оквиру едиције Завичајни круг објављена је књига *Моја сан* ауторке Александре Лукић ученице основне школе „Јован Поповић”.
46. КОРИСНО АНГАЖОВАЊЕ У СЛОБОДНО ВРЕМЕ / С. Ђаквић. – Год. 59, бр. 3049 (7. август 2019.) стр. 27
Од 15. јула до 15. августа у Библиотеци „Глигорије Возаровић” одржаване су креативне радионице за децу.
47. ИЗЛОЖБА РАДОВА О ДУШКУ РАДОВИЋУ / С. Ђаквић. –

- Год. 59, бр. 3051 (21. август 2019) стр. 5
Завршетак летњих креативних радионица обележен изложбом дечјих радова у читаоници митровачке библиотеке.
48. ПОДСТИЧЕ ЧИТАЊЕ КОД ДЕЦЕ / Г. М. – Год. 59, бр. 3051 (21. август 2019) стр. 10
Инђијска библиотеке организовала 9. пут по реду Летњи програм читања. Овом приликом и она деца која нису била чланови библиотеке то постају добијањем чланске карте на поклон.
49. ПИСАЦ ЈЕ НЕОПХОДАН ЧОВЕКУ / М. Марковић. – Год. 59, бр. 3053 (4. септембар 2019) стр. 23
Библиотека „Глигорије Возаровић” у сарадњи са Књижевном заједницом организовала је књижевни сусрет у оквиру Четрнаестог међународног фестивала поезије.
50. КЊИЖЕВНО ВЕЧЕ ЈОВАНКЕ СТОЈЧИНОВИЋ НИКОЛИЋ И РАНКА ПАВЛОВИЋА / С. Ђаковић. – Год. 59, бр. 3055 (18. септембар 2019) стр. 5
У оквиру Дана културе Републике Српске у Србији у митровачкој библиотеци одржано је књижевно вече.
51. КЊИЖЕВНИ КАРАВАН / С. Ђаковић. – Год. 59, бр. 3055 (18. септембар 2019) стр. 5
Љубитељи писане речи имали су прилику да у Библиотеци „Глигорије Возаровић” присуствују сусрету са осам одличних писаца наше савремене књижевности.
52. КЊИЖЕВНА КОЛОНИЈА / С. Н. – Год. 59, бр. 3055 (18. септембар 2019) стр. 8
Трећу годину за редом румска библиотека у оквиру манифестације Књижевна колонија својој читалачкој публици омогућује сусрет са најугледнијим српским писцима.
53. ПРЕД ПУБЛИКОМ ОСАМ ПИСАЦА / Б. Родић. – Год. 59, бр. 3055 (18. септембар 2019) стр. 12
У Народној библиотеци „Доситеј Обрадовић” у Старој

- Пазови представили су се учесници Треће књижевне колоније „Рума 2019.”
54. НАЈСТАРИЈИ КУВАРИ ЕВРОПЕ / Б. Родић. - Год. 59, бр. 3055 (18. септембар 2019) стр. 12
Отворена изложба „Најстарији кувари Европе” у старопазовачкој библиотеци као део часа историје ученика економско-трговинске школе.
 55. КОСОВСКА БИТКА ИЗМЕЂУ ИСТОРИЈСКЕ СТВАРНОСТИ И МИТА / Г. Мајсторовић. – Год. 59, бр. 3056 (25. септембар 2019) стр. 6
Предавање историчара Дејана Ристића у инђијској библиотеци.
 56. ИСИДОРА МИЛОСАВЉЕВИЋ, ЛАУРЕАТ / С. Белотић. – Год. 59, бр. 3056 (25. септембар 2019) стр. 8
У Српској читаоници у Иригу додељена награда за драмско стваралаштво „Борислав Михајловић Михиз”.
 57. У БАЈЦИ СТАНУЈЕМ / М. Милеуснић. – Год. 59, бр. 3057 (2. октобар 2019) стр. 16
Библиотека „Глигорије Возаровић” одржала је 14. маскембал „У бајци станујем”.
 58. МИЛЕНА ДРАВИЋ ИЛИ КЉУЧ СНОВА / Г. Мајсторовић. – Год. 59, бр. 3057 (2. октобар 2019) стр. 19
Представљена монографија о глумици Милени Дравић у Народној библиотеци „Др Ђорђе Натошевић” у Инђији.
 59. ИЗБОРИ СЕ ЗА ЉУБАВ / С. Ђаковић. – Год. 59, бр. 3058 (9. октобар 2019) стр. 5
Промоција књиге *Избори се за љубав* аутора Љубише Станимировића одржана у митровачкој библиотеци.
 60. ЧИТАЊЕ НЕ СМЕ БИТИ У КРИЗИ / С. Белотић. – Год. 59, бр. 3058 (9. октобар 2019) стр. 7
Сваке године, у првој недељи октобра, Градска библиотека „Атанасије Стојковић” организује програм приликом ког учлањује најмлађе суграђане.
 61. ЗМАЈЕВИ НИСУ ИСЧЕЗЛИ / С. Ђаковић. – Год. 59, бр. 3058 (

9. октобар 2019) стр. 32
У митровачкој библиотеци представљена једна од активности Зоне младих.
62. ЈАВНИ ЧАС БАЛЕТА / С. Ђаковић. – Год. 59, бр. 3059 (16. октобар 2019) стр. 5
Балетски студио „Олена” у оквиру Дечије недеље одржао јавни час у Библиотеци „Глигорије Возаровић”.
63. ДЕЧИЈА НЕДЕЉА ПОЧЕЛА У БИБЛИОТЕЦИ / Б. Родић. – Год. 59, бр. 3059 (16. октобар 2019) стр. 12
Сусретом предшколаца са песникињом Миленов Северовић у Народној библиотеци „Доситеј Обрадовић” почела је Дечија недеља.
64. ИСИДОРА МИЛОСАВЉЕВИЋ НАЈМЛАЂИ ЛАУРЕАТ / С. Белотић. – Год. 59, бр. 3060 (23. октобар 2019) стр. 17
У Српској читаоници у Иригу, по 15. пут, свечано је додељена Михизова награда за драмско стваралаштво.
65. МОЋ ФАНТАСТИКЕ / Б. Родић. – Год. 59, бр. 3060 (23. октобар 2019) стр. 26
Представљена студија о заступљености фантастике у српској књижевности ауторке Драгане Бошковић у старопазовачкој библиотеци.
66. ТРАГОВИ КРОЗ ВЕКОВЕ / С. Ђаковић. – Год. 59, бр. 3061 (23. октобар 2019) стр. 5
У митровачкој библиотеци отворена је изложба „Срби Ливањског поља – трагови кроз векове” аутора др Вељка Ђурића Мишине и др Радована Пилиповића.
67. СТАРЕ И РЕТКЕ КЊИГЕ – НЕПРОЦЕЊИВО КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ / С. Ђаковић. – Год. 59, бр. 3061 (30. октобар 2019) стр. 6
Министарство културе је са око милион динара подржало два пројекта митровачке библиотеке којима се дигитализацију и конзервирају старе и ретке књиге.
68. ПЕСНИЦИ И ПРЕВОДИОЦИ / Б. Родић. – Год. 59, бр. 3061 (30. октобар 2019) стр. 12

