

ОДНУ ШТУКУ
2014

библиотека
БИБЛИОТЕКА
библиотека

СРЕМНА

БРОЈ
15

ГОДИШЊАК БИБЛИОТЕКА СРЕМА

ЗА 2014. ГОДИНУ
Број 15



БИБЛИОТЕКА ИНЂИЈА
INDIJA LIBRARY

2015.

ГОДИШЊАК БИБЛИОТЕКА СРЕМА ЗА 2014. ГОДИНУ

Бр. 15

Издавач:

Подружница библиотекара Срема, Сремска Митровица
Народна библиотека "Др Ђорђе Натошевић", Инђија

За издавача: Андреа Живковић - Мушкиња

Главни и одговорни уредник: Весна Степановић, председник Подружнице

Редакција: Весна Степановић, виши библиотекар, Инђија, Наташа Филип,
виши библиотекар, Стара Пазова, Жељко Стојановић, библиотекар,
Рума, Вера Новковић, библиотекар, Ириг, Велинка Масал Античевић,
библиотекар, Шид.

Секретар редакције: Радмила Марковић, библиотекар, Инђија

Штампа: Штампарија Подунавски, Инђија

CIP Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад
02(497.113)

ГОДИШЊАК библиотекара Срема за... годину / главни и
одговорни
уредник Весна Степановић. - год. 1 (1997)
Сремска Митровица : Подружница библиотекара Срема ;
Инђија :
Народна библиотека "Др Ђорђе Натошевић", 1997 - . - фотогр. ;
21 cm
Годишње
ISSN 1450-5592
COBISS.SR-ID 180711175

Душанка Милорадић
ЈАВНЕ БИБЛИОТЕКЕ У СРЕМУ У 2014. ГОДИНИ 5

СТРУЧНИ РАДОВИ

Бранка Драгосавац
ЈАВНЕ БИБЛИОТЕКЕ И ВЕЛИКИ РАТ 22

Милица Котур
УЛОГА И ЗНАЧАЈ ДЕПОЗИТНИХ БИБЛИОТЕКА 31

Радован Сремац
ПРИЛОГ ПРОУЧАВАЊУ БИБЛИОГРАФИЈЕ
ШИЂАНА ДО 1900. ГОДИНЕ 35

СУСРЕТИ

Весна Степановић
ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ПОДРУЖНИЦЕ
БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА У 2014. ГОДИНИ 44

Вера Новковић
У ИРИГУ СЛАВЕ КЊИГУ:
51. Сабор библиотекара Срема 47

Андреа Живковић-Мушкиња
19. СУСРЕТИ БИБЛИОГРАФА У СПОМЕН НА
ДР ГЕОРГИЈА МИХАИЛОВИЋА 49

Вера Новковић
УРУЧЕНА НАГРАДА „БОРИСЛАВ МИХАЈЛОВИЋ МИХИЗ“
ЗА 2014. ГОДИНУ 51

ПОРТРЕТИ

Андреа Живковић-Мушкиња
ВЕСНА СТЕПАНОВИЋ – ДОБИТНИЦА НАГРАДЕ
„ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ“ 54

СА ТЛА ЗАВИЧАЈА

<i>Велинка Масал-Античевић</i> ОНИ СУ НАС ЗАДУЖИЛИ	56
<i>Вера Новковић</i> 200 ГОДИНА ОД ОБЈАВЉИВАЊА ПРВЕ КЊИГЕ ЕУСТАХИЈЕ (ЦИНЦИЋ) АРСИЋ	60
<i>Љиљана Савић</i> ЧЛАНСКЕ КАРТЕ ГРАДСКЕ БИБЛИОТЕКЕ У РУМИ	63
<i>Драгана Вучковић</i> СПОМЕН ЗБИРКА ОЛИВЕРЕ ШИЈАЧКИ	68

