

# ГОДИШНИК 2015

БИБЛИОТЕКА  
**БИБЛИОТЕКА**  
СРЕМА



2015

**ГОДИШЊАК БИБЛИОТЕКА  
СРЕМА  
ЗА 2015. ГОДИНУ  
БРОЈ 16**



**БИБЛИОТЕКА  
„ГЛГОРИЈЕ ВОЗДРОВИЋ“**

2016.

Издавачи:

Подружница библиотекара Срема  
Библиотека „Глигорије Возаровић“  
за издавача мср Живка Матић



Главни уредник: мср Ружица Станковић, председник Подружнице  
Одговорни уредник: Весна Петровић, библиотекар саветник  
Библиотека „Глигорије Возаровић“ Сремска Митровица

Редакција: Милијана Дмитровић Торма, библиотекар Библиотека  
„Глигорије Возаровић“ Сремска Митровица; Бранислав Јовичић,  
самостални књижничар Српска читаоница у Иригу, Велинка Масал  
Античевић, библиотекар НБ „Симеон Пишчевић“ Шид, Радмила  
Марковић, библиотекар НБ „Др Ђорђе Натошевић“ Инђија

Штампа: AM graphic, Лаћарак

СIP Каталогизација у Публикацији  
Библиотека Матице српске Нови Сад  
02(497.113)

ГОДИШЊАК библиотека Срема за ...годину / главни уредник  
Ружица Станковић : одговорни уредник Весна Петровић. – год. 1  
(1997) Сремска Митровица : Подружница Библиотекара Срема ;  
Сремска Митровица Библиотека „Глигорије Возаровић“, 1997 - . -  
фотогр. ; 21

Годишње  
ISSN 1450-5592  
COBISS:SR-ID 180711175

Ружица Станковић  
РЕЧ УРЕДНИКА.....5

Душанка Милорадић:  
ЈАВНЕ БИБЛИОТЕКЕ У СРЕМУ У 2015. ГОДИНИ.....7

### НАША ПРАКСА

Борка Беуковић Ћосић :  
ЗБИРКА СТАРЕ И РЕТКЕ КЊИГЕ У БИБЛИОТЕЦИ  
„ГЛИГОРИЈЕ ВОЗАРОВИЋ“ У СРЕМСКОЈ МИТРОВИЦИ..29

Драгана Нешковић  
КЛАСИЧНА ИЛИ ЕЛЕКТРОНСКА КЊИГА - ЗА КОЈУ СЕ  
ОПРЕДЕЛИТИ.....35

Весна Петровић:  
КАТАЛОГ БИБЛИОТЕКА ФРУШКОГОРСКИХ  
МАНАСТИРА.....39

Радован Сремац  
БИБЛИОТЕКА И АРХИВ ЦРКВЕНЕ РИЗНИЦЕ У ШИДУ....49

Милијана Дмитровић Торма  
О ИЗЛОЖБИ „ЕВО МЕНЕ, ЕТО ВАС – РАТ ТУРЦИМА“.....53

Милица Котур  
РЕВИЗИЈА КЊИЖНОГ ФОНДА У БИБЛИОТЕЦИ „ДР  
ЂОРЂЕ НАТОШЕВИЋ“ У ИНЂИЈИ.....57

### ИЗ ЗАВИЧАЈНИХ ЗБИРКИ

Љиљана Савић:  
РАДОВАН КОШУТИЋ (1866-1949).....61

Душанка Милорадић  
Библиотека „Глигорије Возаровић“  
Сремска Митровица

## ЈАВНЕ БИБЛИОТЕКЕ У СРЕМУ У 2015. ГОДИНИ

Библиотеке Срема као водеће установе културе у локалној заједници свим грађанима обезбеђују библиотечко-информационе услуге путем приступа и коришћења различитих извора информација, у циљу задовољавања њихових културних, информационих, научних, образовних и рекреативних потреба.

### Мрежа библиотека Срема

Библиотечко-информациону делатност у 2015. години у складу са Законом о библиотечко-информационој делатности, подзаконским актима и програмима рада реализовало је седам јавних библиотека у Инђији, Иригу, Пећинцима, Руми, Сремској Митровици, Старој Пазови и Шиду, 23 огранка у насељеним местима, 64 школске и осам специјалних библиотека. У Централни регистар библиотека Србије уписана је библиотека ОШ „23. октобар“ у Голубинцима.

### Књижни фондови

Књижни фондови јавних библиотека Срема својим обимом и структуром задовољавају интересовања и потребе корисника различитог узраста, образовног и културног нивоа. Предуслов за то је квалитетан, разноврстан и актуелан фонд.

На крају 2015. године јавне библиотеке Срема располагале су књижним фондом од 592.307 књига, односно са

1,9 књига по становнику, што је за 1 % више у односу на 2014. годину.

Више књига него што предвиђа Стандард (од 1,5 до 2,5 књиге по становнику) има Библиотека у Иригу (4,2), а библиотеке у Старој Пазови (2,5) Инђији (2,2) и Пећинцима (2,2) испуњавају Стандард, док су остале библиотеке на доњој граници међународних и националних стандардних параметара. Пораст броја књига по становнику последњих година је резултат смањења броја становника а не знатнијег увећања књижног фонда јавних библиотека.

Обим набавке књига у мрежи јавних библиотека Срема у протеклој години приказан је у табели која следи.

Место	Број књига		Набавка књига	
	2014.	2015.	2014.	2015.
Инђија	113.891	104.394	4.068	2.589
Ириг	45.692	47.447	1.768	1.755
Пећинци	42.313	42.655	1.696	1.059
Рума	63.555	66.260	2.207	2.705
С.Митровица	118.197	122.127	5.518	5.915
С.Пазова	157.944	162.704	3.535	4.961
Шид	44.761	46.720	2.599	1.959
<b>Укупно:</b>	<b>586.353</b>	<b>592.307</b>	<b>21.391</b>	<b>20.943</b>

Табела 1. Књижни фондови и набавка књига

У 2015. години сремске библиотеке су по свим видовима набавке (куповина, откуп, поклон) приновиле своје фондове са 20.943 књиге, што је за 428 књига или 2 % мање у односу на претходну, 2014. годину. Обим набавке приновљених књига износио је 66 % од стандардне годишње набавке за Срем. Највише књига у 2015. години набавила је Библиотека „Глигорије Возаровић“ (5.915), а за њом следе библиотеке у Старој Пазови (4.961), Руми (2.705), Инђији (2.589), Шиду (1.959), Иригу (1.755) и Пећинцима (1.059).

Великим процентом у укупној набавци и даље учествује поклон (8.365). Куповином је приновљено 5.026 књига што је само 24 % укупне набавке, а откупом Министарства културе Републике Србије 7.552 књиге. Недовољна средства за куповину нових књига условила су неповољну структуру фонда и његово коришћење, као и број корисника.

Место	куповина	откуп	поклон
Инђија	682	927	980
Ириг	393	609	753
Пећинци	490	457	112
Рума	746	1.003	956
С.Митровица	1.365	1.854	2.696
С.Пазова	793	1.959	2.209
Шид	557	743	659
<b>Укупно:</b>	<b>5.026</b>	<b>7.552</b>	<b>8.365</b>

Табела 2. Структура набавке књига

Недостатак средстава као последица економске кризе утицао је и на смањен обим набавке периодике. Библиотеке Срема су у 2015. години имале на располагању 140 наслова часописа и новина, или 55 % од стандардног обима. Највећи број часописа и новина набављале су библиотеке у Инђији (43), Сремској Митровици (35) и Руми (30). Потребно је набављати већи број примерака ових публикација с обзиром на то да су оне главни носиоци актуелних информација из свих области науке и културе.

Сремске библиотеке су биле ажурне у прикупљању, уређењу, обради и презентацији завичајних збирки које су на крају 2015. године бројале 6.026 књига. Поред књига, завичајне фондове чине серијске публикације и некњижна грађа, чију су дигитализацију започеле многе библиотеке у региону Срема. Прошле године Библиотека „Глигорије Возаровић“ се укључила у Пројекат снимања, евидентирања и заштите старе и ретке библиотечке грађе који је покренула Народна

библиотека Србије. У електронски регистар културних добара до сада су евидентирани старе српске књиге Библиотеке штампане до 1867. године.

### Корисници и коришћење књига

Библиотеке су својим фондовима, услугама и културним програмима настојале да унапреде квалитет живота у локалној средини.

У 2015. години јавне библиотеке Срема су имале 26.845 активних чланова. Највећи број корисника и даље чине деца до 14 година. Висок проценат учешћа деце у укупном чланству у јавним библиотекама условио је бесплатан упис деце предшколске групе, ђака првака и свих ученика основних школа на територији своје општине (библиотека у Руми) као и акције које библиотеке организују поводом божићних и ускршњих празника, у недељи одржавања Међународног сајма књига, у Месецу књиге, обележавања Међународног дана књиге за децу, Светског дана књиге и сл.

Место	Број уписаних корисника		Број коришћених књига	
	2014.	2015.	2014.	2015.
Инђија	7.366	3.975	106.372	97.623
Ириг	781	663	8.769	10.417
Пећинци	1.289	1.238	11.004	10.823
Рума	10.334	3.610	32.918	32.918
С.Митровица	6.722	5.132	100.830	99.448
С.Пазова	4.450	4.693	64.861	69.250
Шид	2.005	1.534	25.547	25.312
<b>Укупно:</b>	<b>32.947</b>	<b>26.845</b>	<b>350.301</b>	<b>345.791</b>

Табела 3. Корисници и коришћење књига

Корисници сремских библиотека су у 2015. години прочитали 345.791 књигу, 1.930 бројева часописа и 74.385 бројева новина. Сваки читалац је у просеку прочитао 13 књига,

а обрт књижног фонда 0,6 говори да библиотеке у својим фондовима имају много неактуелних и непотребних књига што је последица недовољне и нередовне годишње попуње фондова.

### Културна делатност

Библиотеке Срема су, упркос променама до којих је дошло због увођења информационих технологија, разним активностима подстицале читање и промовисале библиотечке услуге. Током 2015. године реализовано је више од 600 различитих манифестација: књижевних сусрета, промоција, изложби, предавања, радионица и других програма. Велика пажња је посвећена раду са децом, те су библиотеке организовале групне посете предшколаца и ђака првака, књижевне сусрете са децом писцима и радионице које су организоване током целе године у намери да приближе књигу деци и створе код њих лепу навику читања.

### Летопис културних догађаја у библиотекама Срема

#### Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић“, Инђија

##### Промоције

- 5. 2. Напет шоу / Марко Шелић Марчело
- 26.2. Уторком нисам удата / Рајко Роки Двизац
- 12.3. Породица: како је сачувати, отац љубави и поверења / Недељко Јовић
- 23.4. Место у међави / Александар Жикић
- 3.9. Земљо моја, пређи на другога / Срна Ланго
- 10.9. Илустровани рокенрол водич / Давид Вартабедијан
- 8.10. Сутрадан после детињства / Немања Ротар
- 15.10. Осмех за сваки дан / Јелица Грегановић
- 22.10. Не знам шта ми би / Ана Вукајловић
- 5.11. Бијели шал / Мирослав Кусмук

- 12.11. Дух самопорицања и Повратак/српском становништву /  
Мило Ломпар  
26.11. Шором средом / Бора Отић  
10.12. Од НАТО агресије до Хашког трибунала / Милош  
Ђошан и  
Моја тетка Јованка Броз и ја /Јованка Чолак

*Књижевни програми*

- 23.4. Обележен Светски дан књиге  
19.9. Вече сећања на Вељка Грујића Вецу  
24.9. Вече поезије Жељке Аврић

*Мизички и драмски програми*

- 5.3. Човек човеку / Рада Ђуричин

*Програми за децу и младе*

- 2.4. Обележен Међународни дан књиге за децу  
1.7- 29.8 Летњи програм читања  
5 - 11.10. Дечја недеља

*Предавања*

- 21.1. Место конфликта у нашем животу / Зорица Петровић  
18.2. Самопоштовање и лични развој / Зорица Петровић  
19.3. Потрошачка цивилизација, култура и духовност / Ненад  
Илић  
24.3. Упознавање са емоцијама код деце / Зорица Петровић  
28.4. Како развијати разборитост и целовитост код деце /  
Зорица Петровић  
14.5. Савремени брак – између заљубљивања и развода /  
Јелена Бранковић  
26.5. Истрајавање и способност константности код деце /  
Зорица Петровић  
29.9. Емоционално описмењавање деце / Зорица Петровић  
27.10. Како развијати одлучност код деце /Зорица Петровић

**Српска читаоница, Ириг**

*Дан Српске читаонице*

- 14.02. Крсна слава Св. Трифун и уручење награде „Луча“

*Књижевни програми*

26. 3. Представљен књижевник Мирослав Кусмук  
26.6.4. Песничка плетеница, Бачко Петрово Село  
3. 7. Књижевно вече Ђоке Филиповића  
4. 8. 4. Песничка плетеница, Житиште  
11. 8. Додела Књижевне награде „Мајка Ангелина“, Манастир  
Крушедол  
16.9.4. Песничка плетеница, отварање „Пударских дана“  
17.11. Песма о вину –проглашење победника, Нови Сад

*Промоције*

- 26.2. Српско добровољачко питање у Великом рату (1914-  
1918) / Милана Мицић  
18.4. Живот који траје вечно : животопис мати Рафаиле,  
Манастир Мала Ремета  
21.4. Београд – вечити град, књига Александра Диклића  
18.6. Живот који траје вечно: животопис мати Рафаиле,  
игуманије Манастира Мала Ремета, Сремска Митровица  
23.12. Шором средом, књига Боре Отића

*Програми за децу и младе*

2. 4. Међународни Дан дечје књиге - посета ученика и  
предшколаца библиотеци и изложба књига бајки  
17. 9. Међународни фестивал хумора за децу уручење награде  
дечијој кративној радионици,Лазаревац  
5 - 11.10 Дечја недеља

*Предавања*

24. 7. Злостављања жена, Удружење „Сјајница“ из Ирига

*Музички програми и филмски програми*

- 4.6. Концерт ученика Музичке школе поводом завршетка школске године  
 16.11. Играно-документарни филм о ХИВ-у  
 14. 12. Новогодишњи концерт ученика Музичке школе

*Изложбе*

- 2.4. Изложба слика и књижевно вече Снежане Благојевић  
 13.5. Фототипско издање „Мирослављевог јеванђеља“  
 15.5. Сlike удружења ЛИКУМ из Новог Сада  
 27.10. ЕКО ФОТО – изложба фотографија

*Стручни скупови*

14. 5. Библиотеке и манастири чувари културне баштине Манастир Велика Ремета  
 12. 9. Срем у време куге : стручни скуп и промоција књиге поводом 220 година од Иришке куге  
 5.10. Калиграфска радионица, Манастир Гргетег

*Манифестације*

- 16.5. Ноћ музеја  
 2.10. 52. Сабор библиотекара Срема  
 17.10 Додела награде „Борислав Михајловић Михиз“

**Народна библиотека Пећинци**

*Промоције*

- 18.5. Српско добровољачко питање у Великом рату, књига Милана Мицића  
 10.6. Књиге и објаве, књига Слободана Панића

*Дечји програми*

- 5-10.10. Дечја недеља

**Градска библиотека „Атанасије Стојковић“, Рума**

*Промоције*

- 6.3. Мера за меру /Александар Мандић  
 12.3. Повест о апокрифу / Микица Илић  
 18.3. Како успешно управљати предузећима : специјалистички рад / Саша Гаковић  
 20.3. Српски писци у Великом рату / Олга Красић Марјановић  
 24.3. Србија: српски народ, српска земља, српска духовност у делима страних аутора  
 26.3. Наш отац / Љиљана Хабјановић Ђуровић  
 3.4. Тесла у народној пјесми и стваралаштву Добривоја Павлице – трилогија  
 23.4. Пошаљи више ту поруку / Недељко Попадић  
 29.5. Кућа сећања и заборав / Филип Давид  
 26.6. Сви турски султани / Драгомир Лајшић  
 2.7. Чувај ме / Весна Дедић  
 8. 7. Славуј Хаџић / Мирјана Хаџић  
 28.10. Треба знати још понешто / Слађана Црвенков  
 21.11. Лепа књига у кићеном Срему / Анђелко Ердџанин  
 27.11. Седам сремских чуда / Жељко Марковић

*Књижевни програми*

- 23.1. Обележавање Савиндана  
 26.2. Путник у бијелом оделу: поетско вече песника Валерија Орлића  
 20.3. У сусрет пролећу и Светском дану поезије – гостовање Надежде Симић, Теодора Бјелкића и Јанка Печија  
 21.3. Обележавање Међународног дана поезије – сусрет песника  
 9.4. Књижевно вече са Мирославом Кусмуком  
 22. 7. Сремски квартет - књижевно вече са Ђоком Филиповићем  
 24.9. Књижевно вече са Мирјаном Радованов Матарих



- 29.10. Облак у панталонама - књижевно вече са Ратомиром Ралетом Дамјановићем  
 10.12. Поетско вече Равница у срцу / Јовица Јашин  
 17.12. Књижевно вече са Благојем Баковићем  
 23.12. Додела награде „Атанасије Стојковић“ за 2015. годину

*Трибине*

- 13.2. Академија за срећологију / Светлана Гога Костић  
 20.2. Илирска Србија и српско писмо / Јован Деретић  
 17.4. Магичност мисли / Светозар Радишић  
 4.12. Повратак у завичај / Владимир Меденица

*Дечји програми*

- 3.3. Осмомартовска радионица  
 20.3. Обележавање Међународног дана поезије, радионица  
 8.4. Ускршња радионица  
 26.5. Обележавање Светског дана лептира  
 16.10. Радионица Мој папирни љубимац  
 26.10. Лука у чаробном дворишту - дружење дечјег писца Љиљане Дугалић са ученицима ОШ „Вељко Дугошевић“  
 6.11. Радионица „Све боје јесени“  
 13.11. Радионица „Маштовита јесен“  
 20.11. Обележен Светски дан детета  
 15.12. Новогодишња радионица

*Музички и драмски програми*

- 29.7. Има једна земља – монодрама / Јовица Јашин  
 14.8. Музичко-поетско вече Тужно сања котобања / Радивој Прокопљевић Прока  
 28.8. Музичко вече Музика са сва времена / Светлана Палада и Александар Дујин  
 18.11. Отварање спомен збирке Оливере Шијачки

*Манифестације*

- Дани словенске писмености и културе  
 15.5. Свечано отварање 5. манифестације „Дани словенске писмености и културе“  
 18.5. Трибина „Митрополит Михајло Јовановић“ / Драгослав Бокан  
 19.5. Предавање – Андрићева прича „Труп“ / др Мило Ломпар  
 20.5. Трибина „Вера и истина“ / Владимир Меденица  
 22.5. Предавање „Књижевни свет Пушкинових снова“ / др Тања Поповић  
 23.5. Свечано затварање 5. манифестације „Дани словенске писмености“

**Библиотека „Глигорије Возаровић“, Сремска Митровица***Дан библиотеке*

- 5.2. Обележен Дан библиотеке

*Промоције*

5. 2. Витилиго / Милета Продановић  
 18.2. Одјек над равницом / Срђан Малешевић  
 23.2. Времник / Жељка Аврић  
 25.2. Мед и жуч / Веселин Шљиванчанин  
 10.3. Кућа сећања и заорава / Филип Давид  
 12.3. Песме / Злата Захорјански  
 19.3. Ланчана реакција / Никола Мишовића  
 8.4. Водена краљица / Оља Перуновић  
 23.4. Животињско царство / Давид Албахари  
 29.4. Настанак и нестанак једне државе / Александар Дикић  
 7.5. Најлепша путовања са анђелима / Светлана Гога Костић  
 3.6. Исушивање плача / Евица Уметић  
 17.9. Срби на Корзици  
 14.10. Чубрина број 5/ Борис Пинговић

- 15.10. Сви турски султани / Спасоје Лајшића  
 21.10. Дан када се „бре“ вратило кући/ Виолета Алексић  
 30.10. Песме / Гордана Југовић  
 12.11. Трибина и промоција „Армагедон“ Владимира Арсића  
 12.11. Бродолом / Владимир Арсић  
 17.11. Реквијем за један дан /Лидије Ћирић  
 18.11. Битка на Легету/Радована Срдића  
 3.12. Географија успомена /Јасна Арбанас  
 10.12 Освит дана осмог / Микица Илић  
 17.12. Шором средом / Бора Отић