- Чланови клуба независних писаца Словачке представили су се читалачкој публици у Народној библиотеци „Доситеј Обрадовић”.
69. И СРЕМ ЈЕ ДОБИО СВОЈЕ ПОГЛАВЉЕ / Г. М. – Год. 59, бр. 3062 (6. новембар 2019) стр. 12
Књига *Моја укусна Србија* представљена у старопазовачкој библиотеци ауторке Јелене Залинске.
 70. ДЕЦА МАШТАЈУ И СТВАРАЈУ / С. Ђаковић. – Год. 59, бр. 3063 (6. новембар 2019) стр. 5
У Библиотеци „Глигорије Возаровић” одржана је 21. радионица „Волим јесен златну” на којој су учествовали ученици свих митровачких школа од 1. до 4. разреда.
 71. МИТРОВИЦА У МОНОГРАФИЈАМА И ЗАПИСИМА / С. Ђаковић. – Год. 59, бр. 3063 (13. новембар 2019) стр. 5
Митровачка библиотека у сарадњи са Историјским архивом „Срем” организује промоцију књиге Живка Попова *Сремска Митровица у монографијама и записима*.
 72. ЦРТИЦЕ ИЗ ПРОШЛОСТИ / Б. Р. – Год. 59, бр. 3063 (13. новембар 2019) стр. 19
Народна библиотека „Доситеј Обрадовић” и Туристичка организација Стара Пазова приредиле су предавање „Пазовачка општина – цртице из најстарије прошлости”.
 73. СВЕ БОЉИ УСЛОВИ ЖИВОТА / С. Михајловић. – Год. 59, бр. 3064 (20. новембар 2019) стр. 4
У оквиру обележавања Дана општине у Српској читалоници у Иригу отворена је изложба фотографија Ирижана у Великом рату заједно са делима иришког сликара Васе Ешкићевића Аутор изложбе је Бранислав Јовичић.
 74. НЕЗАБОРАВНО ДРУГАРСТВО / С. Ђаковић. – Год. 59, бр. 3064 (20. новембар 2019) стр. 15
Библиотека „Глигорије Возаровић” љубитељима значајних завичајних тема представила је књигу Миодрага Миловановића под насловом *Истрајао у доброти*.
 75. ДОДЕЉЕНЕ НАГРАДЕ „APOLON SIRMIENSIS” / С. Ђаковић. –

- Год. 59, бр. 3064 (20. новембар 2019) стр. 19
Међународну књижевну награду "Apolon sirmiensis"
за 2019. годину добили су Кајоко Јамасаки, Валерио
Орлић, Мићо Цвијетић и Петар Писместровић. Додела је
уприличена у митровачкој библиотеци.
76. НА СТРУЧНОМ СКУПУ У БЕЛОМ МАНАСТИРУ / С. Ђаковић. –
Год. 59, бр. 3065 (27. новембар 2019) стр. 5
Сремскомитровачки библиотекари излагали радове на
међународном стручном скупу.
77. ИЗЛОЖБА И ПРЕДАВАЊЕ О РЕМБРАНТУ / С. Ђаковић. – Год.
59, бр. 3065 (27. новембар 2019) стр. 5
У Библиотеци „Глигорије Возаровић” отворена изложба о
Рембранту ауторке Милијане Барјактаревић.
78. ПЕСНИЧКО ВЕЧЕ / Б. Р. – Год. 59, бр. 3065 (27. новембар
2019) стр. 12
Прва збирка песама Душана Милића промовисана у
Народној библиотеци „Доситеј Обрадовић” У Старој
Пазови.
79. КЊИГА ОД КЊИГА / С. Ђаковић. – Год. 59, бр. 3065 (27.
новембар 2019) стр. 21
У митровачкој библиотеци промовисана монографија
Сремска Митровица у монографијама и записима аутора
Живка Попова.
80. ЈА САМ НА СТРАНИ СРБА / С. Ђаковић. – Год. 59, бр. 3066 (4.
децембар 2019) стр.
У сарадњи са Књижевном заједницом митровачка
библиотека организовала је промоцију књиге *Ја сам на
страни Срба* ауторке Драгославе Гоге Копривице.
81. НАГРАДА ЗА ПРВИ РОМАН ОСТАЈЕ У РУМИ / С. Б. – Год. 59,
бр. 3066 (4. децембар 2019) стр. 7
Књижевна награда „Атанасије Стојковић” ове године
припала Бранку Јовичићу из Руме.
82. ЕМОТИВНО ПРИСЕЋАЊЕ НА РАЛЕТА / С. Белотић. – Год. 59,
бр. 3066 (4. децембар 2019) стр. 16

- У Градској библиотеци „Атанасије Стојковић” у Руми одржано је књижевно вече у част преминулог Ратка Рацковића из Руме, који је обележио документаристички и историографски живот Руме и читавог Срема.
83. ЈЕСЕЊА МОДА ЗА ПОНЕТИ (И ПОЈЕСТИ) / С. Ђаковић. – Год. 59, бр. 3066 (4. децембар 2019) стр. 19
У митровачкој библиотеци отворена продајна изложба рукотворина у организацији Татјане Дудић Благојевић.
84. О НОВОЈ КЊИЗИ МАЛИНЕ МАРИНЕ ЈАНКОВИЋ / С. Ђаковић. – Год. 59, бр. 3067 (11. децембар 2019) стр. 5
У организацији Књижевне заједнице Сремска Митровица и Библиотеке „Глигорије Возаровић” одржана је промоција књиге *Ружа Ориона* ауторке Малине Марине Јанковић.
85. ЗА ДУШУ И СЕЋАЊЕ / С. Ђаковић. – Год. 59, бр. 3068 (18. децембар 2019) стр. 5
Митровакој читалачкој публици представљена збирка поезије *За душу и сећање* аутора Марка Надалина.
86. МАЛИ РАША ПРОТИВ РАЈТЕРА / Б. Родић. – Год. 59, бр. 3068 (18. децембар 2019) стр. 12
У Народној библиотеци „Доситеј Обрадовић” своју прву књигу представио Раде Милојевић.
87. „СВЕ МОЈЕ РЕЧИ, СВИ МОЈИ СНОВИ” / С. Белотић. – Год. 59, бр. 3068 (18. децембар 2019) стр. 32
Градска библиотека „Атанасије Стојковић” одржала промоцију књиге *Све моје речи, сви моји снови* ауторке Катице Кузмановић, чији је и издавач.