БИБЛИОТЕКЕ ЈУЧЕ, ДАНАС, СУТРА

<i>Надежда Цветковић</i> УЛОГА БИБЛИОТЕКЕ У ЛОКАЛНОЈ ЗАЈЕДНИЦИ	76
<i>Светлана Сабо</i> БИБЛИОТЕКА, ВРТ СВИХ ВРТОВА (како су млади „озеленели“ вековну ризницу).....	79
<i>Весна Степановић</i> ОБЕЛЕЖАВАЊЕ СТОГОДИШЊИЦЕ ПОЧЕТКА ВЕЛИКОГ РАТА	84
<i>Јадранка Бајуновић</i> МАРКЕТИНГ ПУТЕМ СОЦИЈАЛНИХ МРЕЖА	87

СРЕМСКА ШТАМПА О БИБЛИОТЕКАРСТВУ

<i>Душанка Милорадић</i> СРЕМСКОМИТРОВАЧКА ШТАМПА О БИБЛИОТЕКАРСТВУ	91
<i>Златко Пашико</i> ПАЗОВАЧКЕ НОВИНЕ О БИБЛИОТЕКАРСТВУ У 2014. ГОДИНИ	106

ЗАПОСЛЕНИ У ЈАВНИМ БИБЛИОТЕКАМА СРЕМА У 2013. ГОДИНИ	110
---	------------

Душанка Милорадић
Библиотека „Глигорије Возаровић“
Сремска Митровица

ЈАВНЕ БИБЛИОТЕКЕ У СРЕМУ У 2014. ГОДИНИ

Библиотеке Срема, као културно-информациони центри својих локалних заједница, задовољавале су културне, информационе и образовне потребе различитих категорија корисника. Мењајући се и ослушкујући потребе корисника, библиотеке су постале покретачка снага за учење, основа и подршка за истраживање, креативност, али и забаву.

Мрежа библиотека Срема

Библиотечко-информациону делатност у 2014. години у складу са Законом о библиотечко-информационој делатности, подзаконским актима и програмима рада реализовало је 7 јавних библиотека у Инђији, Иригу, Пећинцима, Руми, Сремској Митровици, Старој Пазови и Шиду, 23 огранка у насељеним местима, 63 школске и 8 специјалних библиотека.

Књижни фондови

Фондови јавних библиотека Срема својим обимом, садржајем и доступношћу задовољавају културне, образовне, научне и друге потребе становништва. У складу са тим битно је да се набављају публикације и да се редовно обнављају фондови актуелним и разноврсним књигама и периодичним публикацијама у довољном броју.

Јавне библиотеке Срема, на крају 2014. године, располагале су књижним фондом од 586.353 књиге, односно са 1,9 књига по

становнику, што је за 2,7% више у односу на 2013. годину.

Више књига него што предвиђа Стандард (од 1,5 до 2,5 књиге по становнику) има библиотека у Иригу (4,2), а библиотеке у Инђији (2,4), Старој Пазови (2,4) и Пећинцима (2,1) испуњавају стандард, док су остале библиотеке на доњој граници међународних и националних стандардних параметара. Пораст броја књига по становнику претходних година јесте резултат смањења броја становника, а не знатнијег увећања књижног фонда јавних библиотека.

Табела 1. Књижни фондови и набавка књига

Место	Број књига		Набавка књига	
	2013.	2014.	2013.	2014.
Инђија	110.489	113.891	1.901	4.068
Ириг	43.924	45.692	2.007	1.768
Пећинци	40.939	42.313	1.173	1.696
Рума	63.811	63.555	2.495	2.207
С.Митровица	114.090	118.197	6.224	5.518
С.Пазова	155.217	157.944	3.521	3.535
Шид	42.162	44.761	1.823	2.599
Укупно:	570.632	586.353	19.144	21.391

Прошле године сремске библиотеке су, свим видовима набавке (куповина, откуп, поклон), обогатиле своје фондове са 21.391 књигом, што је за 2.247 књига или 11,7% више у односу на 2013. годину. Обим набавке приновљених књига износио је 68% од стандардне годишње набавке за Срем.

Највећи број књига у 2014. години, 5.518, набавила је Библиотека „Глигорије Возаровић“ (73,6% од предвиђеног стандарда), а одличну набавку је имала библиотека у Инђији (114% више у односу на претходну годину).