*Књижевни програми*

- 24.3. Стваралаштво Мирослава Кусмука  
 12.6. Ноћ књиге – Акција Лагуна – бесплатно учлањење  
 27.8. Сусрет песника из Европе  
 30.9. Песнички опуса Мирјане Н. Радованов Матарих  
 19.11. Књижевно вече и отварање изложбе 40 година књига –  
 Недељко Терзић / Слађана Миленковић, Мирјана  
 Марковић, Милијана Дмитровић Торма (ауторка  
 изложбе), Живка Матић и Светлана Сабо  
 21.12. Стваралаштво Емира Соколовића

*Програми за децу и младе*

- 1.4. Васкршњи атеље  
 28.4. Јавни час ЗОНЕ младих „Film D’ART“  
 14.5. Посета деце ПУ „Маслачак“  
 21.5. „Тепих прича“ - радионица са предшколцима  
 „Маслачак“  
 27.5. Квиз за ђаке првака „Ау што је школа zgodна“  
 28.7. Лука у чаробном дворишту /Љиљана Дугалић  
 19.8. Како смо написали књигу/ Вртић „Маслачак“  
 26.9. Интернационална радионица поводом Дана  
 ИНТЕРКУЛТУРЕ  
 5 - 6.10 Промоција Библиотеке вртићима „Буба Мара“,

- Маја“, „Стоногица“ и „Лептирић“  
 22.10. Маскенбал „У бајци станујем“  
 5.11. „Волим јесен златну“ – традиционални јесењи атеље  
 10.11. Промоција књиге „Урнебесна физика“ Бранка  
 Стефановића, Слободана Пауновића, Игора Коларова  
 17.11. Изложба и приредба ПУ „Пчелица“  
 26.11. Млади амбасадори читања МАЧ у оквиру програма  
 БООК – ЗОНА младих

*Предавања*

- 4.3. Академија за срећологију/ Светлана Гога Костић

*Изложбе*

- 14.2. Звуци, мирис и укус традиције / Кластер Св.Димитрије  
 5.3. Осмомартовска изложба / УЛУ Сирмијум  
 9.4. Ево мене, ето вас – рат Турцима –/ Данијел Мимић,  
 Милијана Дмитровић Торма и Весна Петровић  
 5.6. Пролећна изложба УЛУС  
 6.10. Јефимијини снови / Удружење Сирмијум треће доба  
 6.11. Промоција и изложба фотографија Скијашко-  
 планинарског друштва „Сова Алма Монс“  
 11.12. КреАКТИВНА продајна изложба уникатних ствари  
 15.12. Клод Моне / Милијана Барјактаревих, Тања Мијалчић

**Народна Библиотека „Доситеј Обрадовић“, Стара Пазова**

*Књижевне програми*

- 22.10. Омаж Мирославу Антићу, приредили ученици  
 Техничке школе

*Промоције*

- 25.2. Окупирана земља /Милош Ђошан  
 16.4. Постаните и останите витки / Александра Убовић  
 27.4 Смена Ђорђа / С. Аничих

- 11.6. Шести ред / Милан Белегишанин  
 3.7. Сутрадан после детињства / Немања Ротар  
 17.11. Моја тетка Јованка Броз и ја / Јованка Чолак Кирали  
 10.12. Шором, средом / Бора Отић

*Програми за децу*

- 10.11. Посета деце предшколске групе  
 18.11. Пријем и подела чланских карата ученицима првих разреда основних школа из Старе Пазове

*Изложбе*

- 20.3. Старе фотографије старопазовачких породица / Миливој Ковачевић  
 24.4. Фотографије пилота мајора Драгољуба Стефановића  
 23.11. Ношња пазовачких Словака

*Предавања*

- 26.5. Зависности од дигиталних технологија / Оливер Суботић  
 26.11. Бранко Ћопић: 100 година од рођења  
 11.12. Читање и библиотеке, тематски час професора Техничке школе

*Музички програми*

- 26.7. Концерт младих музичара  
 16.8. Концерт младих музичара у оквиру „Пазовачког културног лета“

*Јубилеј*

- 23.12. Обележавање јубилеја 200 година од рођења Људевита Штура

**Огранак „Петар Петровић Његош“ Нова Пазова**

*Промоције*

- 13.3. Прозна дела Ђоке Филиповића

*Програми за децу и младе*

- 5.3. Радионица деце поводом 8. марта  
 26.3. Ликовна радионица наставнице Милодарке Бралетић  
 11.6. Посета деце предшколске групе  
 17.9. Ликовна радионица „Машта може свашта“  
 30.11. Школски час „Физика се учи у библиотеци“  
 18.12. Ликовна радионица „Израда накита и украса од материјала за рециклажу, али и других материјала“

*Изложбе*

- 4.5. Изложба слика Маше Јовић (8 година)

**Народна Библиотека „Симеон Пишчевић“, Шид**

*Промоције*

- 12.5. Цветанка Тубић-живот и дело / Цветанка Тубић  
 15.5. Разговор / Пеђа Настасић  
 5.6. Мачка без једне ципеле / Миодраг Стошић  
 25.9. Босут Сремом тече / Слободан Цвитковић  
 30. 9. Шид 1913- С куће на кућу и Изабрани шидски тестаменти / Радован Сремац

*Књижевне вечери*

26. 2. Поетско вече „У сусрет празнику“  
 26.6. Књижевно вече „У сусрет Видовдану“  
 11. 9. Поетско вече књижевнице Јасмине Јанковић  
 16.10. „Песнички сусрети“

*Програми за децу*

28. 2. Посета деце предшколске групе  
5-9.10. Дечја недеља

*Изложбе*

16.3. 100 година од рођења Бранка Ћопића  
14.4. Поводом 70. годишњице пробоја Сремског  
фронта и 70. годишњице победе над фашизмом  
13.8. Смотра ликовног стваралаштва аматера из Шида  
4.11. Нестали у Холокаусту / Радован Сремац  
6.12. Сlike шидских сликара поводом Дана ослобођења

*Манифестације*

30.10 - 1.11. Вишњићеви дани

*Дан Библиотеке*

17.12. Обележен Дан библиотеке

**Издавачка делатност**

Све библиотеке Срема имају развијену издавачку делатност, било да се објављивање врши континуирано или са мањим или већим прекидима.

Током 2015. године Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић“ у Инђији објавила је три наслова: „Не знам шта ми би“ / Ана Вукајловић, „Војновићи: духовници, трговци и поседници“ / Ратко Рацковић и Годишњак библиотека Срема.

Српска читаоница у Иригу је у оквиру Едиције „Фрушкогорје“ и Фонда „Б.М.Михиз“ објавила књигу драма Данице Николић Николић, „Антологију добитника Михизове награде 2005-2015. године“. У сарадњи са Библиотеком Матице српске штампала је прву књигу у оквиру пројекта „Библиографија Борислава Михајловића Михиза“, а поводом обележавања 220 година од „Иришке куге“ издала је „Срем у

време куге“ / Јована Максимовића. Протекле године Српска читаоница је издала и друго издање књиге „Општина Ириг – географија и туризам“, „Живот који траје вечно“ / Весна Петровић и „(Ре)визија света Дијаманде Галас“ / Андреа Живковић-Мушкиња.

У 2015. години Градска библиотека „Атанасије Стојковић“ била је издавач шест наслова: „Лепа књига у кићеном Срему“ / Анђелко Ердџанин, „Седам сремских чуда“ / Жељко Марковић, „Не будите ме“ / Радивој Прокопљевић, „Нуада“ / Милорад Јелача, „Кобајаги“ / Ђока Филиповић и „Три детета са књигом“ / Ивана Божић.

Библиотека „Глигорије Возаровић“ је издала три наслова: „Занимљиве приче из собице “С“ / Татјана Миливојчевић и Гордана Станивуковић, „Године, књиге, читаоци : Српска грађанска читаоница: Библиотека „Глигорије Возаровић“ (1866-2016) / Весна Петровић и каталог „Српске књиге Библиотеке „Глигорије Возаровић“ : (1816-1867) Душанка Милорадић и Борка Беуковић-Ћосић.

Народна библиотека „Симеон Пишчевић“ у Шиду издала је три књиге: у сарадњи са Културно образовним центром Шид „Цветанка Тубић – живот и дело“ / Радован Ђурчић и Душан Лукић, „Изабрани шидски тестаменти“ и „Православно становништво Шида до 1990. године“ / Радован Сремац.

**Запослени**

У библиотекама Срема током 2015. године радило је 79 стручних радника, 2 библиотекара саветника, 6 виших библиотекара, 29 библиотекара, 10 виших књижничара, 2 самостална књижничара и 30 књижничара.

За ефикасно обављање разноврсних библиотечких услуга и развој и модернизацију библиотечно-информационе делатности, неопходно је професионално и континуирано

стручно усавршавање библиотекара. Библиотекари јавних библиотека су прошле године присуствовали акредитованим програмима у организацији Библиотеке „Глигорије Возаровић“, Народне библиотеке Србије, Библиотеке Матице српске и Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“.

Запослени у библиотекама Срема су учествовали на стручним семинарима, скуповима и предавањима које су организовале друге библиотеке и библиотекарске асоцијације у земљи и иностранству, а стручне радове су објављивали у домаћим и страним часописима. Награду „Доситеј Обрадовић“ коју Подружница библиотекара Срема додељује установи или појединцу за унапређење библиотечке делатности, развијање интереса за књигу и писану реч, добила је мср Светлана Сабо.

Последњих година стручни кадар у библиотекама Срема се подмладио те се и број положених стручних испита повећава из године у годину. Прошле године испит из области библиотекарства је положило пет библиотекара: из Инђије (1), Пећинаца (1), Старе Пазове (2) и Шида (1).

#### **Библиотека „Глигорије Возаровић“, Сремска Митровица**

1. мср Живка Матић, директор
2. Весна Петровић, библиотекар саветник
3. мср Ружица Станковић, виши библиотекар
4. мср Милијана Барјактаревић, виши библиотекар
5. Драгана Нешковић, библиотекар
6. Душанка Милорадић, библиотекар
7. Борка Беуковић Ћосић, библиотекар
8. мср Светлана Сабо, библиотекар
9. Кристина Зукић, библиотекар
10. Мирјана Делић, библиотекар
11. Милијана Дмитровић Торма, библиотекар
12. Јелена Васиљевић, библиотекар
13. Јелена Шуљманац Милошевић, библиотекар

14. Дуња Вулетић, библиотекар
15. Марија Дражић, књижничар
16. Андреја Врањеш, књижничар
17. Светлана Коплић, књижничар
18. Драгана Пејаковић, књижничар
19. Дарија Недељковић, књижничар
20. Драгана Макивић, књижничар
21. Мирјана Плочић, књижничар
22. Јасмина Миловановић, књиговођа
23. Гордана Васелек, секретар-благајник
24. Данијела Јавриловић, спремачица- курир
25. Бранка Милошевић, спремачица

#### **Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић“ Инђија**

1. Андреа Живковић Мушкиња, директор
2. Весна Степановић, виши библиотекар
3. Лепосава Радојевић, библиотекар
4. Радмила Марковић, библиотекар
5. Радмила Дражић, библиотекар
6. Милица Котур, библиотекар
7. Јелена Ђорђевић, библиотекар
8. Милена Тешић, виши књижничар
9. Предраг Божић, виши књижничар
10. Бранислава Танасић, виши књижничар
11. Зорица Црногорац, виши књижничар
12. Јасмина Живковић, књижничар
13. Надежда Девић, књижничар
14. Смиљана Гагић, књижничар
15. Весна Будисављевић, књижничар
16. Зорица Кнежевић, књиговођа
17. Јадранка Миленковић, курир-спремачица

**Српска читаоница Ириг**

1. Вера Новковић, директор
2. Драгослав Илкић, библиотекар
3. Наталија Влаховић, књижничар
4. Бранислав Јовичић, самостални књижничар

**Народна библиотека Пећинци**

1. Невена Наић, директор
2. Миланка Андрејић, књижничар
3. Душко Игњатовић, виши књижничар
4. Јована Степановић, књижничар
5. Зорица Зечевић, књиговођа

**Градска библиотека „Атанасије Стојковић“ Рума**

1. Жељко Стојановић, директор
2. Стеван Ковачевић, виши библиотекар
3. Љиљана Савић, виши библиотекар
4. Драгана Вучковић, библиотекар
5. Мирјана Виоглавин, библиотекар
6. Милан Зељак, библиотекар
7. Мика Симић, библиотекар
8. Марина Крањчевић, библиотекар
9. Мирјана Белошевић, библиотекар
10. Ивана Костадиновић, библиотекар
11. Маја Зорић, библиотекар
12. Нада Гагић, библиотекар
13. Мира Јуришић, самостални књижничар
14. Драган Јанковић, књижничар
15. Милка Јовановић, админ. радник
16. Бранко Мркшић, админ. радник
17. Бранкица Ушљебрка, спремачица – курир
18. Мирјана Крсмановић, спремачица

**Народна библиотека „Доситеј Обрадовић“ Стара Пазова**

1. Наташа Филип, директор
2. Златко Пашко, библиотекар саветник
3. Снежана Цветићанин, библиотекар
4. Денис Шанта, библиотекар
5. Драгана Тојага, библиотекар
6. Мирјана Жакула, библиотекар
7. Бранислава Скоко, библиотекар
8. Љиљана Секимић, библиотекар
9. Јелена Маргетић, виши књижничар
10. Душко Стреховац, књижничар
11. Драгана Живковић, књижничар
12. Олгица Суботић, књижничар
13. Јелена Четник, књижничар
14. Наташа Поткоњак, књижничар
15. Ана Николин, књижничар
16. Александар Градић, књижничар
17. Љиљана Туран, књижничар
18. Татјана Павићевић, књижничар
19. Данијела Дамјановић, књижничар
20. Сања Ногић, књижничар
21. Јелена Кудић, књижничар
22. Бранимир Милинковић, књижничар
23. Мара Илић, секретар - благајник
24. Биљана Црвењачки, шеф рачуноводства
25. Симеунка Тишма, спремачица
26. Јармила Балеј, спремачица – курир
27. Светлана Мијић, спремачица

## Народна библиотека „Симеон Пишчевић“ Шид

1. Славица Варничих, директор
2. Велинка Масал Античевић, библиотекар
3. Надежда Цветковић, библиотекар
4. Радован Сремац, археолог
5. Јадранка Бајуновић, виши књижничар
6. Мирослава Хајдук, књижничар
7. Гоца Арсеновић, књижничар
8. Наташа Станковић, књижничар
9. Биљана Крч, књижничар
10. Невенка Пејчић, спремачица
11. Бранислав Добројевић, домар-ложач

Борка Беуковић Ћосић  
Библиотека Глигорије Возаровић  
Сремска Митровица

## ЗБИРКА СТАРЕ И РЕТКЕ КЊИГЕ У БИБЛИОТЕЦИ „ГЛИГОРИЈЕ ВОЗАРОВИЋ“ У СРЕМСКОЈ МИТРОВИЦИ

Стара и ретка књига има историјску, научну, уметничку и културну вредност. Изучавање старе и ретке књиге доприноси бољем познавању историје књиге, свестранијем сагледавању културне традиције народа коме припадамо. Из њих сазнајемо о начину живота, културним приликама одређеног временског периода, о историјским токовима у свим сферама живота и о томе колико су тада изучаване. Књига је делила судбину српског народа, прилагођавајући се друштвеним, политичким и културним приликама у земљи, али и ван ње.

Значај фонда старе и ретке књиге у Библиотеци „Глигорије Возаровић“ потврђује и изузетан рад библиотекара Драгиње Бировљев. Далеке, 1976. године, издвојила је у посебан фонд стару и ретку књигу по тадашњим критеријумима. Саму збирку је инвентарисала под насловом *Попис старих и антикварних књига и часописа Научног одељења Библиотеке Сремска Митровица* и израдила први лисни каталог старих књига. Њен *Каталог књига и часописа Библиотеке „Глигорије Возаревић“ у Сремској Митровици штампаних у периоду 1782. до 29. 11. 1945.*“, куцан на писаћој машини и укоричен чува се у Завичајној збирци Библиотеке. На првој страници оставила је запис: „Каталог садржи 1423 библиотечке јединице које сам обрадила 1977. године, а презентирала на овај начин 1986. године.“Због тога дугујемо

захвалност Драгињи Бировљев, свим дародавцима, пренумерантима, верним читаоцима и сакупљачима.

Привремени одбор, који је изабрало митровачко грађанство 1864. године, предложио је оснивање Српске грађанске читаонице, нове културне установе, а тек две године касније, 1866. одржана је прва Главна скупштина где су оснивачи формално прогласили њено оснивање.

Због тога су у употреби била два печата. Један је носио назив, „Српска Грађанска Читаоница основана 1864. у Срем. Митровици“, а други „Сербскограђанска читаоница у Митровици“.



Печати Српске грађанске читаонице

Отисци различитих печата на књигама говоре да су у фонду своје место нашле, поред књига из Српске грађанске читаонице и књиге из библиотеке Петроварадинске регименте, Градске учитељске читаонице, Државне реалне гимназије, Потпуне мешовите гимназије, Градског поглаварства, Више мешовите гимназије, Библиотеке „Глигорије Возаревић“, а од 2010. Библиотеке „Глигорије Возаревић“.

Овај значајан део библиотечког фонда чува се као посебна збирка и садржи поред српских и књиге на страним језицима. Најстарије књиге су на руском језику издате у Москви 1780. и 1782. године и на бугарском језику издата у Букурешту 1865. године.

Сказаніе о мореплаваніи : Какъ оное началосъ и возрастало, какія время отъ времени приносило полъзы, какъ

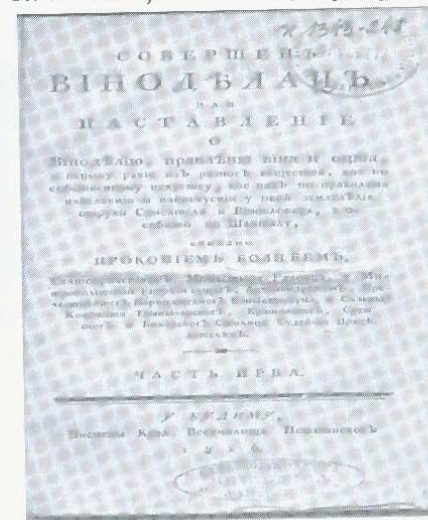
находимы были, помощію онаго, неизвѣстныя до того мѣста земли : съ краткимъ описаніемъ жизни адмирала Алексѣя Ивановича Нагаева, сочиненнымъ вѣ Дмитровскомъ уѣздѣ 1781 года. Часть 1 / переведено съ аглинскаго на французской языкъ, а съ онаго на русской вѣ 1749 году, вѣ Кронштатѣ, ... Мичманомъ Михайломъ Веревкинымъ.

Поучительныя слова при высочайшемъ дворѣ ... Екатерины Алексѣевны ... : съ 1763. года по 1780. годѣ. Томъ 2 ; сказыванныя его имп. высочества ... Платономъ ...,

Българска старина повремено списание... отъ Г. С. Раковскаго

Придржавајући се критеријума за дефинисање старе и ретке књиге, издвојили смо део збирке, односно, српске књиге издате у периоду до 1867. године.