„М новине”

1. О РУМСКОМ МАГИСТРАТУ / С.Ц. – Год. 19, бр. 890 (9. јануар 2019) стр. 17
У румској библиотеци представљен мастер рад о ревитализацији зграде Магистрата у Руми.
2. ПРЕДАВАЊЕ О СВЕТОМ САВИ / Д. Попов. – Год. 19, бр. 891

- (16. јануар 2019) стр. 10
У Народној библиотеци „Симеон Пишчевић” одржано је предавање о осам векова самосталности Српске православне цркве.
3. РАСПИСАН КОНКУРС ЗА ЛУЧУ / С. Џ. – Год. 19, бр. 891 (16. јануар 2019) стр. 11
Српска читаоница у Иригу расписала је конкурс за доделу 37. награде Луча која се додељује за допринос у развоју културе и културног стваралаштва на територији општине Ириг.
4. ВРАЋА СЕ СТАРИ СЈАЈ И ЗНАЧАЈ / Т. С. – Год. 19, бр. 891 (16. јануар 2019) стр. 15
Директор митровачке библиотеке о раду установе у предходној години.
5. ПРИЧЕ ИЗ РАВНИЦЕ / С.Џ. – Год. 19, бр. 892 (23. јануар 2019) стр. 23
У Библиотеци „Глигорије Возаровић” у Сремској Митровици одржана је промоција књиге *Приче равнице* аутора Илије Туцића.
6. ПРИПРЕМА ЗА МАТУРАНТЕ / М.Ђ. – Год. 19, бр. 894 (6. фебруар 2019) стр. 20
Директорка инђијске библиотеке о програму рада и новинама у Народној библиотеци „Др Ђорђе НАТОШЕВИЋ”.
7. ПОБЕДНИЦИ ЛИКОВНОГ КОНКУРСА / С. Џ. – Год. 19, бр. 894 (6. фебруар 2019.) стр. 31
У Градској библиотеци „Атанасије Стојковић” у Руми награђени су учесници конкурса *Свети Сава и ђаци*.
8. ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ / С. Џ. – Год. 19, бр. 895 (13. фебруар 2019) стр. 33
У читаоници румске библиотеке најмлађима представљена књига *Сирмујумска авантура* Јелене Недић и Гордане Лемајић.
9. ПРОМОЦИЈА РОМАНА / / С. Џ. – Год. 19, бр. 895 (13. фебруар 2019) стр. 33

- Одржана промоција романа *Тајна Сокиног огледала* Косане Марков, победнице шестог конкурса „Атанасије Стојковић” за најбољи први роман, који организује румска библиотека.
10. ОБЕЛЕЖЕНА СЛАВА ОПШТИНЕ И СРПСКЕ ЧИТАОНИЦЕ / С. Џакула. – Год. 19, бр. 896 (20. фебруар 2019) стр. 14
Српска читаоница у Иригу обележила славу и свечано уручила награду Луча овогодишњој добитници Весни Петровић.
 11. ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ ПЕСАМА / С. Џ. – Год. 19, бр. 897 (27. фебруар 2019) стр. 27
У Градској библиотеци „Атанасије Стојковић” у Руми одржана је промоција књиге песама *Жеђам* ауторке Жељке Аврић.
 12. КЊИЖЕВНО ВЕЧЕ / З. К. – Год. 19, бр. 898 (6. март 2019) стр. 17
Старопазовачка библиотека је за своју читалачку публику уприличила књижевно вече „Зима са књигом” на ком су представљени најновији наслови Словачког издавачког центра.
 13. ДРАГОЦЕН РУКОПИС / Д. Попов. – Год. 19, бр. 898 (6. март 2019) стр. 21
У сали Народне библиотеке „Симеон Пишчевић” у Шиду одржана је промоција књиге *Историја српског народа*.
 14. РОДОЉУБИВА ПОЕЗИЈА / С. Џ. – Год. 19, бр. 898 (6. март 2019) стр. 33
Градска библиотека „Атанасије Стојковић” одржала промоцију књиге *Капија слободе* чији је и издавач.
 15. ЛИТЕРАРНИ РАДОВИ О МАМАМА / С. Џ. – Год. 19, бр. 900 (20. март 2019) стр. 17
Дечије одељење Градске библиотеке „Атанасије Стојковић” у Руми расписало је, поводом Дана жена, литерарни конкурс за ученике трећих и четвртих разреда сеоских основних школа.

16. ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ / С.Џ. – Год. 19, бр. 900 (20. март 2019) стр. 19
Српска народна филозофија је назив књиге професора др Јова Радоша, која је промовисана у читаоници румске библиотеке.
17. ПОЕТСКО ВЕЧЕ СА ПЕРОМ ЗУБЦЕМ / Ј. И. – Год. 19, бр. 901 (27. март 2019) стр. 28
 Светски дан поезије Градска библиотека „Атанасије Стојковић” обележила је дружењем са песником Пером Зубцем.
18. ДАН БАЈКИ / И. П. – Год. 19, бр. 903 (10. април 2019) стр. 17
 У огранку Народне библиотеке „Доситеј Обрадовић” обележен Светски дан дечје књиге са циљем да се промовише дечја књижевност и читање.
19. ПРОМОЦИЈА ЗБИРКЕ ПРИПОВЕДАКА / З. К. – Год. 19, бр. 903 (10. април 2019) стр. 17
 Старопазовачка библиотека организовала је промоцију збирке приповедака *Руске скаске* аутора Предрага Вукића.
20. ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ / С. С. – Год. 19, бр. 905 (24. април 2019) стр. 21
 Народна библиотека „Доситеј Обрадовић” угостила је истакнутог новинара и писца Вању Булића, који је промовисао своју најновију књигу под називом „*Душанова клетва*”
21. ИЗБОРНА СКУПШТИНА / С. Џ. – Год. 19, бр. 907 (8. мај 2019) стр. 27
 Изборна скупштина Подружнице библиотекара Срема, одржана је 22. априла у Културном центру, а домаћин је била Градска библиотека „Атанасије Стојковић” у Руми.
22. УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНОМ СКУПУ / С. Џ. – Год. 19, бр. 907 (8. мај 2019) стр. 27
 Митровачки библиотекар излагали на 24. Стручном скупу *Савремени токови у библиотекама* у Републици Српској.
23. ГОСТОВАО МАТИЈА БЕЋКОВИЋ / Год. 19, бр. 910 (29. мај