У укупној набавци и даље изразито доминира поклон. Куповином је приновљено 3.611 књига што је само 17% укупне набавке, поклоном 17.780 (овде је укључено и 9.643 књиге добијене откупом Министарства културе и информисања Републике Србије). Значајну улогу у умањивању негативног ефекта недовољног обима буџетских средстава за набавку књига од стране локалне самоуправе и даље има поклон од Министарства културе и информисања РС и средства добијена од Покрајинског секретаријата за културу АП Војводине.

Табела 2. Структура набавке књига

Место	куповина	откуп	поклон
Инђија	761	1.287	2.020
Ириг	191	727	850
Пећинци	424	876	396
Рума	350	1.515	342
Сремска Митровица	1.178	1.845	2.495
Стара Пазова	369	2.042	1.124
Шид	338	1.351	910
Укупно:	3.611	9.643	8.137

Корисници библиотека Срема у 2014. години имали су на располагању преко 155 наслова часописа и новина или 62% од стандардног обима. Највећи број часописа и новина набављале су библиотеке у Сремској Митровици (52) и Инђији (43). Потребно је да се набавља већи број примерака ових публикација с обзиром на то да су оне главни носиоци актуелних информација из свих области науке и културе.

Сремске библиотеке су биле ажурне у прикупљању, уређењу, обради и презентацији завичајних збирки које су на крају 2014. године бројале 7.550 књига. Поред књига, завичајне фондове чине серијске публикације и некњижна грађа чију су дигитализацију започеле многе библиотеке у региону Срема.

Корисници и коришћење књига

Библиотеке у Срему су, путем разноврсних извора и услуга, својим корисницима обезбеђивале приступ знању и на тај начин задовољавале њихове библиотечке и информационе потребе.

У 2014. години јавне библиотеке Срема су уписале 32.947 чланова. Највећи број корисника и даље чине деца до 14 година. Висок проценат учешћа деце у укупном чланству у јавним библиотекама резултат је бесплатаног уписа ђака првака и уписа свих ученика основних школа на територији једне општине (библиотека у Руми), као и акција које библиотеке организују поводом божићних и ускршњих празника, у недељи одржавања Међународног сајма књига, школске славе Свети Сава и сл.

Највише уписањих корисника имала је библиотека у Руми – 10.334 члана. Од наведеног броја, 3.590 чланова припада категорији активних читалаца. Процент становништва Срема обухваћених чланством је 10,6%.

Табела 3. Корисници и коришћење књига

Место	Број уписаних корисника		Број коришћених књига	
	2013.	2014.	2013.	2014.
Инђија	7.019	7.366	104.485	106.372
Ириг	758	781	10.483	8.769
Пећинци	1.396	1.289	10.979	11.004
Рума	9.538	10.334	79.257	32.918
С.Митровица	7.228	6.722	111.539	100.830
С.Пазова	5.005	4.450	98.914	64.861
Шид	2.020	2.005	26.153	25.547
Укупно:	32.964	32.947	441.810	350.301

Корисници сремских библиотека су у 2014. години прочитали 350.301 књигу, 3.046 бројева часописа и 79.279 бројева новина.

Сваки читалац је просечно прочитао 11 књига, а обрт књижног фонда је 0,6, што говори о томе да у фондовима библиотека има доста неактуелних и непотребних књига, а то је последица недовољног и нередовног годишњег попуњавања фондова.

Библиотеке су, поред књижних фондова, за своје кориснике обезбедиле рачунаре повезане на интернет, чиме је омогућена бржа, ефикаснија и квалитетнија доступност информацијама и знању.

Библиотеке у Инђији, Пећинцима, Руми, Старој Пазови и Шиду раде у систему узајамне каталогизације у програму СО-BISS, библиотека у Сремској Митровици у програму BISIS, а Српска читаоница у Иригу користи програм МРА. Библиотеке које су урадиле каталошко-библиографску обраду целокупног фонда прешле су на аутоматизовану позајмицу која омогућава квалитетан и ефикасан рад, те квалитетније и ажурније пружање услуга.

Запослени

У библиотекама Срема током 2014. године радило је 87 стручних радника, 2 библиотекара саветника, 6 виших библиотекара, 31 библиотекар, 11 виших књижничара, 2 самостална књижничара и 35 књижничара.