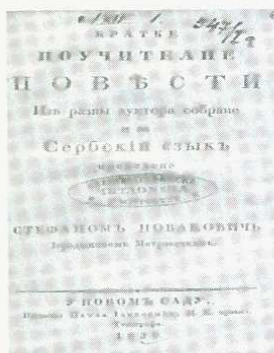
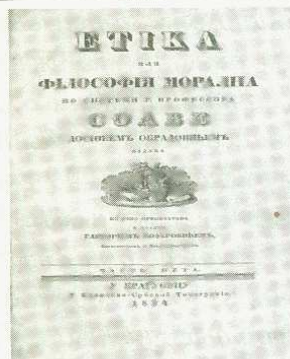
Најстарија српска књига, коју Библиотека поседује, штампана је у Будиму 1816. године под насловом *Совершен виноделац* из 1816, аутора Прокопија Болића, архимандрита



манастира Раковац. Он је сабрао своја лична искуства из манастирских винограда и подрума, те штампао у Будиму 1816. први виноградарски приручник под називом *Совершен виноделац* као један од најстаријих радова на нашем језику у Војводини, о виноградарству и винарству. У књизи је описао 35 сорти винове лозе, које су тада гајене на Фрушкој гори. За сваку сорту је дао њено народно име и

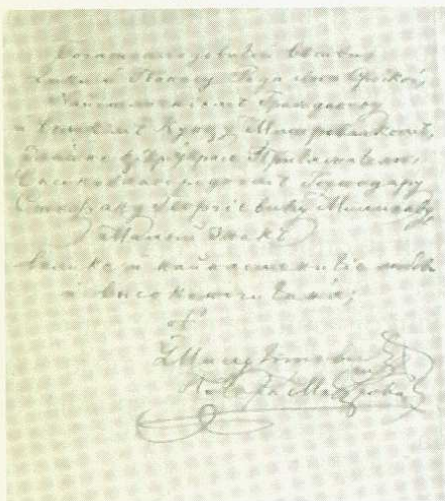
ботанички опис. Тада су се више гајиле беле сорте грождја, а нарочито смедеревка или мађаруша.





Значајне су и књиге *Етика* или *морална филозофија* Доситеја Обрадовића, штампана у Крагујевцу 1834. године, *Мезимац* Доситеја Обрадовића, штампан у Београду 1836. и књига која припада Завичајној збирци *Кратке поучителне повести* Стефана Новаковића, штампане у Новом Саду 1839. године. Ова књига је посвећена Митровчанима међу којима је аутор боравио као учитељ.

Каталог, насловљен као *Српске књиге Библиотеке „Глигорије Возаровић“ Сремска Митровица (1816–1867)*, садржи 78 описаних каталожких јединица, појединачно скенираних приказа насловних страна, ауторских фотографија и осталих детаља везаних за ова културна добра од великог значаја. Каталогске јединице су сређене хронолошки, а у оквиру године распоређене су азбучним редом. Опис је вршен оригиналним писмом публикације према правилима Међународног библиографског стандарда за опис старих књига – (ISBD(A)). Каталогски описи садрже опште напомене и оне о примерку, где су забележене посвете, записи, потписи, регистровани су печати и

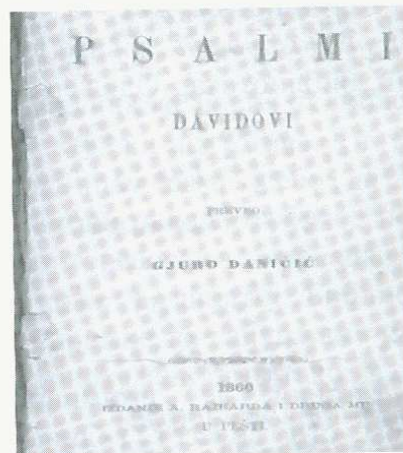


екслибриси.

Посебно значајан траг у књизи *Еремит у Русији* или *Примџтве Емила ДИПРЕ ДЕ СЕНТ-МОР*, чини посвета у рукописном запису Уроша Милутиновића, протопрезвитера митровачког, Стефану Георгијевићу, једном од оснивача Српске читаонице:

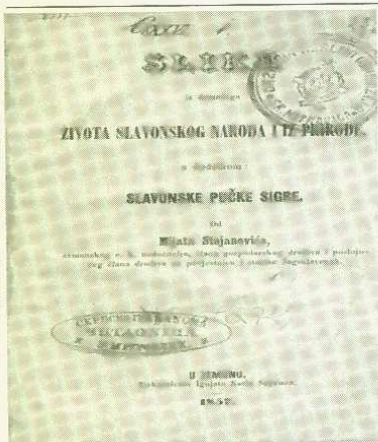
*Богатоплодовитой вѣтви, Дику и Поносу Рода свога Србског, Найотличниѣмъ Гражданину и великомъ Купцу Митровачкомъ, Златне Ц. Кр. украсе Притяжателю, високоблагородномъ Господару Стефану Георгиѣвићу Милисаву, Малый знакъ велике и найплеменитіе любви и высокопочитан'я; от` У [роша] Милутиновић[а] [Протопрезвитера] Митровач[когъ].*

У ову збирку одабраних наслова, уврштено је и пет публикација са привезима, што је додатно чини интересантном за будуће истраживаче. То су: *[Дѣла Досіѣеа Обрадовића]. Часть 7, Мезимацъ и [Дѣла Досіѣеа Обрадовића]. Часть 8, Христовѣя сирѣчь Благіи обычаи и Вѣнацъ одъ алфавита*



*: юности сербској посвећена дѣлца; Милорада Медаковића Законик общи црногорски брдски : Установлѣн 1798 года Октомбра осамнаестог числа на Цетинѣ и Повѣстница Црнегоре од најстариѣг времена до 1830.; и од Лујзе Милбах Царѣ Јосифѣ II и нѣговъ дворѣ у три тома по четири привеза.*

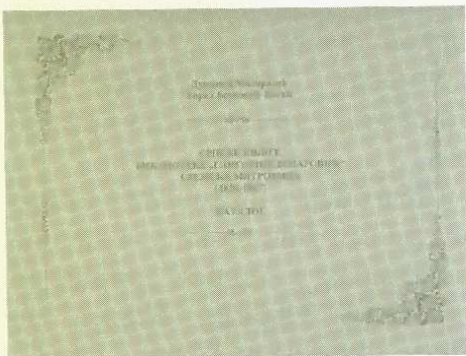
Драгоцен примерак старе књиге Псалми Давидови у преводу Ђуре Даничића, јединствен је примерак у нашој збирци и представља прави раритет у читавој Србији. Књига је штампана двостубачно, латиничним писмом у Пешти, 1866. године.



Не мање драгоцен је и књига која припада и српској и хрватској култури *Slike iz domaćega život aslavanskoga naroda...* од Мијата Стојановића.

Каталог прате регистри, и то: ауторски регистар, регистар наслова и регистар сигнатура (топографски регистар). У регистру аутора наведена су поред имена аутора и имена преводилаца, приређивача и аутора предговора. Имена су дата у фонетском, а у загради је етимолошки облик имена. У регистру наслова, осим ћириличких, налазе се и два латиничка наслова. У Регистру сигнатура јединице су распоређене по нумерус куренсу у оквиру словних ознака. У прилогу је дат и преглед печата на књигама.

Пројекат за финансирање овог каталога урадила је Душанка Милорадић, библиотекар Матичне службе, а у електронској бази Библиотеке „Глигорије Возаровић“ књиге је каталогизирала Борка Беуковић-Тосић, библиотекар Одељења за одрасле.



Каталог је штампан поводом сто педесет година постојања и рада Библиотеке у Сремској Митровици.

Драгана Нешиковић  
Библиотека „Глигорије Возаровић“  
Сремска Митровица

## КЛАСИЧНА ИЛИ ЕЛЕКТРОНСКА КЊИГА, ЗА КОЈУ СЕ ОПРЕДЕЛИТИ

Књига је несумњиво једна од најважнијих цивилизацијских творевина, сведок и учесник човековог културног, научног, уметничког и општег хуманог напретка. Она је услов његовог развоја и незаобилазни део очовечења, највиши облик моћи регистровања и памћења, али истовремено и чинилац нових садржаја за памћење.

Иако су књизи прорицали сумрак појавом Интернета који омогућава брзе услуге и приступ информацијама са сваког места на планети, књига неће изгубити битку са својом сестром, електронском књигом. Брз технолошки развој намеће стил да оно што није на Интернету готово да и не постоји. Међутим, библиотеке користе све изворе информација и предности нових технологија, али се не одричу ни класичних метода и искустава. Употребом електронске књиге, корисници почињу сами себе да услужују, а без несебичне помоћи библиотекара, губи се непосредна комуникација и откривање интересовања читалаца, без чега се библиотечка делатност не може развијати. Библиотеке су увек спремне на изазове, спремне да сакупљену културну баштину приложе на светску трпезу, али исто тако да са ње и узму све што јој треба.

Електронска књига поседује низ предности које се не могу оспорити. Поред писане речи, односно типографских елемената и илустративног материјала (ако га књига има), основне предности електронског издаваштва у односу на стандардна издања књига јесу:

- запис великог броја информација на физички малом медијуму какав је CD-ROM
- запис и репродукција слика и цртежа
- запис и репродукција звука (говор, музика, звучни ефекти)
- запис и репродукција филмског материјала
- постојање свих садржаја на више различитих језика на једном истом издању са могућношћу избора

Затим, електронска књига је за читање много приступачнија од класичне, јер није оптерећена додатним трошковима издавања, чувања и дистрибуције, пружа могућност да се манипулише текстом односно уносе сопствене примедбе, коментари, белешке. Употреба компјутера пружа широке могућности за коришћење разноврсног илустративног материјала док техничка средства стварају услове за повећање брзине читања. Читање са екрана пружа и могућност да се комбинација црних слова и беле позадине, која је непријатна за очи, замени неком другом (на пример зелена или жута слова на црној позадини). Највеће могућности пружају се у „персонализованој“ употреби: замислимо сопствену датотеку и књигу одломака из текстова које желимо да сачувамо (о одређеној теми, на пример), или пак књигу сопствених текстова.

Све ово су неоспорне предности које електронска књига има у односу на класичну. Но, она има и великих недостатака. Страница мултимедијалне књиге нема висину слога и може да се чита само у деловима, нема пагинацију, потешкоће су и са одређивањем места за напомене (фусноте). При употреби компјутера појављује се још једно додатно оптерећење, познавање рада на рачунару, затим седење за екраном лоше утиче на вид, појављује се бол у рукама, кичми. Мултимедијални ефекти који прате електронски текст утичу на уметнички и аудио-визуелни доживљај неког дела. Другачији однос између самог текста и његовог представљања доводи до

промена у психи човека те се у том контексту може разумети актуелно мишљење, да екран утиче да се понашамо као „зомби“.

Овај проналазак има и свој морални аспект. С обзиром да постоји могућност измене или брисања текста електронска књига постаје секира која се подигла и прети да посече све оно што је написано пером. Лакоћа брисања текста, у психолошком смислу, погубно делује на традиционално поштовање књиге.

Творци електронске књиге теже да достигну изглед обичне књиге и захваљујући томе прелазак са класичне на електронску књигу врло је једноставан, али не и обрнуто.

Иако савремене електронске технологије вртоглаво напредују, готово из минута у минут, старој доброј књизи и читању ипак није одзвонило, а ни библиотекама као правим малим царствима писане речи. Библиотеке су биле и остале праве мале културне оазе у којима се тражи одмор за душу и тело, кроз старе и нове књижевне наслове.

Да је књига измишљена после рачунара, она би значила огроман напредак. Њене врлине су знатне: лака је, расположива, не кошта много, ради а не троши енергију, прелиставањем се може брзо прелетети кроз читав садржај, што је погодност коју никакав рачунар нити сајт на Интернету не може пружити. Формат књиге није никаква случајност. Једне су огромне, великог формата, у скупоченом повезу, друге су тако мале да се лако могу ставити у џеп па чак и у рукав завући. Књига не тражи ни да једе, ни да пије, књига се не може ни разболети ни умрети, а уме и да нас моли:

- Молим вас људи и децо, на дирајте ме прљавим рукама. Биће ме стид ако ме после тога узму други читаоци
- Не подвлачите моје редове мастилом или оловком – то ми убија лепоту
- Кад читате не наслањајте се лактовима на мене и не остављајте ме отворену на сто тако да ми лице буде

доле. И вама се лично то не би допало, кад би се тако с вама поступало

- Међу моје странице не међите оловку нити што дебело. Ако нисте завршили читање, а бојите се да ћете изгубити место где сте стали, немојте бележити ноктом него метните листић хартије, да бих се могла одмарати мирно
- Обавијте ме хартијом, ако ме будете носили кад је влажно време, јер ми оно наноси штете
- Не заборављајте да морам послужити многим другим читаоцима. Дакле, помозите ми да останем свежа и чиста, а ја ћу вама са захвалношћу помоћи да будете просвећени и срећни

(из библиотеке „Веселиновић“, Београд)

Електронска књига, која у тренутку, може пружити било коју информацију, економски исплатива, која решава проблем тиража и на минимум своди пут од аутора до читаоца, отвориће нову страницу у историји књиге. Али у исто време не треба се одрећи традиционалног начина издавања књига. Они ће постојати паралелно јер се човек још увек није у потпуности привикао на електронске медије.

Којој ће књизи човек дати предност мораће сам да одлучи када упореди аргументе „за“ и „против“.

Када би требало да се одредим да ли класична књига или електронска увек бих се одлучила за класичну књигу која ћући на полици библиотеке и стрпљиво чека неког ко ће је отворити и пронаћи у њој неку истину, подстрек или савет.

Литература:

- Барбије, Ф.: Историја књиге – Београд: Клио, 2009.  
Грозданић, М.: Пут до књиге / Београд: Публику, 2007.  
Вести: гласило БМС – јули, 2009.

Весна Петровић  
Библиотека „Глигорије Возаровић“  
Сремска Митровица

## КАТАЛОГ БИБЛИОТЕКА ФРУШКОГОРСКИХ МОНАСТИРА

**Аутор:** Весна Петровић, библиотекар саветник  
Библиотека „Глигорије Возаровић“ Сремска Митровица

**Сарадници:** др Добрила Бегенишић, библиотекар саветник  
Народна библиотека Србије, Београд  
мр Гордана Ђилас, библиотекар саветник,  
Библиотека Матице српске Нови Сад  
др Гордана Рудић, библиотекар  
саветник, библиотека ПМФ Нови Сад,  
доцент др Владислав Пузовић, Православни  
богословски факултет Београд

**Носилац пројекта:** Српска Читаоница у Иригу, Ириг

**Сажет опис пројекта:**

У поратном времену рад на обнови манастирских и црквених библиотека карактерише стагнација, те о организовано раду, у правом смислу речи, са уређеним каталозима и инвентаром књига у овом периоду не може се ни говорити. Данас су могућности формирања и увећавања фондова црквених и манастирских библиотека велике, умногоме се то и ради. Неке од њих отварају се и за јавност. А што се њиховог положаја у склопу укупне библиотечке делатности у земљи тиче, он, слободно се може рећи, ни не постоји. Библиотеке при црквама и манастирима нису део Библиотечко-информационог система Србије (БИС). Када је, за

потребе бележења и анализе стања библиотечке делатности у Србији, израђена МБС база података (Мрежа библиотека Србије), међу понуђеним типовима библиотека нису стављене ни црквене, ни манастирске библиотеке, оне се не уводе ни у јединствени Регистар библиотека. То значи да изостаје свако сазнање о њима, не прикупљају се подаци, нико се о њима и њиховом развоју стручно не стара. А само њихово постојање обавезујуће је.

#### Циљ пројекта:

Формирање библиотека и стручна обрада библиотечке грађе која се налази у манастирима на Фрушкој гори, штампање Каталога и дигитализација и заштита рукописне и старе и ретке књиге.

У 2009. години после увида у рад у манастирским библиотекама констатовано је да се у девет фрушкогорских манастира налази више од 10.000 књига, међу којима је 300 књига из XVIII и XIX века. Највећи број књига 4.560 налази се у Библиотеци манастира Гргетег, а за њим следе библиотеке манастира Хопово са 2000, Крушедол са 1500, Велика Ремета са 1200, Јазак са 1.000, Мала Ремета 450, Петковица са 398, Кувежидин са 300, Шишатовач са 150 књига. Књиге, осим у Библиотеци манастира Хопово, нису инвентарисане.

У манастирима: Привина глава, Старо Хопово, Врдник, Типша, Бешеново, Беочин, и Раковац не постоје библиотеке те се планира њихово оснивање.

Израда каталога би омогућила да се истовремено обраде фондови у свим манастирима и на тај начин правилно поставе библиотеке. Посебан значај пројекта огледа се у попису рукописних и старих ретких, пошто у манастирима не постоји евиденција књига из XVII, XVIII и XIX века.

**Реализација пројекта:** Пројект ће се реализовати у фазама:

1. **фаза:** Инвентарисање, класификација и адекватан смештај књижних фондова у постојећим библиотекама као и формирање нових. Овај посао ће се реализовати уз стручну помоћ Весне Петровић, библиотекара саветника Библиотеке „Глигорије Возаревић“ из Сремске Митровице. Инвентарисање књига ће радити библиотекари посебно ангажовани на овим пословима.
2. **фаза:** Унос књига у БИСИС базу података. Библиографски опис у узајамној бази садржи у себи и предметне и стручне ознаке као и локацијске податке и тиме библиотека истовремено добија ауторски, предметни и стручни каталог.
3. **фаза:** Штампање публикације *Каталог старих и ретких књига у библиотекама фрушкогорских манастира*
4. **фаза :** Дигитализација и заштита старе и ретке књиге која се налази у фрушкогорским манастирима. Овај посао одвијаће се уз стручну помоћ библиотекара Народне библиотеке Србије и Библиотеке Матице српске

#### Учесници:

Поред аутора и сарадника на Пројекту у реализацији учествују библиотекари: Срема, Народне библиотеке Србије и Библиотеке Матице српске, Патријаршијске библиотеке, монаси у манастирима, студенти Богословског факултета и Филолошког факултета, Катедре за библиотекарство и информатику.

**Значај:**

Библиотеке фрушкогорских манастира би биле организоване на принципима модерног библиотечног пословања (инвентарисање, класификација, смештај, електронски каталог), а Каталог - попис књига, поред тога што би дао тачно бројчано стање књижних фондова, био би драгоцен приручник за истраживаче, библиографе и библиотекарe.

**Реализовано је:**

**2009.**

- Снимање стања у манастирским библиотекама
- На Сабору библиотекара Срема постављена је изложба „Библиотеке фрушкогорских манастира“, која је реализована уз предавање у Патријаршијском двору у Сремским Карловцима, у библиотекама у Ваљеву, у Лазаревцу и у Бјељини.
- Штампан је каталог са истим називом
- Одржан је стручни скуп у Градској библиотеци „Атанасије Стојковић“ у Руми са темом *Манастирске и црквене библиотеке*
- Штампан је Зборник радова *Манастирске и црквене библиотеке* у издању Православног богословског факултета у Београду и Градске библиотеке у Руми



- Народна библиотека Србије поклонила је по 85 књига манастирима: Петковица, Гргетег, Ново Хоново и Православној црквеној општини у Сремској Митровици

**2010.**

- Одржан је Сабор библиотекара Срема у манастиру Хоново
- Започет је стручни рад на уређењу Библиотеке у манастиру Велика Ремета

**2011.**

- Инвентарисане и класификоване су монографске публикације у манастиру Велика Ремета.

**2012.**

- Урађен је Предлог за стручно уређење Библиотеке манастира Старо Хоново
- Учесници Сабора библиотекара Срема били су гости на отварању Библиотеке у манастиру Велика Ремета и поклонили су :



Учесници Сабора библиотекара Срема

библиотеке Срема 72, установе културе Сремска Митровица 58 књига.

отварању Библиотеке у манастиру Велика Ремета и поклонили су :  
Народна библиотека Србије 105,  
Библиотека Матице српске 110 НБ „Вук

Карацић“ Крагујевац 65,

библиотекар саветник из Библиотеке "Глигорије Возаровић" из Сремске Митровице.

2015.

- Покрајински секретаријат за културу и јавно информисање финансијски је подржао Пројекат
- Стручни скуп *Манастири и библиотеке чувари културне баштине* одржан је у Библиотеци манастира Велика Ремета. Наскupu су излагали библиотекарџ: Душица Грбић и Гордана Ђилас из Библиотеке Матице српске у Новом Саду, Добрила Бегенишић из Народне библиотеке Србије у Београду, Татјана Живковић из Народне библиотеке „Илија М. Петровић” у Пожаревцу, Вера Новковић из Српске читаонице у Иригу, Ружица Станковић и Весна Петровић из Библиотеке „Глигорије Возаровић” у Сремској Митровици и књижевници Ратко Марковић Риђанин, Тодор Бјелкић и Авакум Квас.
- Предавање и радионица о калиграфији у манастиру Гргетег. Предавање је одржала Силвана Ручнов, а присуствовали су библиотекарџ и монаси.
- Стручно су уређење библиотеке у манастирима Старо Хопово, Раваница и Крушедол
- Урађена ревизија књижног фонда у Библиотеци манастира Ново Хопово
- Извршен попис старе и ретке књиге у манастирима: Мала Ремета, Ново Хопово и Крушедол
- Књижни фондови су обogaћени поклоном:



др Добрила Бегенишић

Владимир Младенов 567, Библиотека Матице српске 257, Православни богословски факултет 198, Народна библиотека Србије 145, Библиотеке Срема 112, библиотекарџ 102, Историјски архив Срем 98 књига.