- 2019) стр. 13
У Народној библиотеци „Доситеј Обрадовић” гостовао Матија Бечковић.
24. СВЕТОНИКОЉСКО ПРИЗНАЊЕ ДОДЕЉЕНО БИБЛИОТЕЦИ / Д. Попов. – Год. 19, бр. 910 (29. мај 2019) стр. 14
На прослави градске славе у Шиду Народној библиотеци „Симеон Пишчевић” свечано уручено Светоникољско признање.
25. ПЕСНИЦИ ИЗ ЦЕЛОГ СВЕТА У ИНЂИЈИ / М. Ђ. – Год. 19, бр. 911 (5. јун 2019) стр. 29
У оквиру Међународног књижевног фестивала ИНЂИЈА ПРО ПОЕТ 2019 у Народној библиотеци „Др Ђорђе Натошевић” од трећег до петог јуна одржани су „Књижевни мердијани” на којима су домаћи и страни аутори говорили своје песме.
26. ПОЕТСКО ВЕЧЕ / Год. 19, бр. 911 (5. јун 2019) стр. 29
Библиотека „Глигорије Возаровић” представила три збирке песама ауторке Биљане Ђоковић.
27. КЊИЖЕВНИ КОНКУРС / С. Џ. – Год. 19, бр. 912 (12. јун 2019) стр. 14
Градска библиотека „Атанасије Стојковић” расписала је нови књижевни конкурс „Атанасије Стојковић” који се односи на први, необјављиван роман на српском језику.
28. ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ / С. Џ. – Год. 19, бр. 912 (12. јун 2019) стр. 25
Кустос Мезеџија је назив књиге др Радомира Батурана, која је представљена у Градској библиотеци „Атанасије Стојковић” у Руми.
29. ЕДИЦИЈА „БЛАГО СИРМИЈУМА” / Год. 19, бр. 912 (12. јун 2019) стр. 32
У митровачкој библиотеци представљене књиге из едиције „Благо Сирмијума”.
30. ПРОМОЦИЈА ПАКРАЧКОГ ДЕКРЕТА / С. Џ. – Год. 19, бр. 914 (26. јун 2019) стр. 29

- У Градској библиотеци „Атанасије Стојковић” у Руми одржана промоција Пакрачког декрета, часописа за књижевност, културу и друштвене теме крајишких Срба из Западне Славоније, чије је седиште редакције у Руми.
31. ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ У ШАШИНЦИМА / Год. 19, бр. 917 (17. јул 2019) стр. 24
Библиотека „Глигорије Возаровић” и Месна заједница Шашинци организовали су промоцију књиге *Шашиначки дневник вечности* аутора Радована Срдића.
 32. ДВА ЈУБИЛЕЈА ОВЕ ГОДИНЕ / Д. П. – Год. 19, бр. 918 (24. јул 2019) стр. 15
Директорка Народне библиотеке „Симеон Пишчевић”, говори о активностима које су везане за ову установу културе.
 33. АФИРМАЦИЈА КЊИЖЕВНОСТИ / С. Џ. – Год. 19, бр. 924 (4. септембар 2019) стр. 33
Градска библиотека „Атанасије Стојковић” и Народна библиотека Србије најавили одржавање треће Књижевне колоније у Руми од 9. до 13. септембра.
 34. ЕДУКАТИВНА РАДИОНИЦА / Д. Г. – Год. 19, бр. 925 (11. септембар 2019) стр. 19
Са циљем да подстакне развој писмености и читања, Дечје одељење новопазовачке библиотеке организовало је бесплатну креативну радионицу поводом Светског дана писмености.
 35. ОТВОРЕНА КЊИЖЕВНА СЕЗОНА / С. Џ. – Год. 19, бр. 926 (18. септембар 2019) стр. 33
Народна библиотека „Доситеј Обрадовић” отворила књижевну сезону представљањем осам књижевника.
 36. ПРОЗА, СТИХОВИ И АФОРИЗМИ / С. Џ. – Год. 19, бр. 926 (18. септембар 2019) стр. 34
Трећа књижевна колонија одржана у Руми у организацији Градске библиотеке „Атанасије Стојковић” и Народне библиотеке Србије.

37. ОБЕЛЕЖЕН ЈУБИЛЕЈ / Год. 19, бр. 927 (25. септембар 2019) стр. 5
Народна библиотека „Доситеј Обрадовић” обележила 100 година постојања огранка у Војки.
38. МИХИЗОВА НАГРАДА / С. Џ. – Год. 19, бр. 927 (25. септембар 2019) стр. 29
У Српској читаоници у Иригу додељена награда за драмско стваралаштво „Борислав Михајловић Михиз” Исидори Милосављевић.
39. ЧЛАНСКЕ КАРТЕ ЗА ПРЕДШКОЛЦЕ / С. Џакула. – Год. 19, бр. 929 (9. октобар 2019) стр. 29
Сваке године, у оквиру Дечије недеље, Градска библиотека „Атанасије Стојковић”, уз подршку локалне самоуправе, свим предшколцима и првацима додељује бесплатно чланске карте библиотеке.
40. КОНКУРС ЗА НАЈЛЕПШУ ПЕСМУ О ВИНУ / С. Џакула. – Год. 19, бр. 929 (9. октобар 2019) стр. 29
Српска читаоница у Иригу и Винарија „Мачков подрум” расписали су Конкурс за избор најлепше песме о вину.
41. ПРЕДШКОЛЦИ У БИБЛИОТЕЦИ / Год. 19, бр. 930 (16. октобар 2019) стр. 23
У оквиру Дечје недеље предшколске групе ПУ „Полетарац” из Старе Пазове посетили су Народну библиотеку „Доситеј Обрадовић”
42. КЊИЖЕВНО ВЕЧЕ ЉИЉАНЕ ШАРАЦ / Год. 19, бр. 931 (23. октобар 2019) стр. 20
У организацији Народне библиотеке Пећинци одржано је књижевно вече Љиљане Шарац током којег је читалачка публика била у прилици да чује нешто више о самом аутору, али и о томе како су настајали њени романи.
43. ИСИДОРА МИЛОСАВЉЕВИЋ, НАЈМЛАЂА ДОБИТНИЦА ДО САДА / С. Џакула. – Год. 19, бр. 931 (23. октобар 2019) стр. 23
Исидора Милосављевић, драмска списатељица из Београда, најмлађа је добитница награде „Борислав

- Михајловић Михиз” која се додељује за драмско стваралаштво у организацији Српске читаонице у Иригу.
44. ЈЕФТИНИЈА ЧЛАНАРИНА / М. Ђ. – Год. 19, бр. 931 (23. октобар 2019) стр. 32
Поводом Међународног сајма књига у Београду, Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић” у Инђији, омогућила је и ове године, свим корисницима попуст приликом учлањења.
45. ИЗЛОЖБА / Год. 19, бр. 932 (30. октобар 2019) стр. 5
У Библиотеци „Глигорије Возаровић” отворена је изложба „Срби Ливањског поља- трагови кроз векове”. Аутори изложбе су чланови Удружења Огњена Марија Ливањска: др Вељко Ђурић Мишина и др Радован Пилиповић.
46. ВЕЧЕ СЛОВАЧКИХ КЊИЖЕВНИКА / С. С. – Год. 19, бр. 932 (30. октобар 2019) стр.27
У просторијама Народне библиотеке „Доситеј Обрадовић” одржано је књижевно вече, у оквиру ког су се срела три књижевника из Клуба независних књижевника Словачке са љубитељима лепе писане речи.
47. ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ / Год. 19, бр. 933 (6. новембар 2019) стр. 33
Промоција књиге *Моја укусна Србија*, ауторке Јелена Зелинске и Татјане Рибакове, промовисана је у Народној библиотеци „Доситеј Обрадовић” у Старој Пазови, а главна тема књиге је српска гастрономија.
48. ЦРТИЦЕ ИЗ ПРОШЛОСТИ / С. С. – Год. 19, бр. 934 (13. новембар 2019) стр. 29
Предавање под називом „Пазовачка општина – цртице из најстарије прошлости” одржано је у старопазовачкој Народној библиотеци „Доситеј Обрадовић” у сарадњи са Туристичком организацијом општине Стара Пазова.
49. НЕСТВАРНИ СВЕТ ЕНКАУСТИКЕ / Д. Попов. – Год. 19, бр. 934 (13. новембар 2019) стр. 31
У сали Народне библиотеке „Симеон Пишчевић”, отворена