За ефикасно обављање разноврсних библиотечких услуга и развој и модернизацију библиотечко-информационе делатности, неопходно је професионално и континуирано стручно усавршавање библиотекара. Библиотекари јавних библиотека су прошле године присуствовали акредитованим програмима у организацији Народне библиотеке Србије, Библиотеке Матице српске и Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“.

Запослени у библиотекама Срема учествовали су и на стручним семинарима, скуповима и предавањима које су

организовале друге библиотеке и библиотекарске асоцијације у земљи и иностранству. Весна Петровић, библиотекар саветник у Библиотеци „Глигорије Возаровић“ у Сремској Митровици, саопштила је своје радове у Библиотеци Дома културе Студентски град у Београду, Библиотеци „Љубомир Ненадовић“ у Ваљеву, на *Фестивалу хумора за децу* у Лазаревцу, у манастиру Велика Ремета и на стручном скупу *Сусрети библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића* у Инђији. Библиотекарке Светлана Сабо, Мирјана Делић и Андреа Живковић-Мушкиња узеле су учешће на *Фестивалу хумора за децу* у Лазаревцу где су представиле рад децјих одељења својих библиотека, а Весна Степановић и Радмила Марковић су на Округлом столу у Библиотеци „Вук Караџић“ у Пријеполу презентовале завичајни фонд Народне библиотеке „Др Ђорђе Натошевић“ у Инђији.

Библиотекари су активно учествовали у раду секција и комисија Библиотекарског друштва Србије, а стручне радове објављивали су у домаћим и страним часописима.

Награда „Доситеј Обрадовић“ коју Подружница библиотекара Срема додељује установи или појединцу за унапређење библиотечке делатности, развијање интереса за књигу и писану реч, припала је Весни Степановић, вишем библиотекар у Народној библиотеци „Др Ђорђе Натошевић“ у Инђији.

Стручни испит у библиотечкој струци положила су три библиотекара, два из Старе Пазове и један из Сремске Митровице.

Културна делатност

Јавне библиотеке Срема су организовале велики број културних манифестација, у циљу популарисања књиге и читања, подстицања учења и промовисања библиотечких услуга. Током 2014. године реализовано је преко 300 различитих манифестација, књижевних сусрета, промоција, изложби, предавања, радионица и других програма. Велика пажња посвећена је раду са децом, те

су библиотеке организовале групне посете предшколаца и ђака првака, књижевне сусрете са децјим писцима и радионице које су спровођене током целе године у намери да приближе књигу деци и створе код њих лепу навику читања.

Један од најбројнијих видова културно-просветних активности у библиотекама Срема јесу изложбе којима су обележаване значајне годишњице: школска слава Свети Сава, 8. март – Дан жена, Ускрс, Национални дан књиге, Светски дан књиге, Међународни дан књиге за децу, као и изложбе нових и најчитанијих књига. Организоване су и продајне изложбе књига познатих издавачких кућа.

Све библиотеке Срема су прошле године, разноврсним културним програмима, обележиле велики јубилеј – 100 година од почетка Првог светског рата.

ЛЕТОПИС КУЛТУРНИХ ДОГАЂАЈА У БИБЛИОТЕКАМА СРЕМА

Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић“, Инђија

- 27. 02. Промоција књиге *Приче из Срема* Ђоке Филиповића
- 28. 02. Национални дан књиге – акција „Књига бира вас“
- 24-30. 03. Онлајн недеља – курс рачунара
- 02. 04. Међународни дан књиге за децу – едукативна радионица „Посматрајмо народне кроз приче“, представа „Добра вештица и зла вила“ и програм „Камповање плишаних играчака“
- 11. 04. Промоција књиге *Ђавољи потпис* Душана Вулете
- 15. 04. Радионица „У сусрет Ускрсу“
- 16. 04. Промоција књиге *Троскок у вис* Вељка Грујића
- 23. 04. Светски дан књиге – уручење поклон књига библиотеци КПЗ Сремска Митровица
- 26. 06. Промоција књиге *Жена-ратник Милунка Савић, српска*