- Објављена књига о животу мати Рафаиле игуманије манастира Мала Ремета *Живот који вечно траје* у издању Српске читаонице у Иригу.
- Одржане су две промоције књиге у манастиру Мала Ремета и у Српској црквеној општини у Сремској Митровици.
- Рад на тему „Часопис за верску поуку и духовну надградњу српске православне епархије Сремске Српски сион“ саопштила је на Библионету Весна Петровић.

#### Фондови библиотека фрушкогорских манастира у 2015.

После седам година интензивног и систематског рада у библиотекама фрушкогорских манастира налази се 15.089, девет рукописних, 312 старих и ретких књига. Књиге су инвентарисане, те је стучни рад успостављен у девет библиотека. Библиотека манастира Велика Ремета је прва манастирска библиотека у Републици Србији која има е-базу података.

- Библиотека манастира Велика Ремета: 3175 књига, 32 наслова часописа, 345 аудио-касета, 54 видео снимка, 168 CD-а, 196 DVD 46 на руском језику). У БИСИС - у обрађено 3175 књига.
- Библиотека манастира Мала Ремета: осам рукописних књига, 102 старе и ретке књиге, 1240 књига и 9 наслова часописа
- Библиотека манастира Петковица: 789 књига, 12 наслова часописа
- Библиотека манастира Ново Хопово: 107 старих и ретких и 2788 књига и 8 наслова часописа

- Библиотека манастира Старо Хопово: 868 књига и 6 наслова часописа
- Библиотека манастира Раваница : једна рукописна, пет старих и ретких и 851 књига
- Библиотека манастира Крушедол: Стара и ретка књига 112, легат Димитрија Ђамиловића 877 књига, поклон Српске академије наука и уметности 1395 књига, поклон Југославенске академије знаности и умјетности 448 и текући фонд 2564 књиге

У раду на стручном уређењу библиотека фрушкогорских манастира у 2015. години учествовали су библиотекар: Гордана Панић из Библиотеке Основне школе „Змај Јова Јовановић“ у Руми, Аријана Колунџић и Сања Суба из Библиотеке Основне школе „Доситеј Обрадовић“ у Иригу, Вера Новковић и Драгослав Илкић из Српске читаонице у Иригу. Стару и ретку књигу пописао је Ратко Марковић Риђанин, библиограф у пензији. Секретарске послове обављао је Бранислав Јовичић, самостални књижничар из Српске Читаонице у Иригу, а Пројектом је руководила Весна Петровић, библиотекар саветник из Библиотеке Глигорије Возаровић у Сремској Митровици.

#### План за 2016. годину

Припрема за штампу Каталога старе и ратке књиге  
Унос инвентарисаних фондова у БИСИС базу података у манастирма Крушедол, Врдник, Ново и Старо Хопово  
Инвентарисање књижних фондова у новоформираним библиотекама у манастирима: Раковац, Ђипша, Кувеждин и Шишатовац.

Стручни скуп „Легати и библиотеке целине у манастирским библиотекама“

Штампање зборника радова са стручног скупа  
Одржавање фондова у већ формираним библиотекама

Радован Сремац

Народна библиотека „Симеон Пишчевић“

Шид

## БИБЛИОТЕКА И АРХИВ ЦРКВЕНЕ РИЗНИЦЕ У ШИДУ

Априла месеца 2016. године Његово преосвештенство Епископ сремски Господин Василије свечано је отворио Црквену ризницу Српског православног архијерејског намесништва шидског. Овај музеј у малом, основан је са циљем да прикупља, чува и презентује верску баштину српског православног становништва на овим просторима. Ризница има музејско-истраживачки карактер који омогућава заинтересованим појединцима и установама да упознају прошлост Српске православне цркве у Шиду и околини, и то кроз обилазак музејске поставке и кроз истраживачки рад са архивским документима. Стална поставка у ризници броји 170 предмета. Музејска поставка је конципирана по црквеним општинама. Највећи број музеалија чине иконе хронолошког распона од око 1750. године до почетка Другог светског рата.



Део библиотеке

У Црквеној ризници шидског намесништва чува се и богата библиотека из које је издвојено 211 наслова из периода 1683-1945. године. Библиотека није стручно обрађена. Књиге се могу поделити у три групе: штампана издања, богослужбене књиге и административне књиге. Посебну групу чине списи од 1844. до 1945. године који



обухватају: изводе из протокола крштених, венчаних и умрлих, затим рачуне, признанице, уговоре, циркуларне дописе виших црквених и световних власти, преписку између парохија итд. Значајни су списи из времена тзв. Независне државне Хрватске када се Шид, па самим тим и Српска православна црква, налазила у веома тешком положају. Посебну групу списа чине рукописне и штампане музичке партитуре које су биле у власништву Српског црквеног певачког друштва „Јавор-гусле“ и његовог хоровађе Спасоје Томића.

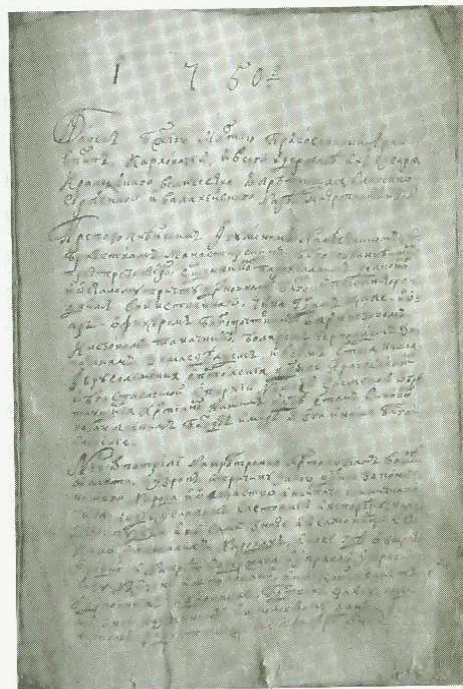
Штампана издања припадају периоду 1848-1945. године. Три наслова нису датирана а публикована су крајем 19. или почетком 20. века. Највећи део наслова се односи на религиозну тематику и унутрашње уређење Српске православне цркве. Преостале књиге се односе на државне прописе, положај и циљеве српског народа у Хабсбуршкој монархији, белетристику и разне научне теме. Најстарија књига је „Сербин усред светилишта свог Јерархије Карловачке а пред дверма Народног сабора 1848. л.“ коју је 1848. године у Загребу издала Народна тискарница Људевита Гаја. Групу серијских публикација чини пет наслова са 74 броја из периода 1859-1948. године.



Октоих из 1683.

Најстарије богослужбене књиге потичу из храма Св. апостола Петра и Павла у Беркасову - Октоих из 1683. године, Антологион из 1697. године и Пентикостар из 1704. године. Све три књиге су штампане у Москви. Из Храма преноса моштију Св. оца Николаја у Шиду потиче једно изузетно вредно рукописно Јеванђеље које је преписао јеромонах Јован из манастира Хопово 1707. године. Својим естетским особинама,

духовном и историјском вредношћу истиче се престоно Јеванђеље из шидског храма, које је штампано у Москви 1748. године, а оковано у сребро са иконама на емајлу 1822. године. Занимљив је и Пентикостар штампан у Бечу 1855. године који



Циркуларни протокол из 1750.

садржи записе о обнови храма Св. апостола Петра и Павла у Беркасову из 1812, 1878. и 1896. године.

Административне књиге обухватају групу од 36 јединица од 1753. до 1945. године. Најзначајнији у овој групи је Протокол крштених, венчаних и умрлих парохије Преноса моштију Св. оца Николаја у Шиду вођен у периоду 1762-1777. године. Вредно је поменути и књигу „Инвентари и рачуни храма преноса моштију Св. оца Николаја у Шиду 1753-1807. године“ итд.

Како је основно школство све до прве половине 20. века било организовано под окриљем Српске православне цркве, у црквеној архиви се чува и изузетно вредна документација везана за историју школства у Шиду. Српска православна црквена општина у Шиду саградила је неколико објеката за потребе основне школе: почетком 19. века тзв. "стару" школу, затим 1889. године нови објекат мушке основне школе (данас Српски дом), 1910. је сазидао а 1928. године је проширен објекат мешовите основне школе (данас Владичански двор) а 1922. године саграђена је Грађанска школа (на месту данашњег ДДОР-а). Целокупна



Део библиотеке

црквена делатност везана за рад школе забележена је у записницима са седница Црквеног школског одбора у Шиду (1840-1930. године).

У ризници се чувају повезани и укоричени сви уговори о градњи шидског храма из друге половине 18. и прве половине 19. века и спискови дародаваца цркви од 1806. године. Затим ту је и Именик Српског црквеног певачког друштва Јавор-гусле итд. Значајне су и архиве задужбина знаменитих Шиђана основане при црквеној

општини: Задужбина Алексе и Катарине Ђорђевић, Задужбина Исидора и Евице Регелац, Задужбина Марије Орешковић.

Милијана Дмитровић Торма  
Библиотека „Глигорије Возаровић“  
Сремска Митровица

## О ИЗЛОЖБИ „ЕВО МЕНЕ, ЕТО ВАС, РАТ ТУРЦИМА“

Сваке године, сада већ традиционално у Библиотеци „Глигорије Возаровић“ се организују изложбе поводом значајних годишњица. Обележавају се важни датуми везани за уметност, историју или науку. Не само да се истичу датуми важни за нашу историју и културу, на овај начин се уједно врши популаризација књига и читања, као и промоција библиотечког фонда. Уз изложбу се организују и предавања која су допринела побољшању сарадње између Библиотеке и основних и средњих школа у Општини, јер ученици организовано долазе у посету Библиотеци, па самим тим и они ученици који нису чланови Библиотеке имају прилику да се упознају са библиотечким фондом.



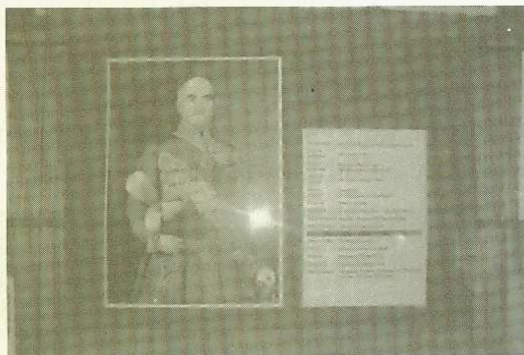
Мирјана Марковић отвара изложбу

Изложба „Ево мене, ето вас, рат Турцима“ аутора Весне Петровић, Данијела Мимића и Милијане Дмитровић Торма у 2015. години била је посвећена великој годишњици везаној за српску историју. Обележено је двеста година од Другог српског устанка, кроз

историјске чињенице, књижевност и сликарство. На тринаест плаката приказано је стање у Србији непосредно пред устанак, сам ток устанка од збора у Такову до неколико битака које су се одиграле, Милош Обреновић као централна личност устанка, заједно са неколико других битних устаника и Други српски устанак у народним песмама.

Прва три плаката су посвећена стању у Србији и свему оном што је претходило самом устанку. Обнови турске власти у Србији, која се у прво време учинила милостивом према Србима да би се вратио терор какав је био пре Првог устанка. Затим Хаџи-Проданова буна која је била само неуспели покушај да се супротстави турској власти будући да Милош Обреновић није стао на страну устаника и да су се и поред извојеване победе устаници расули. На крају, приказано је тежак живот под окрутном турском влашћу и покушаји да се нађе помоћ из иностранства.

Два плаката су посвећена Милошу Обреновићу и Сабору у Такову на Цвети у априлу 1815. Милош је турском непажњом стигао у Шумадију где је одржао неколико тајних састанака, који су претходили Сабору. Према запису Симе Милутиновић Сарајлије Милош се обратио окупљеном народу са речима: "Ако сте ради мене имати с вама, и пред вама од сада за свагда у општем послу руковоаца за народ и завичај, и ако сте ради надати се да сви наши труди бити узмогну напредни, а ви сада сви из једног грла овде пред овим божјим домом то изреците, и пред светим олтаром свети завет учините, да ви на ваше душе примате све оно, што би из овога предузећа могло



Детаљ са изложбе

изаћи несреће и страдања... и одма да ми дате пуну власт и слободну вољу да ја могу заповедати свакоме вам и да могу наказати свакога, који би што укварио.." на шта су сви једногласно повикали „све на нашу душу, и врат, и образ.." Након тога је Милош изговорио чувену реченицу „Ево мене,



ето вас, рат Турцима" која је одабрана за наслов изложбе.

Последња два плаката у историјском приказу Другог српског устанка посвећена су биткама које су се водиле код Чачка,

на Дубљу и Љубићу, у којима су устаници успели да одбију турске нападе и издејствују победу и споразуму који је Милош склопио са Марашлијом, штитећи српске интересе након добијених битака.

Један део изложбе чине плакати са биографијама учесника Другог српског устанка. Аутори су настојали да укажу како на оне устанике који су учествовали у борбама, тако и на оне који су финансијски помагали борбе попут Николе Луњевице или Јеврема Обреновића, који је био заробљен у покушају да прода стоку и помогне устанике. Неки устаници попут Лазара Мутапа и Арсенија Ломе су изгубили живот у борбама. По великој храбрости је остао упамћен и Танаско Рајић који је погинуо бранећи српске топове.

Последњи плакат изложбе посвећен је Другом српском устанку у народној поезији. Пронађен и сачуван је мали број песама који опевају овај устанак. Први је свакако био много инспиративнији за народног певача од Другог. Сачуване су

песме *Бој на Дубљу*, *Бој на Чачку* и *Устанак кнеза Милоша на Турке* које су саставни део изложбе. Певачи су углавном били учесници битака отуда толика потреба за историчношћу и жеља да се што верније и са што више детаља опише битка.

Пропратни део изложбе су репродукције слика, као што је она која приказује сабор у Такову и слике устаника, али и књиге из фонда Библиотеке „Глигорије Возаровић“ које говоре о том периоду.



Ученици ОШ „Б.П.Пинки“ са библиотекарима

Изложбу је посетило више од две стотине ученика, што је ауторима свакако дало подстрек да наставе са овим начином рада и у 2016. години.

*Милица Котур*

*Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић“*

*Инђија*

## РЕВИЗИЈА БИБЛИОТЕЧКЕ ГРАЂЕ У ИНЂИЈСКОЈ БИБЛИОТЕЦИ У 2015. ГОДИНИ

Ревизија је веома значајан библиотечки посао. Ревизијом се утврђује стварно бројчано и физичко стање инвентарисане библиотечко-информационе грађе и извора која је власништво библиотеке, правна заштита и актуелност библиотечких фондова.

У Народној библиотеци „Др Ђорђе Натошевић“ у Инђији у периоду од 10. августа до 24. августа 2015. године обављена је ревизија библиотечког фонда. На пословима ревизије били су ангажовани сви радници Библиотеке у две смене. За време трајања ревизије Библиотека није радила са корисницима.

Пре почетка ревизије извршене су све припремне радње за спровођење ревизије: преглед и сређивање публикација у оквиру постојећег система смештаја, улагање на полице публикација које се не налазе на месту, враћање позајмљене грађе у Библиотеку-апелом на кориснике да врате позајмљене књиге до почетка ревизије ради приказивања што тачнијег крајњег резултата, замена похабаних и избледелих налепница на књигама, увођење књига које нису биле унете у електронску базу, обезбеђивање неопходне техничке опреме за читавање (одговарајући софтвер, лаптопови, читачи, интернет) и остало. Од стране директора Библиотеке именована је Комисија за спровођење ревизије библиотечке грађе и одређена особа која ће бити одговорна за извођење инвентара и особа одговорна за рад техничке опреме.

Ревизијом библиотечке грађе обухваћене су монографске публикације, а ревизија је спроведена само у централној библиотеци у Инђији будући да у огранцима већи део фонда није уведен у електронску базу, па је одлучено да ревизија у огранцима буде спроведена накнадно. Ревизија је обављена читавањем налепница на књигама унетих у програм COBISS помоћу електронског бар-код читача. Пре почетка ревизије обавештен је NCC (Национални COBISS центар)тј. Народна библиотека Србије (НБС). У НБС-у су прегледали наш фонд и указали на поједине недостатке, које смо ми у нашој локалној бази исправили пре почетка ревизије. Сву даљу комуникацију са IZUM-ом (Институт информацијских знаности, Марибор), који су творци COBISS система и који су били задужени за контролу исправности поступка ревизије и припрему исписа, обављали смо преко контакт особе из Народне библиотеке Србије. Пре почетка ревизије припремљена нам је тестна околина за извођење инвентара да бисмо могли да испробамо функционисање система и опреме за обављање ревизије.

Контакт особа из Народне библиотеке Србије нас је посетила и демонстрирала нам поступке за извођење ревизије. Принцип рада у окружењу за инвентар је сличан као и у осталим деловима COBISS система.

Дакле, приликом извођења инвентара помоћу програмске опреме COBISS3 разликују се фазе:

- Припрема пре почетка читавања
- Читавање и међуконтроле
- Закључак читавања и контролисања
- Припрема исписа
- Отпис грађе
- Закључак инвентара

Креирање пописа јединица библиотечке грађе је веома једноставно. Јединице библиотечке грађе се читавају бар-код читачем у датотеке чији број није ограничен. У сваку датотеку

очитавали смо по 1000 јединица ради лакше контроле. Уколико нека налепница ипак није могла да се прочита, могуће је било ручно унети инвентарни број из књиге и на тај начин пописати публикацију. Систем је занемаривао душло прочитане јединице, тако да ако је нека налепница два или више пута прочитана, није представљало проблем приликом уношења прочитаних вредности. Битно је било да се нека јединица не прескочи. Датотекама смо називе давали према врсти грађе коју смо пописивали и уз то наводили и имена пописивача. Први попис креирао је NCC, а то је попис који је садржао податке о позајмљеној грађи код корисника и у тој датотеци се није ништа радило.

Затим смо датотеке са прочитаним јединицама читавали у директоријум **Инвентура** креиран на С диску на рачунару. Међутим, сваки попис требало је прво проверити. То смо урадили тако што десним кликом миша на одређени попис изаберемо опцију **Филтрирај прочитане вредности**, а затим на дугме **Провери податке**. Када све прочитане вредности буду прегледане и уређене, постаје активно дугме **Похрани податке** чиме се они преносе у директоријум **Инвентура**.

Прегледане и уређене прочитане јединице са локалног рачунара преносимо на сервер NCC-а тако што десним кликом миша на одређени попис изаберемо опцију **Упиши прочитане вредности**. Након читавања и провере, почиње се са припремом инвентарских исписа у сегменту COBISS3/Исписи. На основу инвентарских исписа, библиотека може да усклади стање фонда у бази података са стварним стањем на полицама.

Након завршене ревизије одређен број књига предложен је Управном одбору Библиотеке за отпис. Предложене су јединице које нису нађене на лицу места, а нису биле позајмљене код корисника, физички дотрајале и неупотребљиве јединице и неактуелне јединице. Списак неактуелних јединица (списак је садржао све неопходне податке за сваку јединицу библиотечке грађе) достављен је

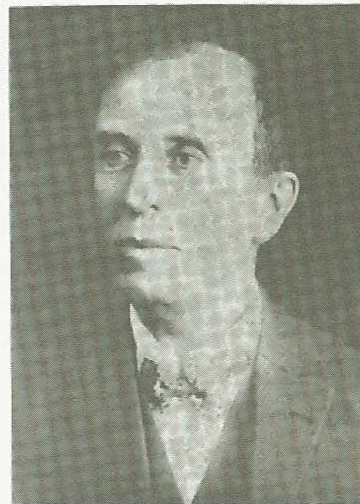
Библиотеци Матици српске на понуду од којих су они изабрали један број књига за допуну свог фонда. Затим су преостале јединице отписане, што се може извести програмски или ручно, а потом се инвентар закључује.<sup>1</sup>

Систем COBISS се показао као врло прецизан и поуздан програм за извођење ревизије библиотечке грађе. Аутоматизована ревизија је много бржи и лакши посао него што је то било могуће обавити ранијом методом. Ревизија библиотечке грађе обављена је на савремен начин и у кратком временском року на обострано задовољство и запослених и корисника.