- је 11. по реду самостална изложба Љиљане Јовановић, под симболичним насловом „Стазама живота”.
50. ПРЕДСТАВЉЕНА КЊИГА / Год. 19, бр. 935 (20. новембар 2019) стр. 29
У Новој Пазови у Библиотеци „Петар Петровић Његош” представљена је збирка прича Ане Вранић Гајић из Београда.
51. ПРЕДАВАЊЕ ЕТНОЛОГА / Год. 19, бр. 935 (20. новембар 2019) стр. 29
Обичаји и веровања везани за трудноћу и рођење детета тема је предавања које је одржано у старопазовачкој библиотеци на којем је говорила кустос етнолог Завичајног музеја из Руме Јелена Арсеновић.
52. УСПЕШНА ГОДИНА ПОСЛОВАЊА / З. Поповић. – Год. 19, бр. 936 (27. новембар 2019) стр. 22
Директор митровачке библиотеке о програму и раду у протеклој години.
53. ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ / З. Поповић. – Год. 19, бр. . 936 (27. новембар 2019) стр. 22
У Библиотеци „Глигорије Возаровић” одржана промоција књиге *Сремска Митровица у монографијама и записима* аутора мр Живка Попова.
54. ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ / Д. П. – Год. 19, бр. 936 (27. новембар 2019) стр. 24
У сали Народне библиотеке „Симеон Пишчевић”, одржана је промоција књиге *У служби отаџбине*, пензионисаног официра ЈНА Веселина Шљиванчанина.
55. СТРУЧНИ СКУП У БЕЛОМ МАНАСТИРУ / М. Т. – Год. 19, бр. 936 (27. новембар 2019) стр. 34
Сремскомитровачки библиотекари учествовали на стручном међународном скупу „Прича из моје књижнице”.
56. СЕЋАЊЕ НА РАТКА / С. Џ. – Год. 19, бр. 937 (4. децембар 2019) стр. 10
У читаоници Градске библиотеке „Атанасије Стојковић”

- у Руми одржано је вече посвећено сећању на Ратка Рацковића (1946-2017), кога многи Румљани знају као човека који је предано истраживао историју Руме.
57. ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ / М. Тодић. – Год. 19, бр. 937 (4. децембар 2019) стр. 31
Библиотека „Глигорије Возаровић” и Књижевна заједница Сремске Митровице организовали су промоцију књиге *Ја сам на страни Срба* ауторке Драгославе Гоге Копривице.
58. ПРИЧЕ РАДЕТА МИЛОЈЕВИЋА / Год. 19, бр. 938 (11. децембар 2019) стр. 9
Мали Раша против Рајтера – Уметност маштарења, назив је прве књиге Радета Милојевића која је промовисана у старопазовачкој Народној библиотеци „Доситеј Обрадовић”.
59. ИЗЛОЖБА СЛИКА / Год. 19, бр. 938 (11. децембар 2019) стр. 15
На Дечи јем одељењу новопазовачке библиотеке „Петар Петовић Његош” срдечно је поздравила отварање изложбе радова Катарине Устић и Василија Грубића.
60. ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ / Год. 19, бр. 939 (18. децембар 2019) стр. 28
Нова књига књижевника и редитеља Милана Белегишанина под насловом *Соба на обали*, представљена је у Народној библиотеци „Доситеј Обрадовић” у Старој Пазови.
61. РЕЧИ И СНОВИ КАТИЦЕ КУЗМАНОВИЋ / С. Џ. - Год. 19, бр. 939 (18. децембар 2019) стр. 30
У градској библиотеци „Атанасије Стојковић” у Руми представљена прва књига новинарке Катице Кузмановић *Све моје речи, сви моји снови*.
62. ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ / С. Џ. - Год. 19, бр. 939 (18. децембар 2019) стр. 30
Промоција збирке поезије *За душу и сећање* аутора Марка Надалина одржана у митровачкој библиотеци.

63. КЊИГА ПОЕЗИЈЕ ЈОВАНА ЛЕКОВИЋА / С. Џ. - Год. 19, бр. 939 (18. децембар 2019) стр. 30
У препуној читаоници румске библиотеке одржана промоција збирке песама под називом Себе аутора Јована Лековића.
64. 170 ГОДИНА ШИДСКЕ БИБЛИОТЕКЕ / Д. Попов. – Год. 19, бр. 940 (24. децембар 2019) стр. 33
Народна библиотека „Симеон Пишчевић” обележила је 170. година постојања.

Златко Пашко
Библиотека „Доситеј Обрадовић“
Стара Пазова
paskozlatko@gmail.com

ПАЗОВАЧКЕ НОВИНЕ О БИБЛИОТЕКАРСТВУ У 2019. ГОДИНИ

„Пазовачко огледало” (гл. уредник Зоран Милић)

ВЕЧЕ ШАЉИВЕ СРЕМАЧКЕ ПОЕЗИЈЕ И ПРОЗЕ / Зоран Милић. – У Библиотеци у Старој Пазови одржано књижевно и музичко вече. – Бр. 152 (јануар), стр. 13-14

РУСКИ КУТАК У СТАРОПАЗОВАЧКОЈ БИБЛИОТЕЦИ / Зоран Милић. – Донација књига „Руског дома” старопазовачкој библиотеци. – Исто, стр. 23

„ШОРОМ СРЕДОМ, ДВАРЕД” / Зоран Милић. – Представљена књига Боре Отића у старопазовачкој библиотеци. – Бр. 153 (фебруар), стр. 30

„ХЕРОИНЕ ВЕЛИКОГ РАТА” / Зоран Милић. – Аматерско друштво „Пепо Крсто” из Сурдука одиграло представу у старопазовачкој библиотеци. - Бр. 154 (март), стр. 33

„ЗИМА СА КЊИГОМ” / Зоран Милић. – Представљена нова издања Словачког издавачког центра из Бачког Петровца на књижевној вечери у Старој Пазови. – Исто, стр.34-35

„ЖЕЋАМ” / Зоран Милић. – У старопазовачкој библиотеци представљена збирка песама Жељке Аврић. – Исто, стр.40-41