- хероина Ранђела Анђелковића
09. 07 – 29. 08. Летњи програм читања
13. 08. Промоција књига Виолете Бабић
12. 09. Предавање „Пут око света за 90 минута“ Маје Волк
16. 09. Промоција трокњижја *Церска и Колубарска битка* генерала Живка Павловића
18. 09. Предавање „Српски писци у Великом рату“ проф. Миливоја Ненина
19. 09. Отварање изложбе „Српска књижевност у Великом рату“ Олге Красић Марјановић
25. 09. Промоција књиге *Лептир на бајонету Јеротија Павловића* Бошка Протића
26. 09. Предавање „Волите себе – излечите свој живот“ Ксеније Мијатовић
02. 10. Предавање „Страдање Срба у Срему 1914. године“ проф. Слободана Бјелице
- 06-12. 10. Дечја недеља – радионице за прваке „Свако дете срећног лица чува једна породица“
09. 10. Промоција издања Медија центра „Одбрана“: *Српска војска у великом рату 1914-1918* Душана Бабаца и *1914 - 2014. Зашто ревизија?* Др Милета Бјелајца
15. 10. Предавање „Стрес као лични развој“ Зорице Петровић
16. 10. Пројекција филма „Милунка Савић, хероина Великог рата“ Слађане Зарић
23. 10. Промоција књиге *Загри ме* Весне Дедић
12. 11. Предавање „Аутентичност и срећа“ Зорице Петровић
14. 11. Научностручни скуп *Сусрети библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића*
27. 11. Промоција монографије *Краљ Аните* Панић
02. 12. Предавање „Квалитетно бесплатно образовање за све“ Дејане Каваја-Станишић
04. 12. Промоција књиге *Боје душе* Милоша Рунића
11. 12. Промоција књиге *Куда иде наша омладина?* Биљане Спасић

24. 12. Предавање „Асертивна комуникација“ Зорице Петровић

Српска читаоница, Ириг

14. 02. Обележавање крсне славе Св. Трифун и уручење награде „Луча“
05. 03. Промоција књиге *Ја знам Божје име* Хаци Љиље Плавшић
08. 05. Изложба слика удружења „Ликум“ из Новог Сада
04. 06. Промоција књиге *Човек је човеку лек* Предрага Бањеглава
11. 06. Промоција књиге *Војводина, лепоте природе и насеља* Бранка Орешчанина у хотелу „Врдник“
15. 06. Концерт ученика основне музичке школе у Иригу
27. 06. Посета библиотекара Библиотеке шабачке
07. 07. Ноћ музеја – изложба грамофонских плоча и старих грамофона
23. 08. Житиште – „Песничка плетеница“ сусрет писаца општина Ириг, Житише и Бачко Петрово Село
26. 09. Ириг – „Песничка плетеница“ сусрет писаца општина Ириг, Житише и Бачко Петрово Село
03. 10. 51. Сабор библиотекара Срема / Изложба „Српски писци о Великом рату“
08. 10. Концерт хора ИСОН – деца ометена у развоју
15. 10. Изложба „Немојте нас заборавити“ о Првом светском рату и Васи Ешкићевићу
17. 10. Додела 10. награде „Б. М. Михиз“
24. 10. Манастир Велика Ремета – програм посвећен српској духовности, култури и читању
25. 10. Представљање афористичара и писца Илије Марковића / Концерт АКУД „Соња Маринковић“
28. 10. Изложба фотографија „Еко-фото“
20. 11. Нови Сад – проглашење најлепше песме о вину
18. 12. Новогодишњи концерт ученика музичке школе у Иригу

Народна библиотека Пећинци

21. 01. Пријем ђака основне школе у огранку у Шимановцима
 12. 02. Књижевни сусрет са Ђорђем Ђирковићем, аутором књиге
Ђоле ти дечије
 05. 03. Промоција књиге *Маријин спокој* Слободана Панића
 08. 05. Промоција књиге *Куда иде наша омладина?* Биљане Спасић
 04. 06. Промоција књиге *Писма из Србије* Бојана Љубеновића