*Љиљана Савић, виши библиотекар  
Градска библиотека „Атанасије Стојковић“  
Рума*

### **РАДОВАН КОШУТИЋ (1866-1949) Поводом стопедесетогодишњице рођења**

Слависта и књижевник рођен у Руми 20. фебруара (5.марта) 1866. године у занатлијској породици. Основну школу је похађао у Руми (1874-1878), а гимназију у Сремским Карловцима (1878-1882) и Новом Саду (1882-1885) године. Био је стипендиста Фонда Атанасеум. На Филозофском факултету Бечког универзитета студирао је словенске језике и књижевности. Слушао је предавања из старословенског језика, упоредне граматике словенских језика и испољио велико интересовање за руски и чешки језик. Наставио је да изучава словенске језике у Прагу, Кракову, Лавову, Варшави и Петрограду. Студије је завршио у Бечу 1890. године код професора Ватрослава Јагића. Затим је боравио у Петрограду



*Р. Кошутин*

више од три године и проучавао руски језик и књижевност. У Паризу је провео неколико месеци 1893. године и бавио се књижевном критиком. Постављен је 1. јануара 1895. године за привременог учитеља (лектора) руског, чешког и пољског језика и књижевности у Великој школи у Београду.

У свом дугогодишњем професорском раду писао је уџбенике за предмете које је предавао. Тако је на почетку педагошког рада 1898. године

објавио *Граматику пољског језика*, после чега је уследило признање на Јагјелонском универзитету у Кракову и добио је почасни докторат 1900. године. На Великој школи у Београду је постављен за доцента за источне и западне словенске језике и књижевности. Када је Велика школа проглашена за Универзитет 1905. године, Кошутећ је постављен за „сталног доцента“. Први светски рат и Октобарску револуцију је провео у Русији. У Београд се вратио 1919. године када је изабран за ванредног професора да би затим 1922. године био постављен за редовног професора Универзитета. Совјетска академија наука изабрала га је за дописног члана за научне радове 1928. године, а следеће године је постао члан Словенског института у Прагу. Пензионисан је 1936. године, али је хонорарно радио на Универзитету све до априла 1941. године. Повукао се на своје имање у Опово, где је и умро 9. априла 1949. године.

### Научни рад

Систематско проучавање пољског језика почиње у Србији 1895. године, када је Радован Кошутећ постао професор Велике школе где је предавао руски, пољски и чешки језик. Тада је основана и Катедра за словенске језике и књижевности, данашњи Одсек за славистику. За предмете које је предавао писао је уџбенике и приручнике. *Примери књижевног језика пољског*<sup>1</sup> из 1896. године су били само текстови за читање без коментара. Други *Пољски примери* из 1901. године донели су погодне текстове за читање и превођење углавном из пољске књижевности друге половине 19. века. Састављени су из два дела, у првом су књижевни текстови и напомене, а у другом етимолошки речник уз текстове. *Граматика пољског језика* је објављена 1898. године, и то је била прва граматика пољског језика у Србији која је

<sup>1</sup>Ђорђе Живановић, „Прекретне године Радована Кошутећа“, *Славистички зборник књ. 1(1986): 9-20.*

представљала изузетно сведочанство о пољском језику са краја 19. века, написано ван граница Пољске. За овај рад Кошутећ је стекао пољски докторат *honoris causa*. *Граматика* је поново штампана 1901. године.

Професор Кошутећ је од 1889. године, скоро сваке године одлазио у Русију. Своја запажања о Русији и Петрограду изнео је у *Писмима из Петрограда* (1895) и *Новим писмима из Петрограда* (1896). Проучавао је руски језик и после осам година стрпљивог и систематског рада 1910. године објављује *Примере књижевног језика руског* у три књиге. У првој су *Текстови*, у другој *Напомене* а у трећој *Речник* који садржи око 10.000 речи. Следеће године је уследило и друго издање ове књиге. *Руски примери* представљају научну обраду савремених текстова која је високо оцењена од стране угледних руских научника<sup>2</sup>. Као врстан познавалац руског језика добро је запажао својства и неке финесе у поређењу језика текста са разговорним језиком образованих Руса што је

дошло до пуног изражаја у *Напоменама*. *Речник* је рађен на основу текстова из прве књиге *Примера*, протумачене су и све речи из *Текстова*. О обимности посла на изради *Речника* Кошутећ говори у Предговору *Руским*



<sup>2</sup>Богдан Терзић, „Савременици о Кошутећу као русисти“, *Славистички зборник књ. 1(1986): 21-30.*

примерима<sup>3</sup>. Лексикографска концепција Радована Кошутећа заснована је на диференцијалном методу изучавања руског језика, који је још увек заступљен у настави и састоји се у поређењу језичких чињеница у руском језику са њиховим еквивалентима у српском језику. Овакав приступ се још назива и конфронтациони метод. Речник је био основа за израду школских руско-српских речника и данас је још увек актуелан а често и непревазиђен. Уочи Првог светског рата појављује се други део *Граматике: Облици* (Београд, 1914). Кошутећ је и овде применио метод конфронтационог и компаративно-историјског проучавања руског и српског језика. Први део *Граматике* је објављен у Петрограду тек 1919. године у издању Руске академије наука, на основу сачуваног примерка из 1914. године који није успео да се публикује. Пун назив овог дела је *Граматика руског језика. I. Гласови. А. Општи део*. (Књижевни изговор). Скраћена верзија *Гласова* објављена је код нас 1969. године. У овом делу описан је гласовни систем руског језика у поређењу са српским.

Последњи Кошутећев научни рад је *О тонској метрици у новој српској поезији*, објављен у Београду 1941. године. Књига почиње сетним речима: „Осећајући како настаје сутон мог живота...“, аутор посвећује дело тонској метрици у нашој поезији, почев од Бранка Радичевића, Ђуре Јакшића и других, да би на крају у петом делу приказао и своју поезију. Поредио је нашу поезију са руском, где се чиста тонска метрика одржала као постулат песничког стварања. Ова књига је доживела друго издање 1976. године.

Кошутећ се бавио и теоријом превођења, мада није писао посебне студије, имао је лингвистички прилаз у процесу превођења са руског на српски језик. Највећи допринос српској теоријској мисли о превођењу, по мишљењу многих

<sup>3</sup>Кошутећ Радован. *Примери књижевног језика руског. I. Текстови*. Београд: Државна штампарија краљевине Србије, 1910, 13.

стручњака<sup>4</sup> Кошутећ је дао у своје три књиге – *Руски примери, Граматика руског језика и О тонској метрици у новој српској поезији*. Учити руски језик за њега је значило учити значење непознатих речи, а код речи једнаких или сличних по облику, хватати разлику између српског и руског језика.

Интересантан је однос два Румљана који су се бавили превођењем, реч је о Кошутећу и Јовану Максимовићу. Били су савременици и када је Јован Максимовић поднео кандидатуру за доцента руске књижевности 1907. године на Филозофском факултету у Београду, референти су били Богдан Поповић и Јован Скерлић, али Кошутећево излагање је било пресудно да се одбије кандидатура.<sup>5</sup> У поменутом реферату аутор је изнео своје ставове о превођењу и стално тражио грешке у преводима Јована Максимовића. Тако је Максимовић и даље остао гимназијски професор, али је наставио да преводи познате руске писце.

## Књижевност

Кошутећ је почео да пише поезију још док је био гимназијалац у Карловцима и Новом Саду. Песме су му излазиле у *Змају, Невену и Јавору*. Прва збирка песама *Положеник* је објављена 1885. године са потписом „Браца Радован“. Следе збирке песама *Пламенови* (1888), *Пламенови II* (1890), *Сељачки мотиви* (1892), *Синови бога Марса* (1893). Бавио се и књижевном критиком. После повратка из Париза у Београду је објавио дела *Критика и књижевност* (1893) и *Узроци препорођају књижевне критике* (1894) и полемички спис *У одбрану студије „Узроци препорођају књижевне критике“* (1895). Уследила је веома негативна критика Богдана Поповића, професора француске

<sup>4</sup>Миодраг Сибиновић, „Кошутећев допринос развоју наше теоријске мисли о превођењу“, *Славистички зборник* књ. 1, (1986): 63-67.

<sup>5</sup>Владета Р. Кошутећ, „Кошутећева оцена преводилачког рада Јована Максимовића“, *Зборник заславистику* књ. 4 (1973): 119-133.



књижевности на Великој школи и тада већ познатог књижевног критичара. Исте године излази и прозно дело *Писма из Петрограда*, а *Нова писма из Петрограда* наредне године. Од 1927. године поново пише поезију и објављује збирке песама *Песник и смрт* (1927), *Сан мале Виде* (1928), *Земља бола* (1929), *Туга* (1930), *Гором и пољем* (1931), *Иде млади мај* (1932), *Христос и жена* (1933), *Клесар* (1933), *Гране прекрхане* (1934), *Док прода жито* (1934), *Гозба* (1935), *Поток и бреза* (1936), *Песма о гуји* (1937), *Песма о агратару и о шеви* (1938), *Деца таме* (1940), *Лепотица Мица* (1940) и *Опало лишће* (1941). Поезија је остала непозната, слабо читана и неприхваћена у књижевној критици. Радомир Константиновић<sup>6</sup> је писао да је то поезија лошег укуса, примитивизма и препуна баналности. У брошури Симе Пандуровића<sup>7</sup> поред веома оштре критике доводи се у питање и Кошутинева диплома и докторско звање. Наиме, Сима Пандуровић је тврдио да Кошутин сем гимназије никакву другу школу свршио није.

Кошутин је најбољи допринос науци дао проучавањем језика и превођењем, а поезија као младалачка љубав која је поново букнула у старости, остала је без одјека у српској књижевности.

### Актуелност Кошутиневог дела

Поред проучавања словенских језика Кошутин је неговао и ширио идеју словенства. Учествовао је на Словенском конгресу у Софији 1909. године. На ванредном конгресу „Свесловенске омладине“ 1924. године у говору<sup>8</sup> је

<sup>6</sup>Радомир Константиновић. *Биће и језик* 4. Београд: Просвета, 1983. (205-236)

<sup>7</sup>Сима Пандуровић. *Радован Кошутин савремена књижевна студија*. Београд: „Дом“, 1936.

<sup>8</sup>Говор Радована Кошутине на ванредном конгресу „Свесловенске омладине“ 1 децембра 1924 год. Београд: „Мироточиви“, 1924.

истакао: „Ево је већ 30 година како ја са катедре београдског универзитета, будим у омладини љубав за Словенство.“

Уџбеници и приручници публиковани су и у другој половини двадесетог века. *Граматика руског језика* 2. је објављивана 1950, 1965, 1971 и 1984. године, а *Граматика* 1. штампана је 1969. године. Богдан Терзић је написао Предговор 3. издању *Граматике* 2. из 1965. године, прилагодио је новом времену и учинио је незаменљивим универзитетским уџбеником још неколико деценија.

Савез славистичких друштава Србије је 1986. године посветио Радовану Кошутину *Славистички зборник* књ. 1.

Поводом 140. годишњице рођења, 2006. године, Богдан Терзић је објавио рад *Културолошки аспекти Кошутиневих Писама из Петрограда* у часопису *Славистика* књ. 10.

На 54. скупу слависта Србије одржаном од 12. до 14. фебруара 2016. године, Ксенија Кончаревић је презентovala рад *Рецепција дела Радована Кошутине у новијој лингводидактици (о стотедесетогодишњици рођења)*.

Славистичко друштво Србије од 2014. године додељује Повељу „Радован Кошутин“ славистима из Србије за допринос научном и педагошком раду на пољу словенских језика и књижевности, или за најбоље монографско научно дело из ове области.

Живимо у времену глобализације, информационе технологије потискују словенске језике и идеју словенства. Данас само прави ентузијастички и заљубљеници проучавају словенске језике и књижевности. Активности славистичких друштава кроз семинаре, часописе и сусрете слависта указују да је идеја словенства, коју је Кошутин неговао цео живот, још увек присутна. Повеља установљена у његову част подстиче младе слависте у научном раду да истражују и негују словенске језике и књижевности као део европске културне баштине.

Арсенић, Ђорђе. *Знаменити Румљани* књ.2. Рума: Српска књига, 2002.

Говор Радована Кошутића на ванредном конгресу „Свесловенске омладине“ 1 децембра 1924 год. Београд: „Мироточиви“, 1924.

Живановић, Ђорђе. „Прекретне године Радована Кошутића“. *Славистички зборник* књ. 1 (1986): 9-20.

Кошутић, Владета Р. „Кошутићева оцена преводилачког рада Јована Максимовића“. *Зборник за славистику* књ.4 (1973): 119-135.

Кошутић, Радован. *Примери књижевног језика руског. I. Текстови*. Београд: Државна штампарија краљевине Србије, 1910.

Константиновић, Радомир. *Биће и језик* 4. Београд: Просвета, 1983.

Пандуровић, Сима. *Радован Кошутић савремена књижевна студија*. Београд: „Дом“, 1936.

Сибиновић, Миодраг. „Кошутићев допринос развоју наше теоријске мисли о превођењу“. *Славистички зборник* књ.1 (1986): 63-67.

Терзић, Богдан. „Савременици о Кошутићу као русисти“. *Славистички зборник* књ.1 (1986): 21-30.

Велинка Масал- Античевић

Народна библиотека „Симеон Пишчевић“ Шид  
Шид

## КО БОГАТИ ЗАВИЧАЈНУ ЗБИРКУ

Иако је већи део књига смештених у Завичајном одељењу Народне библиотеке „Симеон Пишчевић“ Шид онај који је сакупљан годинама на разне начине, или чак преузимањем из „редовног“ фонда, не можемо а да, бар повремено, не искажемо захвалност свима онима који својим стваралачким



радом и поклонима обогаћују ову збирку.

Међу најплодније писце из наше средине, говорећи о последњим деценијама, свакако спадају Жељко Фајфрић, Ђорђе Јањатовић, Хаџи Радивој Лазић, Ђорђе Воларевић. Поред њиховог директног рада

на „произвођењу“ дела, они своју повезаност са Завичајним фондом продубљују и директном сарадњом па се нова дела углавном представљају управо у нашој Библиотеци. У последње време Библиотека се све чешће појављује и као издавач њихових књига.

Већ двадесетак година Фајфрић поклања књиге из различитих области. За нас посебну вредност имају оне које су писали завичајци. Тако је Фајфрић пратио историју Шида од 1848. до 1914. године и описао живот Шиђана-Витомира Кораћа, Стевана Вићановића Синђе, Ђ. Арамбашаића Жира. Припремио је опсежан летопис села општине Шид, писао о црквама у Шиду и околним селима, шидске споменаре и

шидске медаљоне (фотографије и разгледнице из Шида). Укратко, иако је обим дела које је написао Фајфрић велики и разноврстан, он се често бавио збивањима из завичаја.

И Ђорђу Јањатовићу је завичај био инспирација за писање, па се у његовим књигама преплићу реалне и имагинарне теме, али увек некако повезане са овом средином. У роману „Водењак“ своје ликове је поставио у јасно омеђен миље, у подручје Вишњићева. У „Граници“ он трага за историјском иконографијом овог краја придодавајући својој прози примесе фантастике. Правио је и прилоге за монографију Моровића, села у ком је рођен и где живи. У роману „Стаза сиге-ратник“ јунак му је Стефан Штиљановић, историјска личност, који је боравио у Моровићу, у који су с њим дошле многе српске породице, чији потомци и данас ту живе. Приказан је средњовековни Моровић попут неке бајковите земље над којом се уздиже тврђава опасана сунчевим муњама у повечерје. Приредио је и „Слике векова“, како рече рецензент-испричао је Ђорђе причу, претворио је у албум са сликама.

Сурови сплет случаја и фаталности трагично је прерано отргао Благоја Јастребића из наше књижевности и књижевног живота. Његово жанровски и тематски разнолико књижевно дело, иако изненада прекинуто и недовршено, и даље појединим својим сегментима постоји у свести наше културне јавности као значајна књижевна чињеница. Он у трајном и неизбрисивом сећању свих који су га упознали остаје пример личности која је с крајњом отвореношћу и разумевањем схватао живот и време и ком је живео и покушавао да их мења на боље. Јастебићеви сусрети се сваке године у јуну одржавају у његовом родном селу Вашици. Али, како рече један од његових познавалаца, иза њега је остала празнина коју ништа, па ни наше трајно сећање, неће достојно испунити.

Станислав Ступавски у својим књигама пише о Словацима, њиховом досељавању на подручје Шида, а Леон

Јурошевић Хајдук о Русинима и њиховим миграцијама. Леона је и дародавац значајног броја књига на русинском језику, које су у засебном делу Завичајне збирке.

Двадесетак књига из области кулинарства, чији је аутор Радивој Лазић, такође су ту. Ипак, овом приликом издвајамо његов допринос излажењу Шидине, часописа за културу, који



ове године пуни две деценије од објављивања првог броја у пролеће 1996. године. У часопису су писали бројни Шиђани и често о Шиђанима. Сваки број часописа је тематски, посвећен Сави Шумановићу, Илији Башичевићу Босиљу,

Симеону Пишчевићу, Витомиру Кораћу, Георгију Магарашевићу, Сими Томовићу, Јосипу Ердешу, Силвестеру Саламону.

Иако имамо солидан број књига Ђорђа Воларевића, он се ретко бавио темама везаним за наш завичај, углавном му је преокупација религијски саджај.

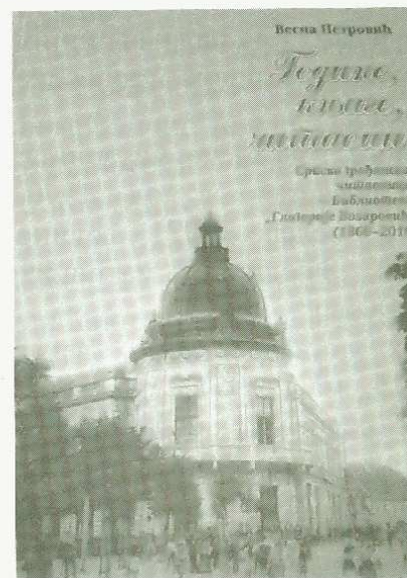
Од недавно бележимо и вредна дела Радована Сремца, који се бави археолошком баптином општине Шид. Писао је о Градини, о православном становништву Шида, о Јеврејима у Шиду, шидским тестаментима...

Надамо се да ћемо и убудуће моћи да се похвалимо плодним радом наших завичајаца.

Бојана Вукотић  
Народна библиотека Србије  
Београд

## ЛЕТОПИС У КЊИГУ СПАКОВАН

Године, књиге, читаоци: Српска грађанска читаоница - Библиотека „Глигорије Возаровић“ : (1866-2016) / Весна Петровић. – Сремска Митровица : Библиотека „Глигорије Возаровић“, 2015 (Нови Сад : Сајнос). – 236 стр. : илустр. ; 27 cm



Почетком децембра 2015. године, поводом 150 година живота Библиотеке „Глигорије Возаровић“ објављена је монографија *Године, књиге, читаоци*: Српска грађанска читаоница - Библиотека „Глигорије Возаровић“: (1866-2016) аутора Весне Петровић, библиотекара саветника ове установе, дугогодишњег радника Службе за праћење и унапређење библиотечке делатности, а данас библиотекара Одељења са стручном литературом.

Монографија хронолошки прати развој сремскомитровачке Библиотеке од оснивања Српске грађанске читаонице 1866. године, као четврте по редоследу читаонице у Срему (после оснивања прве српске читаонице у Иригу 1842, затим у Шиду 1849. и Руми 1861. године).

Хронолошки след догађаја је одредио и концепцију књиге у којој је грађа распоређена у три целине: *Век деветнаести*, *Век двадесети* и *Век двадесет први*.

Прво поглавље, *Век деветнаести*, бави се оснивањем Читаонице и успостављањем правила о њеном раду. Изложене су све појединости о оснивању Српске грађанске читаонице 4. фебруара 1866. године, наведена су имена свих оснивача и сви сачувани подаци о њеном раду.