КАКО ПРОНАЋИ МИР У СЕБИ / Зоран Милић. – У Новој Пазови

одржано књижевно вече списатељице Бранкице Дамјановић. – Исто, стр. 42-43

ЕВИЦА НИНКОВИЋ / Наташа Филип. – In memoriam, Исто, стр. 49

ДОДИР РУСКЕ ДУШЕ / Зоран Милић. – У старопазовачкој библиотеци представљена збирка приповедака „Руске скаске” Предрага Вукића. – Бр. 155(април), стр. 33-34

„ПУТОВАЊА ЧУДЕСНИМ СВЕТОВИМА ВАЊИНИХ РОМАНА” / Зоран Милић. – У Старој Пазови гост је био познати новинар, публициста и писац Вања Булић. – Исто, стр. 44

„СРБИЈО, БОГ ТИ ПОМОГО” / Зоран Милић. – У старопазовачкој библиотеци представљена књига Бојана Љубеновића. – Исто, стр. 64

КОЊИЋ ОД ЖАДА У ИТАЛИЈАНСКОМ ИНСТИТУТУ / Анђелка Мали. – Поводом пола миленијума од смрти Леонарда да Винчија, у Београду је представљена књига библиотекарке из Белегиша, Олгице Суботић. – Исто, стр. 71

ВЕЧЕ СТРИПА У СТАРОПАЗОВАЧКОЈ БИБЛИОТЕЦИ / Зоран Милић. – Чланак о представању стрип-албума Владимира Тополовачког у нашој библиотеци. – Бр. 156 (мај), стр. 20

„МИТ О НЕПРИЈАТЕЉУ – АНТИСЕМИТИЗАМ ДИМИТРИЈА ЉОТИЋА” / Зоран Милић. – Разговор о књизи др Дарка Гавриловића у старопазовачкој библиоци. – Исто, стр. 31

„СРПСКО СРЦЕ ЈОХАНОВО” / Зоран Милић. – У Новој Пазови представљена књига Веселина Џелатовића. – Исто, стр. 33

„КАД ТИ КАЖЕ МАРИЈА” / Зоран Милић. – У старопазовачкој библиотеци представљен поетски првенац Марије Кузмановић. – Исто, стр. 35

ЈЕЗИКА ЈЕ МНОГО, АЛИ МАТИЈА ЈЕ ЈЕДАН / Зоран Милић. – Представљање нових књига Матије Бећковића у старопазовачкој библиотеци. – Исто, стр. 41-42

БОГДАНА МАРИНКОВИЋ ГАЈИН / [Б. и.]. – In memoriam, Исто, стр. 46

КЊИЖЕВНО ВЕЧЕ СА ДРАГАНОМ ЈОВАНОВИЋЕМ ДАНИЛОВИМ / Зоран Милић. – У библиотеци „Доситеј Обрадовић” у Старој Пазови представљен књижевни опус нашег познатог писца. – Бр. 157 (јун), стр. 40-41

„АНЂЕЛКОВ ЧЕТВРТАК” / Зоран Милић. – У војачком Дому културе Удружење креативних људи Војке „Анђелко Ердељанин” одржало прво уметничко вече, а водитељка програма била је библиотекарка Драгана Живковић. – Исто, стр. 46-47 (Бр. 158 --- без прилога)

НА БАЗЕНИМА КУПАЊЕ, СУНЧАЊЕ, ОСВЕЖЕЊА И КУТАК ЗА ЧИТАОЦЕ / Анђелка Мали. – У чланку се спомиње како је библиотека поставила полицу са књигама на комплексу базена, које се могу бесплатно читати. – Бр. 159 (август), стр. 38-39

УГОДНО ВЕЧЕ СА ПИСЦИМА / Зоран Милић. – Учесници треће Књижевне колоније Рума, били су гости књижевне вечери у Старој Пазови. – Бр. 160 (септембар), стр. 25-26

ПРВИ ВЕК ВОЈАЧКЕ БИБЛИОТЕКЕ / Зоран Милић. – Библиотечки огранак „Владислав Чикош” из Војке, обележио 100- годишњицу постојања пригодним програмом. - Исто, стр. 30-31

ДА СВА ЧУЛА УЖИВАЈУ / Зоран Милић. – У оквиру манифестације „Гастро Срем” у старопазовачкој библиотеци отворена изложба „Најстарији кувари Европе”, из колекције старих књига и докумената Златка Пунтијара из Загреба. – Исто, стр. 51-52

ОКТОБАР ЈЕ, ПОЧИЊЕ СЕЗОНА КЊИГА / Зоран Милић. – Својеврсна иницијација најмлађих у чудесни свет књига, предшколци у нашој Библиотеци. – Бр. 161 (октобар), стр.19

„МОЋ ФАНТАСТИКЕ” / Зоран Милић. – У Библиотеци у Старој Пазови представљена студија Драгане Бошковић. – Исто, стр. 44

УМЕТНОШЋУ ОБЕЛЕЖЕН ЈУБИЛЕЈ / Зоран Милић. – У оквиру манифестације „Дани досељеника” у огранку у Новој Пазови учествовала билбиотека „П П Његош” из Нове Пазове. – Исто, стр. 57

СРЕМ КРОЗ ВЕКОВЕ / Зоран Милић. – У Ст. Пазови одржано предавање о историји Пазове и околних насеља. – Бр. 162 (новембар), стр. 6

ДАН ЕКОНОМСКО ТРГОВИНСКЕ ШКОЛЕ „ВУК КАРАЏИЋ” / Зоран Милић. – У чланку се спомиње Библиотека „Доситеј Обрадовић”. – Исто, стр. 13

„ТАЈНА ДАМИНЕ ИГРЕ” / Зоран Милић. – У Старој Пазови представљена збирка песама Душана Дулета Милића. – Исто, стр. 21

ТОПЛЕ АУТЕНТИЧНЕ ПРИЧЕ ИСПОД ТРЕШЊЕ / Анђелка Мали. – Књижевно вече Ане Вранић Гајић у Новој Пазови. – Исто, стр. 22-23

„ОБИЧАЈИ И ВЕРОВАЊА ВЕЗАНИ ЗА ТРУДНОЋУ И РОЂЕЊЕ ДЕТЕТА” / Зоран Милић. – У Старој Пазови одржано предавање Јелене Арсеновић, етнолога Завичајног музеја у Руми. – Исто, стр. 25

СЛОВАЧКИ А НАШИ / Зоран Милић. – Књижевно вече на коме су представљени чланови Клуба независних писаца Словачке. – Исто, стр. 26-27

„МОЈ ВКУСНАЈ СЕРБИЈА” / Зоран Милић. – Представљена књига кулинарских специјалитета на руском језику, Елене Зелинске. – Исто, стр. 30-31

МАЛИ РАША ПРОТИВ РАЈТЕРА / Анђелка Мали. – Радован Раша Милојевић представио је прву књигу: ”Мали Раша против Рајтера”, аутобиографску причу о суочавању са губитком пријатеља и са тешком аутоимуном белешћу. – Бр. 163/164 (децембар-јануар), стр. 27