Градска библиотека „Атанасије Стојковић“, Рума

15. 01. Промоција књиге *Окупирана земља* генерала Милоша Ђошана
 26. 01. Изложба „Свети Сава – први српски архиепископ“
 21. 02. Радионица за предшколце поводом међународног Дана матерњег језика
 28. 02. Промоција књиге *Ђавољи потпис* Душана Вулете
 21. 03. Поетско вече „Сан од безброј снова“ Слађане Миленковић
 07. 04. Промоција књиге *Таи* Горана Гоцића, добитника НИН-ове награде
 16. 05. Свечано отварање 4. манифестације *Дани словенске писмености и културе* – беседник Миро Вуксановић
 18. 05. Пројекција филма „Острво“ редитеља Павела Лунгина
 19. 05. Предавање „Од глагољице ка ћирилици и савременом писму“ проф. др Ђорђа Трифуновића
 20. 05. Трибина „Руска авангарда у слици и речи“ проф. др Корнелије Ичин
 24. 05. Предавање „Словени и Византија – рад Ђирила и Методија“ проф. др Радивоја Радића
 27. 05. Трибина „Све сеобе Милоша Црњанског“ проф. др Мила Ломпара
 29. 05. Промоција књиге *Дугино бих клупко* Надежде Симић

30. 05. Књижевна трибина „Писац без маске – Антон Павлович Чехов“, академика Владете Јеротића
 27. 06. Представљање књиге *Западна Славонија у светлу југословенске кризе 1991-1995* пуковника Слободана Перића
 04. 07. Отварање манифестације „Културно лето 2014“, трио „Евергрин“ и вече добре музике
 11. 07. „Ђока, Прока, Сока и другари и...“ – вече са писцима из Срема
 23. 07. Монодрама „Паорска грозница“ у извођењу Јовице Јашина
 01. 08. Промоција књиге *Врднички воз и Врдник* Жељка Марковића
 15. 08. „Вече ромских песника“
 03. 09. Промоција књиге *Фајронт у Сарајеву* др Нелета Карајлића
 13. 09. Трибина „Срем о антифашизму“
 17. 09. Трибина „Преображај Толстојевих јунака“ проф. др Тање Поповић
 01. 10. Трибина „Руска философија данас“
 04. 10. Промоција збирке песама *(В)ОГАЊ* Миће Савановића
 08. 10. Монодрама „Има једна земља“ у извођењу Јовице Јашина
 23. 10. Промоција књиге *Инок и деспот* Драгорада Драгичевића
 06. 11. Промоција збирке афоризама *Писма из Србије* Бојана Љубеновића
 27. 11. Промоција књиге *Спас 2* Исидоре Бјелице
 02. 12. Промоција монографије *Српско војничко гробље у Руми*
 12. 12. Додела награде „Атанасије Стојковић“ Милораду Јелачи, победнику на конкурс за 2014. годину / Промоција романа *Балкански мол* Тихомира Стевановића
 15. 12. Представљање часописа за етномузикологију „Етноумље“ и групе „Врело“ из Руме
 26. 12. Промоција романа *Кутија са фотографијама* Младена Вуруне
 29. 12. Промоција збирке песама *Док чекам да сване* Драгице Бјелић

Библиотека „Глигорије Возаровић“, Сремска Митровица

04. 02. Промоција књиге *Таи* Горана Гоцића, добитника НИН-ове награде
20. 02. Промоција књиге *Исидорин шал* Татјане Венчеловски
26. 02. Промоција публикације *Словаци у Србији с аспекта културе* Завода за културу војвођанских Словака
03. 03. Промоција књиге *Илустрована енциклопедија рок музике у Војводини* Богомира Богице Мијатовића
07. 03. Осмомартовска изложба УЛУ Сирмијум
04. 04. Промоција књиге *Цивилизација и жена – мушка жена* Слађане Милошевић
10. 04. Промоција књиге *Дневник мушке домаћице* Момира Васиљевића
24. 04. Изложба и презентација старих и ретких књига наших суграђана
28. 04. Отварање изложбе Оливере Крстић
05. 05. Акција „Мењам књигу за чланску карту“
14. 05. Промоција књиге *Чарна и несвет* Угљеше Шајтинца у ОШ „Јован Поповић“ и сусрет у Зони младих
03. 06. Предавање „Нове технологије свести“ Светлане Новак
12. 06. Квиз за ђаке прваке „Ау што је школа zgodна“
25. 06. Промоција књиге *Патуљци броје до седам* Војислава Радојковића
26. 06. Промоција књиге *Априлска јутра* Јелице Цугурдић
27. 06. Промоција књиге *Молим за опроштај* Слободанке Мартиновић Ранке
30. 06. Предавање „Будућност родних студија“ Универзитета у Новом Саду (Маја Седларевић, Свенка Савић, Весна Шијачки)
14. 06 – 14. 08. Летње креативне радионице
18. 07. Промоција књиге *Жена-ратник Милунка Савић, српска хероина* Ранђела Анђелковића