*Век двадесети* обележен је ратовима и дешавањима у међуратним периодима. Печат развоју целокупног живота у Србији дали су Балкански ратови, Велики рат, Други светски рат као и обнова и изградња и конституисање установа културе у новом поретку.

Почетком 20. века настао је један од најзначајнијих докумената Библиотеке - прва Правила Српске грађанске читаонице којима је регулисан њен рад.

Од 1961. године традицију Српске грађанске читаонице наставља Градска библиотека „Просвета“, а од 1970. Библиотека „Глигорије Возаревић“. Следеће, 1971. године Библиотеци је додељена Награда Заједнице матичних библиотека Србије „Милорад Панић Суреп“.

Поменимо неке од значајнијих догађаји у 20. веку: оснивање првог Дечјег одељења (25. маја 1957), основање службе „Библиобуса“ (1977), прва ревизија књига (1983), укључивање Библиотеке у Међународни библиотечно-информациони систем (1984), додељивање матичних функција Библиотеци за цео Сремски округ (1994).

Матична делатност Библиотеке посебно се огледала кроз бројне програме сталног стручног усавршавања и организацију стручних и научних скупова и саветовања; наведимо само неке од најзначајнијих: Саветовање Заједнице библиотека Војводине на тему „Минимум стандарда у народним библиотекама“ (1970), Међурејублички симпозијум „Место научне књиге у већим местима“ (1971), саветовање на тему

„Остваривање самоуправног споразума о пружању библиотечких услуга и сарадњи на развијању културних активности у организацијама удруженог рада“ (1983), велика изложба и научни скуп у знак обележавања 200-годишњице рођења Глигорија Возаровића у сарадњи са Народном библиотеком Србије и Библиотеком Матице српске (1990), Округли сто на тему „Библиотекарство у Срему: положај, развој и актуелна питања“ (1991), регионално саветовање: „Школске библиотеке у БИС општине“ (1994).

У 20. веку започиње и богата издавачка делатност Библиотеке која, поред бројних монографских публикација, од 1997. почиње редовно да објављује „Годишњак библиотекара Срема“.

*Век двадесет први* прати развој Библиотеке у ери електронских комуникација. Овај период у Библиотеци симболично је започео промовисањем прве виртуелне мреже библиотека Србије „Библиотеке нашег окружења“ чији је аутор Мирко С. Марковић. Нови век је донео и велике новине у раду библиотека јер их је „приморао“ да користе интернет. Прелазак на нови начин рада обележила је и нова ревизија библиотечног фонда (2001), истраживање читалачке публике у циљу побољшања рада и услуга (2003), увођење БИСИС-а, новог програма за обраду библиотечких фондова (2005), формирање Одељења за популаризацију књиге и библиотске (2006), дигитализација завичајне збирке.

Данас Библиотека организује рад кроз своја одељења: Служба за праћење и унапређење библиотечке делатности, Служба за набавку и обраду књига, Завичајно одељење, Одељење за популаризацију књиге, Одељење за рад са одраслима и фонд стране књиге, Одељење са стручном литературом, Одељење за рад са децом и омладински кутак и шест огранака.

Стручњаци ове угледне библиотеке редовно учествују у осмишљавању, организацији и извођењу акредитованих

семинара; значајно је њихово учешће на бројним научним и стручним скуповима у земљи и иностранству. Незаобилазан је податак о активности сремскомитровачких библиотекара у раду Друштва библиотекара Србије, у сарадњи са осталим библиотекама у Републици Србији као и са Друштвом библиотекара Републике Српске.

За даљу историју Библиотеке и Срема од значаја је попис имена свих запослених од књижничара у Српској грађанској читаоници до данашњих дана; наведена су имена управника, стручних радника (библиотекара саветника, виших библиотекара, библиотекара, виших књижничара, књижничара и манипуланата), али и радника пратећих служби (књиговођа, секретара, благајника, спремачица и ложача).

Ова монографија садржи и библиографију стручних радова библиотекара сремскомитровачке Библиотеке – наведен је 21 библиотекар, а пописано 346 стручних радова, књига, новинарских текстова, каталога изложби и зборника; ради лакшег сналажења у библиографији урађен је именски регистар.

Књига је илустрована бројним фотографијама Библиотеке, значајних личности (оснивача, председника и чланова управе, директора, чланова колектива, публике), фондова Библиотеке, печата, позивница, културних догађаја у Библиотеци, сусрета, разних свечаности, радионица, стручних саветовања, изложби, обавештења...

Монографија пружа обиље података сакупљених у архивима (Архив Војводине, Историјски архив Срема,) коришћена је грађа Музеја Срема, истражена је комплетна архива Библиотеке „Глигорије Возаровић“ укључујући и летописе Одељења за одрасле и Дечјег одељења.

Коришћена литература обухвата најзначајнија дела од незаобилазних „Историја српских библиотека“ Љубомира Дурковића Јакшића и „Читалишта у Србији у 19. веку“ Десанке Стаматовић, преко „Споменице о

шездесетогодишњици осnutка Српске грађанске читаонице у Срем. Митровици“ (приредио Мојо Медић, 1926.) и литературе о библиотекама у Срему (Радован Мићић, Жељко Вучковић, Живко Попов), прилога у завичајној и стручној периодици, па све до Питера Брофија и његове футуристичке књиге о библиотекама у 21. веку.

Монографијом „Године, књиге, читаоци“, ауторка Весна Петровић и издавач, Библиотека „Глигорије Возаровић“, на најлепши начин су обележили 150. годишњицу оснивања ове угледне Библиотеке.

О књизи, ипак, најбоље говори књига сама: „Почевши свој развојни пут у XIX веку, преко читаонице, народне књижнице, општинске до матичне регионалне библиотеке, после успона и падова, ратних разарања и мирнодопских обнављања, осавремењавања, аутоматизације у XX веку до корисничких информационих сервиса XXI века, Библиотека „Глигорије Возаровић“ је остварила своју мисију: књига и читање су постали саставни део живота многих Митровчана.“ (стр. 193).

Проф. др Јован Максимовић  
Нови Сад

## СРЕМ У ВРЕМЕ КУГЕ

Од свих епидемијских болести које су снашле људски род најпогубније су биле епидемије куге. Њихов стравичан учинак оставио је горке успомене код многих народа. Где год би се куга појавила остављала би за собом пустош и смрт. Многи су градови под њеним налетима потпуно изумрли. Смртност је каткад била толико велика да су лешеве лежали посвуда унаоколо, пошто није било кога да их покопа.

С обзиром на свој специфичан географски положај, налазећи се на ветрометини између Истока и Запада, Срем је вековима био изложен епидемијама различитих заразних болести, посебно куге и великих богиња, које су најчешће с југа, из Турске, стизале у Европу. Преносиоци тих болести били су у највећем броју



др Јован Максимовић

случајева војници из аустро-турских ратова, који су се током XVIII века водили на овим просторима. Од Карловачког мира па до краја XVIII века Војводином је прохујало неколико погубних епидемија куге које су однеле на хиљаде људских живота. О страхотама које су за собом оставиле, као и о тужним и несрећним људским судбинама до којих су довеле, задржало се до данас тек нешто мало забележака и сасвим ретки споменици материјалне културе да нас подсећају на та страшна времена, како их је потресно кроз наслов своје књиге

о куги назвао, М. Панић Сурепа, „Кад су живи завидели мртвима“.

Највише је писано о Сремској или, како се још назива, Иришкој куги, јер је била последња у низу кужних епидемија у Срему, па су и сећања на њу била још свежа. Поред споменуте књиге М. Панић Сурепа, стручну монографију о Иришкој куги написао је и 1801. објавио др Франц фон Шрауд, професор Медицинског факултета у Пешти, који је руководио екипом за сузбијање те епидемије. Поводом 100-годишњице Иришке куге написао је књигу др Радивој Симоновић, наш познати лекар и историчар медицине, а 1996., поводом 200-годишњице је Научно друштво за историју здравствене културе Војводине организовало Симпозијум, објавило Зборник радова са тог Симпозијума, као и превод књиге професора Шрауда са немачког на српски језик. Данас се до тих књига не може доћи.

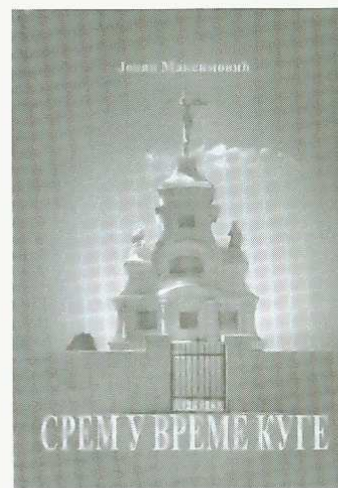
Материјалних споменика здравствене културе, повезаних са кужним епидемијама на овим нашим просторима, још је мање, а и они који су се задржали до данашњих дана у лошем су стању и прети им нестанак. Један од ретких светлих примера, који се десио тек недавно, јесте обнова и рестаурација „Кипова“, споменика на путу између Руме и Ирига, подигнутих од стране румских грађана у знак захвалности Господу што је њихов град и њих поштедео стахота кужног помора. Већ дуги низ година су се писац ових редова и још неколицина ентузијаста, а највише инг. Владислава Гверо, безуспешно залагали за обнову ових споменика, да би коначно наишли на разумевање чланова Ротари клуба из Руме, на чију је иницијативу и делом уложених средстава била покренута акција за обнову „Кипова“. Други део средстава дали су Покрајински секретаријат за културу и Скупштина општине Ириг, па су „Кипови“ поново засијали некадашњим сјајем.

Но, нису становници Руме били поштеђени од куге само у овој последњој епидемији. Према постојећим подацима, ни у

току других епидемија, које су харале и косиле Панонским простором није у Руми био забележен значајнији помор.

Имајући све то у виду, потрудио сам се да прикупим податке о епидемијама куге у Војводини, посебно у Срему, те да о томе одржим предавање поводом обнове „Кипова“. То предавање било је уприличено у Српској читаоници у Иригу 2011. године, а на предлог неких пријатеља одлучио сам се да текст уобличим у једну књижицу са илустрацијама, која би нас данас, када би нас почела прогонити помисао о томе како живимо у тешким временима, подсетила да је било и таквих времена у којима „су живи завидели мртвима“. Можда бисмо тада наше садашње недаће лакше поднели. А данашњи житељи Руме, од којих већина и не зна да је не тако давно у непосредној близини људске животе косила „Црна смрт“, како су некада називали кугу, нека се замисле ко је био Тај који их је заштитио и чиме су то Његову милост заслужили.

Ова књижица је посвећена 220-годишњици епидемије



Иришке куге, са циљем да се не заборави најстравичнији помор становника планинског („винског“) дела Срема, да се ода дужна пошта њиховим сенима, као и да се данашње генерације упознају са значајем „Кипова“, споменика поред којих готово свакодневно пројуре својим брзим аутомобилима, а да се и не осврну да би их погледали. А ти споменици су не тако давно, пре само 220 година, подигнути у знак захвалности Господу што је услишио молитве Румљана и становника других места у Срему и спречио да се та страшна пошаст даље прошири. Поред тога што су „Кипови“ међу ретким споменицима такве намене у свету, па представљају својеврсну туристичку дестинацију,



њима се треба приступати са посебним пијететом, као једном храму на отвореном, који својим 220-годишњим трајањем подсећа на најстрашније страдање наших прадедова, као и на милост Божију која је тај помор зауставила.

Књижицу посвећујем жртвама које су страдале од сремске, али и од свих осталих кужних епидемија, као и свим здравственим радницима, свештеницима и другим пожртвованим лицима који су ризиковали своје животе помажући кужним болесницима и борећи се да зауставе даље ширење куге, те најпогубније морије свих времена.

Павица Бељовић  
Београд

## О КЊИЗИ „ПИСАЊЕ УЗ ВЕТАР“ МИЛИЈАНЕ БАРЈАКТАРЕВИЋ

У време када се скоро сваки појединац чије знање азбуке превазилази две криве, две праве, једна попреко и нешто више од два слова, може назвати писцем, право је освежење добити и једног оригиналног, живописног и заиста



правог. Појам "прави писац" је тешко дефинисати нарочито што је нова технологија обезвредила писану реч и читаве приче сместила у "фејсбук" статусе, али уколико допирете до срца читаоца, ако у истима будите емоцију, покрећете на размишљање, не допуштате спавање, али дозвољавате снове, ако сте им истовремено и путоказ и показивач, онда сте више од писца-мудрац чије речи једноставним, питким, читљивим, памтљивим

стилом плене и уче.

Управо у мудраце спада и ауторка ове књиге, Милијана Барјактаревевић. Хватајући се у коштац са свакодневницом она нам на изузетно духовит, али и истовремено и критички начин преноси своје виђење дотичући најинтимније делове човека: брак, децу, посао, породичне односе, политичке теме и сваки онај сегмент друштва и ситуације са којима се као појединци суочавамо.

Милијана их носи на својим књижевним плећима уместо свих нас и баш она је та која разуме, која хоће и уме да

им се насмеје, изгрди, опсује и тиме покаже колико умемо бити јаки у речима и емоцији. Реализам који је краси и иронију којом се највише служи да њене речи буду незаборављене блажи својим ведрим духом, нескривеном довитљивошћу и чини да се читалац истовремено и растужи и насмеје. Она нам улива наду да сваки пад има и свој нови лет. А летети у времену у којем смо проблемима приковани до земље благослов је једнако као и имати једну Милијану, веселу библиотекарку, књижевницу која књиге воли толико да их и одлично пише. Духовитост која избија из сваке њене приче чини ову књигу посебно драгоценом. Јер смех је лек, и Милијана се потрудила и у томе успела, да у сваки дом унесе благотворну лековиту дозу себе, свог духа и својих прича.

И Милијана као и сви ми има једну ману: нема је у довољно примерака, а баш су нам такви писци потребни. Али зато књига има таман. Толико да по један примерак загреје бар хиљаде срца.

Не штедите на топлини. Ова књига и њена ауторка не заслужују штедњу.

*мр Живка Матић*  
Библиотека „Глигорије Возаровић“  
Сремска Митровица

## (КРЕ)АКТИВНА СВЕТЛАНА САБО

Светлана Сабо је драгоцен пример библиотекара који поседује знање, способност и креативност, а које усмерава ка оплемењивању библиотечке делатности и доприноси унапређењу и афирмацији библиотеке у којој ради.

У току осамнаестогодишњег рада у Библиотеци „Глигорије Возаровић“ показала је и доказала да се не треба ослањати искључиво на традиционалне вредности и начине рада већ их комбиновати са савременим, користећи и искуства других библиотека чија се пракса показала добра и корисна за развој библиотекарства.

Светлана Сабо је реализовала на стотине књижевних програма, радионица, промоција, трибина, предавања, изложби, самостално и у сарадњи са другим институцијама културе, НВО сектором: удружењима грађана и особа са инвалидитетом, школама и предшколским установама, библиотекама. Креирала бројне акције за популаризацију књиге и читања. Свој рад једнако је посветила како најмлађима, тако и школској деци, средњошколцима, одраслим читаоцима и пензионерима. Ментор је пројекта Зона младих у Библиотеци. Учествовала је са члановима Зоне у два међународна пројекта МСС WEB, Игман, БиХ и Memory Walk, Београд. Алумнисткиња је Интернационалног семинара,



**Светлана Сабо,  
Живка Матић**

„Ана Франк“ куће у Амстердаму. Током дугогодињег рада са децом и младима, а у склопу рада са тинејџерима, издваја се пројекат „Зона младих“ који је осмислила и њиме руководи библиотекарка Светлана Сабо.

У „Зони младих“ се промовишу две основне теме: књижевност – креативно писање и људска права у најширем смислу те речи: међуљудски односи, једнаке могућности и права сваког појединца на Планети, добра комуникација и сл. Из ових тема се изродила и трећа, која је спој претходних а коју смо назвали: „Људска права кроз књижевност и уметност“.

Рад са младима је неисцрпна инспирација. Кроз разноврсне облике рада – радионице, програме, а надасве коректан и искрен однос према младим људима, закључили смо да постоји могућност да утичемо на њихово правилно одрастање и сазревање и спонтано развијање критичног и креативног мишљења.

Значај рада са младима у Библиотеци „Глигорије Возаровић“ организованих у „Зони младих“ потврђују и успеси наших полазника на многим такмичењима из области књижевности као и развијање жеље за студијама књижевности, права, режије. Из „Зоне младих“ они излазе као квалитетни млади људи са исправним ставовима и животним вредностима.

Допринос Светлане Сабо у раду са младима је немерљив и сматрамо да је вредан друштвеног признања, особито награде коју додељује Подружница библиотекара Срема, престижне награде „Доситеј Обрадовић“.

*Вера Новковић*

*Српска читаоница у Иригу*

## ИРИШКИ СУСРЕТИ

### 52. САБОР БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА

Српска читаоница у Иригу, прво и најстарије грађанско читалиште у српском народу, већ по традицији је домаћин јединствене манифестације у библиотекарству Србије.



**Славица Варничкић, Наташа Филип, Вера Новковић**

Првог петка у октобру, 2. октобра 2015. године, одржан је 52. Сабор библиотекара Срема. Овогодишњи Сабор отворен је поздравним говорима домаћина Vere Новковић, директорице Српске читаонице у Иригу, Наташе Филип, председника и Славице Варничкић секретара Подружнице библиотекара Срема.

Поштујући традицију Сабора обележавања значајних датуми из историје књижевности, историје завичаја и актуелене теме из области културе, а поводом 100 година од рођења Бранка Ћопића, свој рад са темом „Туга и елегија, фантастика и иронија у Ћопићевим песмама у бајкама“, је саопштила др Јелена Ратков Квочка.

Радом мр Љиљана Пузовић „Стојан Новаковић као библиотекар и археограф“ обежена је стогодишњица од смрти овог значајног научника.

Негујући културну баштину и завичајност иришког поднебља професор књижевности Авакум Квас, подсетио је

интересантном презентацијом на живот и дело Илариона Руварца поводом 110 година од смрти.

На овогодишњем Сабору своју издавачку продукцију представила је Српска читаоница у Иригу. Стављен је акценат на издање књиге „Срем у време куге“ др Јована Максимовића објављену поводом 220 година од избијања ове болести на подручју Срема. Ексклузивност је било представљање такозваних иришких „Кужних јеванђеља“ и приказ путописа новонађеног трећег јеванђеља које је заслугом проте Дарка Јелића, пароха Николајевске и Теодоровске цркве у Иригу, напоскон постало доступно јавности. „Трагом једног изгубљеног јеванђеља“ казивала је Вера Новковић.

Награда „Доситеј Обрадовић“ за допринос библиотекарству ове године додељена је Светлани Сабо, библиотекару сремскомитровачке библиотеке.

На овогодишњем Сабору колегама се представио и библиотекар писац Мирослав Алексић, библиотекар Библиотеке Матице српске

Културно-уметнички програм употпунио је сремски глумац аматер Милан Дудић и Лука Јовановић, студент Музичке академије у Новом Саду.

Учесници Сабора посетили су манастир Крушедол у коме је Српска читаоница у Иригу у склопу Пројекта „Каталог библиотека фрушкогорских манастира“ Весне Петровић, библиотекара саветника обрадила и формирала још једну манастирску библиотеку.



Наташа Филип,  
Мирослав Алексић

## ДРУГА ДЕЦЕНИЈА „МИХИЗОВЕ“ НАГРАДЕ

Награда „Борислав Михајловић Михиз“ за драмско стваралаштво додељена је 17. октобра у Српској читаоници у Иригу. Читаоница је основала фонд који носи Михизово име и већ 11 година додељује се ова престижна награда.

Овогодишња свечана додела награде била је повод да



се представи рад Фонда „Б. М. Михиз“ у протеклих десет година и представе планови рада Фонда на почетку друге деценије постојања. Након поздравне речи директорице Читаонице Vere Новковић и кратког подсећања на све активности којима се у протеклих десет година бавио Фонд, Светислав Јованов, театролог, председник Управног одбора Фонда и председник жирија за доделу награде и чланови жирија Даринка

Николић и Ксенија Крнајски представили су многобројној публици издавачку продукцију Фонда. За протеклих десет година постојања Фонд је објавио девет књига драма награђених аутора, а ове године издао је „Антологију драма добитника Михизове награде од 2005. до 2015. године“. Ову Антологију приредили су Ксенија Крнајски и Светислав Јованов. У сарадњи са Матицом српском Фонд је издао књигу „Библиографија Борислава Михајловића Михиза“ аутора Весне Укропине, Слађане Субашић и Марије Јованцаи, која је и представила ово дело. Такође, Фонд је ове године штампао и књигу „Драме“ прошлогодишње добитнице награде Данице Николић Николић.