МИНИ САЈАМ КЊИГА / Зоран Милић. – На градском тргу у Старој Пазови у организацији Библиотеке одржан мини сајам књига наших познатих издавача. – Исто, стр. 39

ПУТОКАЗ ТРАЖИТЕЉИМА СМИСЛА НА ЖИВОТНИМ РАСКРШЋИМА / Зоран Милић. – У Новој Пазови представљен роман „Путоказ“, младог писца Николе Станојевића. – Исто, стр. 60

„СОБА НА ОБАЛИ” / Зоран Милић. – Књига прича Милана Белегишанина, новинара и режисера, „Соба на обали”, представљена у старопазовачкој библиотеци. – Исто, стр. 71-72

„Пазовачка ревија” (гл. уредник Ружица Чањи)

„ЖИВА БИБЛИОТЕКА” / Гордана Мајсторовић. –У Инђијској библиотеци „Др Ђорђе Натошевић” одржана читалачка радионица . –Бр. 148-149 (јануар-фебруар), стр. 46-47

КУЋА НЕСАГОРОВИХ РЕЧИ / . – О промоцији књиге историчара Дејана Ристића у старопазовачкој библиотеци. – Исто, стр. 48-49

ЉУБАВ И СНОВИ / . – Представљена књига Предрага Бањеглава у Старој Пазови. – Исто, стр. 59

ЗАПАД ЈЕ ДОСТИГНУЋА СЛАВЕНА ПРИПИСИВАО СЕБИ / . – Предавање о пореклу Словена, њиховој култури и уметности одржао је Горан Шарић у старопазовачкој библиотеци. – Исто, стр. 67

УПИС ПРВАКА У БИБЛИОТЕКУ / . – О пригодном програму поводом уписа ученика првих разреда основне школе у огранку Димитрије Руварац” у Старим Бановцима. – Бр. 150 (март), стр. 7

СВЕТСКИ ДАН ПОЕЗИЈЕ У БАНОВЦИМА. – Библиотека у Старим Бановцима одржала је дружење са песникињом Ружицом Риђошић поводом Светског дана поезије. – Бр. 151 (април), стр. 5

ЖИВОТ ПРЕТОЧИЛА У КЊИГЕ / Слободанка Шаровић. – Гостовање књижевнице Бранкице Дамјановић у Новој Пазови. – Исто, стр. 42-43

„ХЕРОИНЕ ВЕЛИКОГ РАТА” МАМЕ И АПЛАУЗ И СУЗЕ / . – О мартовским дешавањима у библиотеци „Д. Обрадовић” у Старој Пазови. – Исто, стр. 46-47

ПЕСМЕ О СВЕМУ ШТО ЈЕСМО И НИСМО / Гордана Мајсторовић.
– Вече поезије и музике посвећено песникињи Жељки Аврић у
Инђијској библиотеци. – Исто, стр. 51

РОМАН О ЕПОПЕЈИ ВЕЛИКОГ РАТА / . – У библиотеци „Ђ. Натошевић”
у Инђији представљен роман Синише Ковачевића „Године врана”
. – Исто, стр. 52-53

ЕВИЦА НИНКОВИЋ / . – In memoriam, Исто, стр. 66

СРПСКО СРЦЕ ЈОХАНОВО / Слободанка Шаровић. – Потресно
сведочанство о трговини људским органима на Косову и Метохији,
представљено на књижевној промоцији у Новој Пазови. – Бр. 152
(мај), стр. 24-27

ОД РУСКИХ СКАСКИ ДО БУЛИЋЕВИХ БИСЕРА / Весна Милетић. –
Чланак о догађањима у старопазовачкој библиотеци током априла
месеца. – Исто, стр. 30-31

СВИ СТАРИМО САМО МАТИЈА САЗРЕВА / Весна Милетић. – Познати
академик гост старопазовачке библиотеке. – Бр. 153 (јун), стр. 24-25

ГРАН ПРИ „ПРО ПОЕТ” ДОБИО ПЕРО ЗУБАЦ / Гордана Мајсторовић.
– Међународни књижевни фестивал одржан у Инђији, помиње се
библиотека „Ђ. Натошевић” као организатор. – Исто, стр. 26-27

БОГДАНА МАРИНКОВИЋ ГАЈИН / [Б. и.]. – In memoriam, Исто, стр. 31

ПОЧАСТ СЛАВНОМ САТИРИЧАРУ / Стеван Кораћ. – Основано
Удружење креативних људи Војке „Анђелко Ердељанин” које
састанке одржава у просторијама библиотеке. – Бр. 154-155 (јул-
август), стр. 28-29

ЗНАКОВИ ПОРЕД ПУТА СУ ВОДИЧ КРОЗ ЖИВОТ / Слободанка
Шаровић. – Представање романа Андрејане Дворнић „Луткар” у
огранку „Димитрије Руварац” у Старим Бановцима. – Исто, стр. 32-33

СТРАХ ОД ДАВАЊА / Слободанка Шаровић. – Промоција књиге
„Додир одаје” Ксеније Ћаћић и Николе Гаровникова у библиотеци
„П. П. Њеош” у Новој Пазови. – Исто, стр. 35

МИРИСИ МАМИЛИ ГОСТЕ / Ружица Чањи, Весна Милетић. – У чланку о манифестацији „Гастро срем” у оквиру које су приказана најстарија издања књига рецепата на изложби Златка Пунтијара и одржано песничко вече на тргу. – Бр. 156 (октобар), стр. 30-33

КОСОВСКА БИТКА ИЗМЕЂУ ИСТОРИЈСКЕ СТВАРНОСТИ И МИТА / (б.и.). – Предавање Дејана Ристића у инђијској библиотеци. – Исто, стр. 34-35

СТО ГОДИНА ЧИТАОНИЦЕ У ВОЈКИ / Тања Ж. Лалин. – Библиотека „Владислав Чикош” обележила значајан јубилеј. – Исто, стр. 36-37

РЕЧИ КОЈЕ ОДЗВАЊАЈУ СНАГОМ / Весна Милетић. – Писци књижевне колоније из Руме гости старопазовачке библиотеке. – Исто, стр. 38

СЕЋАЊЕ НА ПРВЕ КОЛОНИСТЕ / Слободанка Шаровић. – Манифестација „Дани досељеника” у Новој Пазови обухватила је и песничко вече у Библиотеци. – Бр. 157 (новембар), стр. 20-22

КЉУЧ СНОВА / Гордана Мајсторовић. – У инђијској библиотеци представљена монографија о глумици Милени Дравић. – Исто, стр. 40

ПЕСНИКИЊА И ДЕЦА / (б.и.). – Поводом „Дечје недеље” у старопазовачкој библиотеци дружили су се предшколци и песникиња Милена Северовић. – Истр, стр. 48

ЗАПОСЛЕНИ У БИБЛИОТЕКАМА СРЕМА У 2019. ГОДИНИ

У библиотекама Срема током 2019. године радило је 75 стручних радника, 3 дипломирана библиотекара саветника, 8 виших дипломираних библиотекара, 31 дипломирани библиотекар, 3 виших књижничара, 1 самостални књижничар и 29 књижничара.