Жири награде за драмско стваралаштво „Борислав Михајловић Михиз“ донео је једногласну одлуку да се Награда за драмско стваралаштво која носи Михизово име за

2015. годину додели Олги Димитријевић, драмској списатељици из Београда, за досадашњи остварени опус.

„У својим досада објављеним и изведеним текстовима Олга Димитријевић се афирмисала као једна од најоригиналнијих и најхрабријих ауторки у савременој српској драми, личност чији драмски рукопис показује све зрелију комбинацију друштвеног ангажмана и драматуршке иновативности. Њени комади *Радници умиру певајући*, *Народна драма* и *Како је добро видети те опет* бескомпромисно, храбро и разоружавајуће поетично третирају осетљиве и често табу интимне теме урођене у актуелан друштвени контекст. Стављајући у средиште свог интересовања потлачене и понижене нашег времена – раднике као жртве експлоататорске транзиције, припаднике ЛГБТ мањина као жртве ксенофобије и нетрпељивости и старе, као жртве моралне равнодушности и заорава – Олга Димитријевић са сатиричном оштрицом, али и са искупљујућом снагом саосећања показује нашој данашњици њено неулепшано и опомињуће лице,“ рекао је између осталог театролог Светислав Јованов, председник жирија.

Награду је уручио књижевник Радослав Вава Петковић, подсекретар Покрајинског секретаријата за културу и јавно информисање. У музичком делу програма представио се млади пијаниста из Новог Сада Горан Милошев. Покровитељи ове манифестације су Влада АП Војводине, Министарство културе РС и Општина Ириг.

Велинка Масал Античевић  
НБ „Симеон Пишчевић“  
Шид

## СКУПШТИНА БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА

Како је сваке године домаћин Скупштине Подружнице библиотекара Срема друга библиотека, организација Скупштине у 2015. припала је Народној библиотеци „Симеон Пишчевић“ Шид, а одржана је 28. маја.

Радни део је одржан у сали Библиотеке. Присутне је поздравила Славица Варничих, директор. Гостима се обратио и заменик председника општине Шид Срђан Малешевић, а затим и председник Подружнице библиотекара Срема, Весна Степановић.



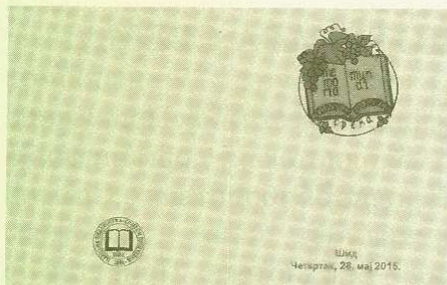
Наташа Филип, Славица Варничих,  
Селимир Радуловић

Радни део овогодишњег сусрета у шидској Библиотеци обухватио је предавање на тему „Набавка библиотечке грађе и извора у библиотекама“. Предавач је била др Добрила Бегенишић из Народне библиотеке Србије.

Петнаести број „Годишњака библиотекара Срема“ у коме је сажето приказан рад библиотека, представила је Весна Степановић, председник Подружнице.

Извештај са 51. Сабора библиотекара Срема поднела је Вера Новковић, директор Српске читаонице у Иригу. О деветнаестим Сусретима библиографа у спомен др Георгија

Михаиловића говорила је Андреа Живковић Мушкиња, директор Народне библиотеке „Др Ђорђе Натошевић“ у Инђији а Извештај о раду Подружнице библиотекара Срема поднела је Весна Степановић.



Осим уобичајеног осврта на рад у прошлој години, била је ово и изборна скупштина на којој је за председника Подружнице изабрана Наташа Филип, директор у Народној библиотеци „Доситеј Обрадовић“ у Старој Пазови, а

за секретара Подружнице Славица Варничкић, директор Народне библиотеке „Симеон Пишчевић“ у Шиду. За делегатаза скупштину Библиотекарског друштва Србије изабрана је Андреја Живковић Мушкиња, директор Народне библиотеке „Др Ђорђе Натошевић“ у Инђији.

За дружење "С писцем у подне" био је задужен Селимир Радуловић, управник Библиотеке Матице српске. Сви присутни су посетили Музеј наивне уметности "Илијанум" и Галерију слика „Сава Шумановић“.

Биљана Митровић  
Музичка школа „Петар Кранчевић“  
Сремска Митровица

## (У)САВРШЕН БИБЛИОТЕКАР

*Мудар је онај човек који зна извор знања –  
где је записан и где да га нађе.*

А. А. Ходге

Ако пажљиво прочитате горе наведену мисао, на кога вас тај „мудар човек“ подсећа? Није ли то баш личност библиотекара, која зна вредност књига, односно онога што је у њима записано.

Већ као дете човек спознаје и сазнаје свет што на основу чула, а што на основу прочитаног знања скупљеног у мноштво књига. Понекад знање у књизи није применљиво у пракси али, у сваком случају је потребно. На основу њега можемо пробати да остваримо то што је записано или га променити и употпунити у зависности од сазнања у пракси. Често људи, а посебно деца, жељни знања и сазнања посежу за разном литературом и веб-сајтовима, потроше много времена, а да нису сазнали оно за чим су трагали. Велико је умеће знати како доћи до неке информације, где се она налази и да ли је применљива односно корисна. Понекад помислим да су библиотекари у мало бољој прилици да сазнају и науче јер су природно окружени мноштвом књига са различитим садржајима, књижевношћу, историјом, науком, уметношћу... правом ризницом знања!

Живимо у времену где примамо свакодневно веома много различитих информација. Електронско време је донело новине али и потребу да овладате новим техникама и уређајима. Оно што се стотинама година радило на један начин, сада је представљено у сасвим новој димензији.

Библиотека је у центру сваке установе у којој постоји. Својеврсно чувалиште књига, некњижног материјала, звучне и друге грађе, има своја правила и начин функционисања. Таквом једном ризницом знања није лако управљати уколико за то нисте образовани или бар добро обучени.

Ићи у корак са новим временом значи: пратити проток нових знања у оквиру струке и технологије уопште; применити у свом раду оно што сматрамо корисним и неопходним; савладати вештине управљања информационим системима; вешто комуницирати; преносити жељу, вољу и заинтересованост за постојећим и новим знањем у окружењу и целом свет; имати циљ и правац.

Како то постићи? Врло слично начину на који то постижу деца жељна знања и нових искустава. Дете стално пита, жели да му причате, читате, покажете, да га укључите и упознате. Обраћа се родитељу, рођацима, комшијама, другој деци да би дошло до сазнања, покушава, испробава, размишља, сарађује... Човек ради исто, само на другачији начин. Ради на својим способностима, склоностима, чита, разговара, пита, слуша, гледа, испробава, примењује, објављује, преноси. Оно што је добра пракса и добро искуство треба прихватити. Често на разним предавањима, трибинама, семинарима сазнајемо лакше и боље начине за остваривање одређених циљева како професионалних тако и животних.

Према томе усавршавати се значи бити способнији, практичнији, задовољнији у обављању свакодневних активности и захтева у оквиру професије, а често и живота.

Похађати семинаре и стручно се усавршавати је неопходно, јер за релативно кратко време можете, наравно уз добру вољу и жељу, савладати и упознати се са новим вештинама које вам могу помоћи у раду. Осим сазнања и знања имате и прилику да упознате нове људе, нова гледишта, занимљиве предлоге и лична искуства. Усавршен библиотекар би требало да бар део нових сазнања на семинару покуша да

примени у пракси, а стара знања утврди. Свако може наћи део који му недостаје да употпуни своју слику (о себи).

Закон о основама система образовања и васпитања садржи чланове о стручном усавршавању, Правилник о сталном стручном усавршавању то детаљније прописује, а лични план стручног усавршавања је обавеза свих нас (сами себе најбоље познајемо) у образовању и култури. Са обавезним законским актима, треба бити упознат и знати како до њих доћи. Поуздан извор је у сваком случају веб-страница Министарства образовања и Министарства културе где се може приступити законским и подзаконским актима који су везани за обављање одређене просветне делатности.

## СЕМИНАР ЗА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА

У преподневним сатима суботњег дана, 12. марта 2016. у Читаоници библиотеке „Глигорије Возаровић“ у Сремској Митровици, одржан је семинар на тему: „Јачање компетенција школских библиотекара и запослених у образовању за коришћење ресурса школске библиотеке“ (К1 П1).

У пријатном амбијенту и ведром расположењу, представили су нам се носиоци семинара из Чачка: Биљана Лукић, школски библиотекар, Дубравка Илић, виши библиотекар као и Александар Вукајловић, библиотекар-информатичар. Присутни библиотекарски, који су дошли из разних делова Срема (Сремска Митровица, Рума, Шид, Инђија, Стара Пазова, Пећинци, укупно 30), такође су се представили. Изразили су задовољство што се баве библиотекарским позивом.

Биљана Лукић је указала на важност и примену савремених метода у настави, укљученост библиотекара у свим сегментима школе као и коришћење алата ПРЕЗИ и ППТ презентација. Урађена је радионица о самоевалуацији рада библиотекара као и о напредовању у струци.

Дубравка Илић је на основу прикупљених података о структури фонда у библиотекама одржала радионицу и дала препоруку о неопходним енциклопедијама и лексиконима које треба да поседује свака школа у оквиру школске библиотеке.

Представила је библиотекара као свестрану личност, компетентног за сваку врсту сарадње у школи.

Скренула је пажњу на неопходност обнављања фонда, сваке године, актуелним књигама као и редован одлазак на сајмове књига у циљу информисања, куповине и стручног усавршавање. Веома је битно планирање набавке књига као и финансијски план потреба библиотеке у сарадњи, са директором и Стручним већима.

Александар Вукајловић се потрудио да прикаже важност информатичке писмености и оспособљености библиотекара као стручног сарадника у настави. Приказао је битне интернет странице и упутио на прављење блога ([www.wordpress.com](http://www.wordpress.com)) и фејсбук странице библиотеке. Простор библиотеке је врло битан јер може да послужи за приказивање образовних филмова као и за окупљање ученика и наставника

Библиотекари су активно учествовали у радионицама и дискусијама. Младим библиотекарима је овај семинар врло драгоцен јер се бави суштином библиотекарског позива (К1 П1), а старијим служи као одличан подсетник који је обогаћен новинама у настави са акцентом на информатичку писменост и нове методе које наставу чине прилагођену новом времену и захтевима.

(У)савршени библиотекар сигурно схвата важност ове професије која представља спону између човека (ученика, наставника, родитеља...) и сабраног светског знања записаног кроз векове у књигама (папирним или електронским).

*Књиге су гомилано благо света, достојно  
наслеђе генерација и народа.*

Henry David Toreu

Душанка Милорадић, библиотекар  
Библиотека „Глигорије Возаровић“  
Сремска Митровица

## БИБЛИОГРАФИЈА ПРИЛОГА О БИБЛИОТЕКАРСТВУ У СРЕМСКОЈ ШТАМПИ У 2015. ГОДИНИ.

### „Сремске новине“

1. НАЈЧИТАНИЈЕ КЊИГЕ У 2014. ГОДИНИ / С. Михајловић. - Год. 55, бр. 2812 (21. јануар 2015) стр. 17  
Обавештење НБ „Симеон Пишчевић“ о најчитанијим књигама, броју корисника и прочитаним књигама у протеклој години.
2. ЛАКШЕ ДО КЊИГЕ / М. Балабановић. - Год. 55, бр. 2814 (4. фебруар 2015.) стр. 11  
Годишње чланарине у НБ „Др Ђорђе Натошевић“ у Инђији.
3. ПРОМОВИСАНЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ О АРХЕОЛОГИЈИ / С.Михајловић. - Год. 55, бр. 2815 (11. фебруар 2015) стр. 17  
У НБ „Симеон Пишчевић“ одржана је промоција публикација „Археолошка баштина Шид“ и „Градина на Босуту“ аутора Радована Сремца, археолога кустоса.
4. БОГАТ ПРОГРАМ ЗА ГОДИШЊИЦУ / М.Татић. - Год. 55, бр. 2815 (11. фебруар 2015) стр. 30  
Живка Матић, директор Библиотеке „Глигорије Возаровић“ о програмима Библиотеке, корисницима, набављеним и прочитаним књигама у протеклој години.
5. ЛЈУБАВ И СЛОГА – ВЕЋ ТРИ ВЕКА / К.Кузмановић. - Год. 55, бр. 2816 (18. фебруар 2015) стр. 3  
Српска читаоница у Иригу прославила своју крсну славу Светог Трифуна. Награду „Луча“ добили Жељко Марковић, новинар и књижевник и Српска православна Епархија сремска из Сремских Карловаца.



6. ДВЕ ПРОМОЦИЈЕ / С.Ђаковић. - Год. 55, бр. 2816 (18. фебруар 2015) стр. 9  
Најава промоције две збирке песама у Библиотеци „Глигорије Возаровић“.
7. „МЕД И ЖУЧ“ ВЕСЕЛИНА ШЉИВАНЧАНИНА / С.Лапчевић. - Год. 55, бр. 2818 (4. март 2015) стр. 9  
Промоција књиге „Мед и жуч“ пензионисаног генерала Војске Југославије Веселина Шљиванчанина у Библиотеци „Глигорије Возаровић“.
8. „УТОРКОМ НИСАМ УДАТА“ / М. Балабановић. - Год. 55, бр. 2818 (4. март 2015) стр. 11  
Промоција романа „Уторком нисам удата“ инђијског писца и новинара Рајка Рокија Двисца одржана је у инђијској библиотеци.
9. „ОКУПИРАНА ЗЕМЉА“ ПРЕД ПУБЛИКОМ / Г. Мајсторовић. - Год. 55, бр. 2818 (4. март 2015) стр. 12  
Књига генерала у пензији Милоша Ђошана „Окупирана земља“ представљена у НБ „Доситеј Обрадовић“ у Старој Пазови.
10. СРПСКИ ДОБРОВОЉЦИ У ВЕЛИКОМ РАТУ / Б. Јовичић. - Год. 55, бр. 2818 (4. март 2015) стр. 16  
У Српској читаоници у Иригу одржана је промоција „Српски добровољци у Великом рату“.
11. У ДУХУ СВЕТЛЕ ТРАДИЦИЈЕ / С. Лапчевић. - Год. 55, бр. 2818 (4. март 2015) стр. 29  
Програм рада Српске читаонице у Иригу за 2015. годину.
12. У ЗНАКУ КЊИЖЕВНИХ ВЕЧЕРИ / К. Кузмановић. - Год. 55, бр. 2819 (11. март 2015) стр. 10  
Жељко Стојановић, директор румске библиотеке о активностима библиотеке у 2015. години.
13. ТРАКТАР О ХРИШЋАНСТВУ, БОГУ И ЉУДИМА / К. Кузмановић. - Год. 55, бр. 2820 (18. март 2015) стр. 10  
У ГБ „Атанасије Стојковић“ одржана је промоција романа „Повест о апокрифу“ аутора Микице Илића.

14. КЊИГА СЕЋАЊА И ЗАБОРАВА / С.С. - Год. 55, бр. 2820 (18. март 2015) стр. 28  
У Библиотеци „Глигорије Возаровић“ представљена „Књига сећања и заборав“ Филипа Давида, добитника НИН-ове награде за најбољи роман објављен у 2014. години.
15. СЕМИНАР ЗА БИБЛИОТЕКАРЕ / С.Ђаковић. - Год. 55, бр. 2821 (25. март 2015) стр. 9  
Акредитовани семинар и радионица за библиотекарe на тему управљања конфликтима у библиотекама, одржан је у Библиотеци „Глигорије Возаровић“.
16. ОНЛАЈН НЕДЕЉА / М.Балабановић. - Год. 55, бр. 2821 (25. март 2015) стр. 11  
Инђијска Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић“ се укључила у активности поводом Онлајн недеље.
17. БИОГРАФИЈА ЦВЕТАНКЕ ТУБИЋ / С.Михајловић. - Год. 55, бр. 2821 (25. март 2015) стр. 17  
НБ „Симеон Пишчевић“ и Културно – образовни центар Шид су издали публикацију „Цветанка Тубић – живот и дело“.
18. „УТОПЉЕНЕ ДУШЕ“ – УТОПЉЕНИ ИДЕАЛИ / К.Кузмановић. - Год. 55, бр. 2821 (25. март 2015) стр. 29  
ГБ „Атанасије Стојковић“ представила књигу „Српски писци у Великом рату“ Олге Красић Марјановић.
19. ПРЕДСТАВЉЕН РОМАН „ЛАНЧАНА РЕАКЦИЈА“ / М.Татић. - Год. 55, бр. 2821 (25. март 2015) стр. 29  
Одржана промоција романа „Ланчана реакција“ у Библиотеци „Глигорије Возаровић“.
20. ПРВА ПАЗОВАЧКА ЕЛИТА С ПОЧЕТКА 20. ВЕКА / Г.Мајсторовић. - Год. 55, бр. 2821 (25. март 2015) стр. 33  
У НБ „Доситеј Обрадовић“ отворена изложба Миливоја Ковачевића о старим пазовачким породицама.
21. СУСРЕТ СА СТРАНЦЕМ / К.Кузмановић. - Год. 55, бр. 2822 (1. април 2015) стр. 10

- Гост ГБ „Атанасије Стојковић“ била је књижевница Љиљана Хабјановић Ђуровић која је представила свој роман „Наш отац“.
22. ПРЕДСТАВЉЕНЕ КЊИГЕ МИРОСЛАВА КУСМУКА / Б. Јовичић. - Год. 55, бр. 2822 (1. април 2015) стр. 16  
У Српској читаоници одржано је књижевно вече на коме је представљен књижевни рад Инђијца Мирослава Кусмука.
23. ПРЕДСТАВЉЕНА КЊИГА „ЈЕВРЕЈИ У ШИДУ“ / С. Михајловић. - Год. 55, бр. 2822 (1. април 2015) стр. 17  
Промоција књиге „Јевреји у Шиду“, аутора Радована Сремца у шидској библиотеци.
24. ЦАР НИКОЛА ЈАШЕ КОЊА ВРАНЦА... / К. Кузмановић. - Год. 55, бр. 2822 (1. април 2015) стр. 28  
Група аутора, познатих новинара, књижевника и публициста су у ГБ „Атанасије Стојковић“ представили хрестоматију „Србија“
25. ПРЕДСТАВЉЕНО ДЕЛО СНЕЖАНЕ БЛАГОЈЕВИЋ / Б. Јовичић. - Год. 55, бр. 2823 (8. април 2015) стр. 16  
Српска читаоница у Иригу обележила Међународни дан дечије књиге.
26. ИЗЛОЖБА ДОКУМЕНАТА И СЛИКА / С. Ђаковић. - Год. 55, бр. 2824 (15. април 2015) стр. 9  
Поводом обележавања Другог српског устанка у Библиотеци „Глигорије Возаровић“ отворена изложба „Ето мене, ето Вас – рат Турцима“.
27. „ВОДЕНА КРАЉИЦА“ ОЛГЕ ПЕРУНОВИЋ / С. Ђаковић. - Год. 55, бр. 2824 (15. април 2015), стр. 9  
У Библиотеци „Глигорије Возаровић“ представљена књига поезије „Водена краљица“ Олге Перуновић.
28. МИХИЗОВА БИБЛИОГРАФИЈА / Б. Јовичић. - Год. 55, бр. 2824 (15. април 2015) стр. 16  
Српска читоница је у сарадњи са Библиотеком Матице српске издала „Библиографију Борислава Михајловића Михиза.“

29. ВЕЛИКИ ДОПРИНОС КУЛТУРНОМ ЖИВОТУ / С. Ђаковић. - Год. 55, бр. 2824 (15. април 2015) стр. 17  
Славица Варничкић, директор НБ „Симеон Пишчевић“ о програму рада за 2015. годину.
30. ОД ВУКА, ДО – ВУКА / К. Кузмановић. - Год. 55, бр. 2824 (15. април 2015) стр. 28  
Гост књижевне вечери у Градској библиотеци „Атанасије Стојковић“ био је Мирослав Кусмук.
31. МАГИЈА МИСЛИ И ЕМОЦИЈА / К. Кузмановић. - Год. 55, бр. 2825 (22. април 2015) стр. 10  
У ГБ „Атанасије Стојковић“ свој стваралачки опус представио је проф. др Светозар Радишић из Београда.
32. ИЗЛОЖБА У БИБЛИОТЕЦИ / С. Ђаковић. - Год. 55, бр. 2825 (22. април 2015), стр. 17  
Поводом 70. годишњице пробоја Сремског фронта и победе над фашизмом у НБ „Симеон Пишчевић“ постављена је изложба.
33. ПРОМОЦИЈЕ КЊИГА / С. Ђаковић. - Год. 55, бр. 2826 (29. април 2015) стр. 9  
Најава промоције књиге „Настанак и нестанак једне државе“ у Библиотеци „Глигорије Возаровић“
34. ПЕСМЕ ЗА ДЕЦУ И ОСТАЛЕ / К. Кузмановић. - Год. 55, бр. 2826 (29. април 2015) стр. 10  
Гост књижевне вечери у румској библиотеци био је Недељко Попадић из Београда.
35. ПРИГОДАН ПРОГРАМ У ЧАСТ КЊИЗИ / М. Балабановић. - Год. 55, бр. 2826 (29. април 2015) стр. 11  
НБ „Др Ђорђе Натошевић“ својим активностима обележила Светски дан књиге и ауторских права.
36. САВСКА И ДУНАВСКА ПРЕСТОНИЦА ФРУШКОГОРСКА / Б. Јовичић. - Год. 55, бр. 2826 (29. април 2015) стр. 16  
Српска читаоница у Иригу представила књигу „Београд – вечити град“ аутора Александра Диклића.

37. СЛОБОДНО ВРЕМЕ ПРОВОДЕ КРЕАТИВНО / М. Татић. - Год. 55, бр. 2828 (15. мај 2015) стр. 30  
Библиотекарка Светлана Сабо о раду „Зоне младих“.
38. МАНАСТИРИ И БИБЛИОТЕКЕ / Б. Јовичић. - Год. 55, бр. 2829 (20. мај 2015) стр. 16  
У организацији Манастира Велика Ремета и Српске читаонице у Иригу организован је стручни скуп под називом „Манастири и библиотеке као чувари културне баштине“.
39. КАД НЕСТАНЕ ПИСМО, НЕСТАНЕ И НАРОД. . . / К. Кузмановић. - Год. 55, бр. 2829 (20. мај 2015) стр. 29  
У организацији ГБ „Атанасије Стојковић“ и под покровитељством општине Рума одржани су „Дани словенске писмености и културе“.
40. НИШКИ СТУДЕНТИ У СРПСКОЈ ЧИТАОНИЦИ / Б. Јовичић. - Год. 55, бр. 2831 (3. јун 2015) стр. 16  
Српску читаоницу у Иригу посетили су бивши студенти Правног факултета у Нишу.
41. „МАЧКА БЕЗ ЈЕДНЕ ЦИПЕЛЕ“ / Г.Н. - Год. 55, бр. 2832 (10. јун 2015) стр. 17  
НБ „Симеон Пишчевић“ представила књигу „Мачка без једне ципеле“ Миодрага Стошића из Владичиног Хана.
42. БИБЛИОТЕКА ПОД ВЕДРИМ НЕБОМ / М. Балабановић. - Год. 55, бр. 2836 (8. јул 2015) стр. 15  
Традиционални летњи програм читања у организацији НБ „Др Ђорђе Натошевић“ у Инђији.
43. НОВА КЊИГА ИЗ ИСТОРИЈСКЕ АРХИВЕ / С. Михајловић. - Год. 55, бр. 2836 (8. јул 2015), стр. 17  
Најава штампања књиге „Православно становништво Шида до 1900. године“.
44. КЊИЖЕВНО ВЕЧЕ „ШИДИЈАНКИ“ / С. Михајловић. - Год. 55, бр. 2836 (8. јул 2015), стр. 17  
У организацији Удружења жена „Шидијанке“ у НБ „Симеон Пишчевић“ одржано књижевно вече.
45. СРЕМАЧКО ВЕЧЕ / Б. Јовичић. - Год. 55, бр. 2837 (15. јул 2015), стр. 16

- Књижевно дело Ђоке Филиповића представљено иришкој и врдничкој публици.
46. ЛЕТЊИ ПРОГРАМ ЧИТАЊА – „ОД СЛОВА ДО ТЕКСТА“ / М. Балабановић. - Год. 55, бр. 2839 (29. јул 2015) стр. 11  
Дечје одељење инђијске библиотеке организовало радионицу под насловом „Од слова до текста“.
47. КРЕАТИВНО КОРИШЋЕЊЕ СЛОБОДНОГ ВРЕМЕНА / М. Балабановић. - Год. 55, бр. 2841 (12. август 2015.) стр. 11  
У НБ „Др Ђорђе Натошевић“ одржана радионица у оквиру „Летњег програма читања“.
48. КЊИГА ПОВОДМ 220 ГОДИНА ОД ЕПИДЕМИЈЕ / Б. Јовичић. - Год. 55, бр. 2841 (12. август 2015) стр. 16  
Српска читаоница обележава 220 година од „Иришке куге“.
49. ЗАВРШЕНО „КРЕАТИВНО ЛЕТО 2015.“ / С. Ђаковић. - Год. 55, бр. 2843 (26. август 2015) стр. 9  
Луткарском представом и наступом Дечјег хора „Пиколо“ завршене су летње радионице.
50. ШИРЕ СЕ И РАСТУ ХРАМОВИ КЊИГЕ / В. Петровић. - Год. 55, бр. 2847 (23. септембар 2015) стр. 29  
Весна Петровић, библиотекар саветник, о уређењу библиотека фрушкогорских манастира.
51. ПРЕДСТАВЉЕНА КЊИГА „ЗАШТО ПИШЕТЕ“ / М. Нинковић. - Год. 55, бр. 2848 (30. септембар 2015) стр. 10  
Мирјана Радованов-Матарић, магистар и доктор лингвистике одржала књижевно вече у ГБ „Атанасије Стојковић“ у Руми.
52. ВЕЧЕ ПОЕЗИЈЕ ЖЕЉКЕ АВРИЋ / М. Балабановић. - Год. 55, бр. 2848 (30. септембар 2015) стр. 11  
НБ „Др Ђорђе Натошевић“ одржала промоцију збирке поезије песникиње Жељке Аврић из Сремске Митровице.
53. У ЧАСТ КЊИГЕ / Б. Јовичић. - Год. 55, бр. 2849 (7. октобар 2015), стр. 16  
У Српској читаоници у Иригу одржан 52. Сабор библиотекара Срема.

54. ПРОМОЦИЈА КЊИГА РАДОВАНА СРЕМЦА / С. Михајловић. - Год. 55, бр. 2849 (7. октобар 2015) стр. 17  
Промоција књига Радована Сремца у НБ „Симеон Пишчевић“.
55. МАСКАМА У БАЈКУ / С.Н. - Год. 55, бр. 2852 (28. октобар 2015) стр. 23  
На платоу испред Библиотеке „Глигорије Возаровић“ одржан је маскенбал „У бајци станујем“.
56. ДОДЕЉЕНЕ ТРАДИЦИОНАЛНЕ НАГРАДЕ / С. Михајловић. - Год. 55, бр. 2853 (4. новембар 2015) стр. 17  
У оквиру манифестације „Вишњићеви дани“ додељене су награде Милошу Остојићу, академском сликару из Шида и Душану Лукићу, професору српског језика и књижевности у пензији.
57. ЧИТАЛАЦА СВЕ ВИШЕ / М.Нинковић. - Год. 55, бр. 2853 (4. новембар 2015) стр. 28  
Поводом „Октобра – месеца књиге” ГБ „Атанасије Стојковић“ организовала конференцију за новинаре на којој је презентовала активности Библиотеке.
58. НАГРАДЕ ЗА ЈЕСЕЊЕ МОДЕЛОВАЊЕ / С. Ђаковић. - Год. 55, бр. 2855 (18. новембар 2015) стр. 9  
Дечје одељење митровачке библиотеке организовало традиционални програм „Јесење моделовање“.
59. УРНЕБЕСНА ФИЗИКА / С.Ђаковић. - Год. 55, бр. 2855 (18. новембар 2015) стр. 9  
Библиотека „Глигорије Возаровић“ одржала промоцију књиге „Урнебесна физика“ аутора Светислава Пауновића, Бранка Стевановића и Игора Коларова.
60. ИЗЛОЖБА У БИБЛИОТЕЦИ / С.Ђаковић. - Год. 55, бр. 2855 (18. новембар 2015) стр. 17  
Отворена изложба старих фотографија под називом „Нестали у холокаусту-Земун“ у НБ „Симеон Пишчевић“.
61. ИЗЛОЖБА ДЕЧИЈИХ РАДОВА / С.Ђаковић. - Год. 55, бр. 2856 (25. новембар 2015) стр. 9

- ПУ „Пчелица“ отворила изложбу под називом „Мој град“ у Библиотеци „Глигорије Возаровић“.
62. ЛЕПО ВЕЧЕ УЗ ЛЕПУ КЊИГУ / М. Нинковић. - Год. 55, бр. 2856 (25. новембар 2015) стр. 28  
У ГБ „Атанасије Стојковић“ промовисана нова књига Анђелка Ердџанина.
63. АМБАСАДОРИ ЧИТАЊА / С.Н. - Год. 55, бр. 2857 (2. децембар 2015) стр. 24  
У оквиру пројекта Млади амбасадори читања у Библиотеци „Глигорије Возаровић“ одржана је промоција каталога Б.О.О.К. (Библиотека одабраних омладинских књига).
64. ПРЕДСТАВЉЕНА КЊИГА ЈАСНЕ АРБАНАС / С.Ђаковић. - Год. 55, бр. 2858 (9. децембар 2015) стр. 9  
Књижевна омладина Србије и митровачка библиотека организовали су промоцију књиге песама „Географија успомена“ ауторке Јасне Арбанас.
65. „ЧАРОВНЕ БАШТЕ“ / Г. Мајсторовић. - Год. 55, бр. 2858 (9. децембар 2015) стр. 18  
У Народној библиотеци у Пећинцима одржана је промоција књиге песама Гордане Јовановић Шарић „Чаробне баште“.
66. ВЕЧНО ЛУТАЊЕ ПЛАВИМ КРУГОМ / М. Нинковић. - Год. 55, бр. 2858 (9. децембар 2015) стр. 28  
Градска библиотека „Атанасије Стојковић“ одржала је трибину посвећену великом писцу Милошу Црњанском, под називом „Повратак завичају“.
67. ОСВИТ ОСМОГ ДАНА / С.Ђаковић. - Год. 55, бр. 2859 (16. децембар 2015) стр. 29  
Роман „Освит осмог дана“, књижевника Микице Илића промовисан је у Библиотеци „Глигорије Возаровић“.

### „М новине“

1. КУТИЈА СА ФОТОГРАФИЈАМА / С. Џакула. - Год. 15, бр. 682 (14. јануар 2015) стр. 7  
Роман „Кутија са фотографијама“ проф. др Младена Вуруне представљен је у Градској библиотеци у Руми.

2. ДАН БИБЛИОТЕКЕ / Д. Срећков. - Год. 15, бр. 686 (11. фебруар 2015) стр. 10  
Библиотека „Глигорије Возаровић“ обележила свој дан.
3. ДОБИТНИК „ЛУЧЕ“ ЖЕЉКО МАРКОВИЋ / С.Костић. - Год. 15, бр. 687 (18. фебруар 2015) стр. 8  
Српска читаоница у Иригу је обележила своју славу Светог Трифуна.
4. ИСТОРИЈА ЕВРОПЕ ЈЕ ИСТОРИЈА СРБА / С.Цакула. - Год. 15, бр. 688 (25. фебруар 2015) стр. 17  
У Градској библиотеци у Руми др Јован Деретић одржао предавање о историји Срба.
5. ПРОМОЦИЈА ЗБИРКЕ ПЕСАМА / С.Костић. - Год. 15, бр. 688 (25. фебруар 2015) стр. 27  
У митровачкој библиотеци представљена је збирка песама „Одјек над равницом“ аутора Слађана Малешевића.
6. ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ / С.Костић. - Год. 15, бр. 689 (4. март 2015) стр. 6  
Књига Веселина Шљиванчанина „Мед и жуч“ представљена је у читаоници Библиотеке „Глигорије Возаровић“.
7. ПОВЕСТ О АПОКРИФУ / С.Цакула. - Год. 15, бр. 691 (18. март 2015) стр. 19  
Роман Микице Илића „Повест о апокрифу“ промовисан је у ГБ „Атансије Стојковић“.
8. ПРОМОЦИЈА У ШИДСКОЈ БИБЛИОТЕЦИ / З.М. - Год. 15, бр. 693 (1. април 2015) стр. 17  
Књига „Јевреји у Шиду“ аутора Радована Сремца промовисана је у НБ „Сименон Пишчевић“.
9. „НА ОБАЛИ СРЦА“ / Б.Селаковић. - Год. 15, бр. 693 (1. април 2015) стр. 17  
Андреја Врањеш, песник из Сремске Митровице говори о својој збирци песама.
10. ЖИРИ ИЗАБРАО ОЛГУ ДИМИТРИЈЕВИЋ / С. Костић. - Год. 15, бр. 722 (21. октобар 2015) стр. 15

- У Српској читаоници у Иригу уручена Михизова награда Олги Димитријевић, драмској списатељици из Београда.
11. БЕСПЛАТАН УПИС ЗА ОСНОВЦЕ / С.Цакула. - Год. 15, бр. 723 (28. октобар 2015) стр. 25  
Директор ГБ „Атансије Стојковић“ о активностима румске библиотеке у октобру - месецу књиге.
  12. ГЕОГРАФИЈА УСПОМЕНА / С. С. - Год. 15, бр. 729 (9. децембар 2015) стр. 21  
У Библиотеци „Глигорије Возаровић“ одржана је промоција збирке песама Митровчанке Јасне Арбанас.

*Златко Пашко*

*Народна библиотека „Доситеј Обрадовић“*

*Стара Пазова*

### **„Пазовачко огледало“ ( гл.уредник Зоран Милић)**

1. ИПАК СЕ ОКРЕЋЕ / Зоран Милић. –Бр. 104, јануар, стр. 31  
Промоција четвртог по реду зборника поезије и прозе младих, „Џбујање“ у Народној библиотеци „Доситеј Обрадовић“ у Старој Пазови
1. СЕНТИМЕНТАЛНИ ДУХ ПРОХУЈАЛИХ ВРЕМЕНА / Зоран Милић. – Бр. 106, март, стр. 52-53  
Друга изложба фотографија старопазовачких породица аутора Миливоја Ковачевића у Библиотеци
2. ПРЕДСТАВЉЕНЕ КЊИГЕ ЂОКЕ ФИЛИПОВИЋА / Анђелка Мали. – Исто, стр. 61  
У огранку „Петар Петровић Његош“ у Новој Пазови, представљене приче и романи сремачког аутора Ђоке Филиповића
3. ОКУПИРАНА ЗЕМЉА / Зоран Милић. – Исто, стр. 71  
У Народној библиотеци у Старој Пазови представљена књига генерала Милоша Ђошана

4. ПОСТАНИТЕ И ОСТАНИТЕ ВИТКИ / Зоран Милић. – Бр. 107, април, стр. 27  
У Библиотеци у Старој Пазови представљена књига Александре Убовић. –
5. СМЕНА / Зоран Милић. – Бр. 108, мај, стр.25  
У Старопазовачкој библиотеци представљена књига Ђорђа С. Аничича, потпуковника у пензији
6. НА ТРАГУ ИКАРОВИХ СЛУТЊИ / Зоран Милић. – Исто, стр. 29  
Изложба фотографија мајора Драгољуба Стефановића у изложбеном простору Библиотеке у Старој Пазови. –
7. РАНО ОТКРИВАЈУ ТАЛЕНТЕ / Анђелка Мали. – Исто, стр. 35  
На децјем одељењу Библиотеке у Новој Пазови отворена изложба слика осмогодишње Маше Јовић
8. СУТРАДАН ПОСЛЕ ДЕТИЊСТВА / Зоран Милић. – Бр. 109, јун, стр. 42  
Немања Ротар гост старопазовачке библиотеке.
9. ПРИРУЧНИК ЗА САЊАРЕ И НОСТАЛГИЧАРЕ / Зоран Милић. – Исто, стр. 43  
Представљање романа Милана Белегишанина: „Шести ред“
10. ПРОБЛЕМ ЗАВИСНОСТИ ОД ДИГИТАЛНИХ ТЕХНОЛОГИЈА И ПАРАДОКС ОТУЂЕЊА У ВРЕМЕНУ ГЛОБАЛНИХ КУМУНИКАЦИЈА / Зоран Милић. – Исто, стр. 44  
Предавање др Оливера Суботића у Старој Пазови
11. КОНЦЕРТ МЛАДИХ У СТАРОЈ ПАЗОВИ / Зоран Милић. – Бр. 111, август, стр. 41  
У оквиру Пазовачког културног лета одржан концерт младих талената, један од организатора је и наша Библиотека
12. МЛАДИ ЗА МЛАДЕ / Зоран Милић. – Исто, стр. 65  
Још један концерт младих музичара разних жанрова на летњој сцени у Старој Пазови

13. МОЈА ТЕТКА ЈОВАНКА БРОЗ И ЈА / Зоран Милић. – Бр. 114, новембар, стр. 37  
Представљање књиге Јованке Чолак Кирали у Старој Пазови
14. ЈОШ ЈЕДНО СЕЋАЊЕ НА БРОНЗАНОГ ПЕСНИКА / Зоран Милић. – Бр. 115, децембар, стр. 83  
У Старој Пазови обележен јубилеј, 100 година од рођења Бранка Ћопића
15. ЈА САМ САМО САЊАР.../ Зоран Милић. – Исто, стр. 84  
Свечана академија у част 120 година од рођења и 90 година од смрти песника Сергеја Јесењина
16. ОБИЧНИЦИ У НЕОБИЧНИМ ВРЕМЕНИМА / Зоран Милић. – Исто, стр. 93  
У старопазовачкој Библиотеци представљена књига Боре Отића „Шором средом“

**„Пазовачка ревија“ (гл. уредник Ружица Чањи)**

1. ПЕТРОВИЋИ, НАЈБОГАТИЈИ СРЕМЦИ / Весна Милетић. – Бр. 104-105, јануар-фебруар, стр. 62-63  
Познате старопазовачке породице на изложби старих фотографија аутора Миливоја Ковачевића
2. ЈЕФТИНИЈА ЧЛАНАРИНА / Марија Балабановић. – Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић“ у Инђији снизила чланарину за одређене катергорије становништва. – Бр. 106, март, стр. 12
3. ОКУПИРАНА ЗЕМЉА / Весна Милетић. – Бр. 107, април, стр. 7  
Промоција књиге генерал-мајора Милоша Ђошана у Старопазовачкој библиотеци
4. ИВКОВИЋ, ЈЕЧИНАЦ, ОСТОЈИЋ И ВОЈВОДИЋ / Весна Милетић. - Исто, стр. 56  
Изложба фотографија и предавање Миливоја Ковачевића о угледним пазовачким породицама
5. ДИГИТАЛНЕ ФОТОГРАФИЈЕ. – Бр. 108, мај, стр. 6

Изложба Драгољуба Стефановића у Старој Пазови

6. НЕ ЗНАМ ШТА МИ БИ. – Бр. 112, октобар, стр. 19  
Народна библиотека „Др Ђорђе Натшевић“ из Инђије  
издавач је књиге Ане Вукајловић
7. ЈОВАНКА ЈЕ БИЛА ХЕРОЈ, А ЗАВРШИЛА ЈЕ У  
ТАМНИЦИ / Гордана Мајсторовић. – Бр. 114, децембар,  
стр. 34-35  
У Старој Пазови представљена књига „Моја тетка Јованка  
Броз и ја“