За ефикасно обављање библиотечких услуга и развој и модернизацију библиотечко-информационе делатности, неопходно је професионално и континуирано стручно усавршавање библиотекара. Библиотекари јавних библиотека су прошле године присуствовали акредитованим програмима у организацији Библиотеке „Глигорије Возаровић”, Народне библиотеке Србије и Библиотеке Матице српске. У Библиотеци „Глигорије Возаровић” одржани су семинари: „Иновације у библиотекарству - какву библиотеку желим” и „Пут књиге у школској библиотеци”.

Запослени у библиотекама Срема учествовали су на домаћим и међународним скуповима, семинарима и предавањима које су организовале друге библиотеке и библиотекарске асоцијације.



Библиотека „Глигорије Возаровић”
Сремска Митровица

1. Рајко Секулић, в. д. директора
2. Ружица Станковић, дипломирани библиотекар саветник
3. Милијана Барјактаревић, виши дипломирани библиотекар
4. Душанка Милорадић, виши дипломирани библиотекар
5. Борка Беуковић Ћосић, виши дипломирани библиотекар
6. Моравка Тодић, виши дипломирани библиотекар
7. Драгана Нешковић, дипломирани библиотекар
8. Кристина Зукић, дипломирани библиотекар
9. Мирјана Делић, дипломирани библиотекар
10. Милијана Дмитровић Торма, дипломирани библиотекар
11. Јелена Васиљевић, дипломирани библиотекар
12. Дуња Радосављевић, дипломирани библиотекар
13. Дарија Рокић, дипломирани библиотекар
14. Сандра Зорић, дипломирани библиотекар
15. Маријана Коњевић, дипломирани библиотекар
16. Марија Дражић, књижничар
17. Милица Милошевић, књижничар
18. Светлана Коплић, књижничар
19. Драгана Пејаковић, књижничар
20. Драгана Макивић, књижничар
21. Јелена Шуљманац Милошевић, књижничар
22. Љиљана Ожеговић, књижничар
23. Ива Мимић, финансијски референт
24. Гордана Васелек, административни референт
25. Јадранка Петровић, спремачица
26. Бранка Милошевић, спремачица

***Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић”
Инђија***

1. Бранислава Танасић, директор
2. Весна Степановић, виши дипломирани библиотекар
3. Андреа Живковић Мушкиња, дипломирани библиотекар
4. Лепосава Радојевић, дипломирани библиотекар
5. Радмила Марковић, дипломирани библиотекар
6. Милица Петровић, дипломирани библиотекар
7. Јелена Ђорђевић, дипломирани библиотекар
8. Милена Тешић, виши књижничар
9. Предраг Божић, виши књижничар
10. Јасмина Живковић, књижничар
11. Надежда Девећ, књижничар
12. Смиљана Гагић, књижничар
13. Весна Будисављевић, књижничар
14. Зорица Кнежевић, финансијски референт
15. Маријана Богдановић, финансијски референт
16. Јадранка Миленковић, курир-спремачица

Српска читаоница Ириг

1. Вера Новковић, директор
2. Драгослав Илкић, дипломирани библиотекар
3. Бранислав Јовичић, самостални књижничар
4. Наталија Влаховић, књижничар

Народна библиотека Пећинци

5. Невена Наић, директор
6. Миланка Андрејић, књижничар
7. Јована Степановић, књижничар
8. Зорица Зечевић, финансијски референт

Градска библиотека „Атанасије Стојковић” Рума

1. Жељко Стојановић, директор
2. Стеван Ковачевић, виши дипломирани библиотекар
3. Љиљана Савић, виши дипломирани библиотекар
4. Драгана Ђорђевић, дипломирани библиотекар
5. Милан Зељак, дипломирани библиотекар
6. Марина Крањчевић, дипломирани библиотекар
7. Мирјана Белашевић, дипломирани библиотекар
8. Ивана Костадиновић, дипломирани библиотекар
9. Маја Зорић, дипломирани библиотекар
10. Софија Лакетић, дипломирани библиотекар
11. Драган Јанковић, књижничар
12. Милка Јовановић, административно-финансијски референт
13. Бранкица Ушљебрка, финансијско-рачуноводствени сарадник
14. Николина Марковић, финансијско-рачуноводствени сарадник
15. Мирјана Крсмановић, спремачица

Народна библиотека „Доситеј Обрадовић” Стара Пазова

1. Драгана Милаш, директор
2. Наташа Филип, дипломирани библиотекар саветник
3. Златко Пашко, дипломирани библиотекар саветник
4. Снежана Цветићанин, дипломирани библиотекар
5. Денис Шанта, дипломирани библиотекар
6. Драгана Тојага, дипломирани библиотекар
7. Мирјана Жакула, дипломирани библиотекар
8. Бранислава Скоко, дипломирани библиотекар
9. Љиљана Секимић, дипломирани библиотекар
10. Марија Вучковић, дипломирани библиотекар
11. Јелена Младеновић, дипломирани библиотекар

12. Драгана Живковић, књижничар
13. Олгица Суботић, књижничар
14. Јелена Међо, књижничар
15. Наташа Поткоњак, књижничар
16. Ана Николин, књижничар
17. Александар Градић, књижничар
18. Татјана Павићевић, књижничар
19. Данијела Дамјановић, књижничар
20. Јелена Ковачевић, књижничар
21. Бранимир Милинковић, књижничар
22. Јелена Козарски, књижничар
23. Мара Илић, секретар - благајник
24. Биљана Црвењачки, финансијски референт
25. Светлана Мијић, помоћни радник

Народна библиотека „Симеон Пишчевић”
Шид

1. Славица Варничкић, директор
2. Велинка Масал Античевић, виши дипломирани и библиотекар
3. Надежда Цветковић, дипломирани библиотекар
4. Јадранка Бајуновић, виши књижничар
5. Гоца Арсеновић, књижничар
6. Наташа Станковић, књижничар
7. Биљана Крч, књижничар
8. Сања Андрић, спремачица
9. Бранислав Добројевић, помоћни радник

Кад пољубим усну од бокала,
 Кад откинем ногу од астала,
 Па кад кренем да свет преокренем,
 Па заљуљан као клатно
 Шоровима златан звоним,
 Како другом – кад ни себи
 Нећу, пргав, да се склоним!
 Зар не видиш да ја себе
 Сачекујем шашав ноћу
 И подмећем себи ногу.
 И бећарлук.
 И самоћу.
 Дај ракије да умијем уста.
 Није ли нам време месец потковати ?
 Цео живот држим са два прста.
 Није ли нам време, брале, сремовати ?

Мика Антић „Срем”