29. 08. Међународни сусрет песника у организацији Књижевне заједнице
04. 09. Отварање изложбе „Српски књижевници о Првом светском рату“ Весне Петровић и Милијане Дмитровић Торма
18. 09. Предавање „Креативност и теме радионица за децу и младе“ на *Фестивалу хумора за децу* у Лазаревцу
25. 09. Маскенбал „У бајци станујем“
02. 10. Промоција књиге *Прохујале стазе живота* Рајка Панића
08. 10. Промоција књиге *Црно тиле које бежи* Ивана Златковића и разговор у Зони младих
09. 10. Предавање „Побољшање лошег наслеђа“ Спасоја Влајића
16. 10. Промоција романа *Копља и оживљци* Јелене Недић
20. 10. Радионица „Тепих прича“ за предшколце из вртића „Маслачак“
23. 10. *Ко је Лаура И.?* – јавни час Зоне младих / разговор Марије Јовановић са члановима Зоне младих
23. 10. Додела награде са *Фестивала хумора за децу* / Представљање писца Радислава Јовића
03. 11. Приредба деце на старатељству „Мој град слави рођендан“
04. 11. Изложба „Јефимијини снови“ УЖ „Сирмијум треће доба“
05. 11. Сусрет деце са књижевницом Јасминком Петровић
12. 11. Сусрет деце са књижевником Игором Коларовим
20. 11. Промоција часописа „Сунчани сат“
26. 11. „Књиге о којима се прича“ – сусрет с писцем Драганом Великићем
27. 11. Мултимедијални програм „Ово је мој град“ – Зона младих
03. 12. Изложба поводом Дана особа са инвалидитетом
04. 12. Трибина „Борба против насиља над женама“ МУП Сремска Митровица / Постављање изложбе Милијане Барјактаревић посвећене Микеланђелу поводом 450 година од смрти овог уметника
08. 12. Предавање „Биохемија и лековитост љубави“ Спасоја и Слободана Влајића

10. 12. „Људска права нису опција“ – радионица са средњошколцима
11. 12. Промоција књиге *Хроника Мањачког полигона* Благоја Вукелића
15. 12. Промоција романа *Повест о апокрифу* Микице Илића
16. 12. Промоција књиге и перформанс *Човек је човеку лек* Предрага Бањеглава
18. 12. Промоција књиге *Српски господар крокодила* Саве Максића и Саше Јовановића
23. 12. Промоција књиге *Смена, ратни дневник Ђорђа Аничича*
29. 12. Маскенбал на леду „Магични трг“ / Промоција романа *Мед* Слободана Деспота

Народна библиотека „Доситеј Обрадовић“, Стара Пазова

17. 01. Промоција зборника *Джбујање 3*
25. 01. Концерт младих талената
26. 02. Промоција књиге *Одлучили сте да оставите мужа* Слободана Перића
28. 02. Промоција књига поезије и драме Предрага Јакшића
13. 03. Промоција књиге поезије *Буђење човека* Сенише Божулића
08. 05. Промоција романа *Запречавање, заваривање, завиривање* Александре Михајловић
17. 06. Промоција романа *Таи* Горана Гоцића
24. 09. Изложба слика Мирјане Селене и Селене Даниловић
30. 09. Предавање „Стрес и здравље“
08. 10. Промоција романа *Ваздушни људи* Соње Атанасијевић
15. 10. Изложба уникатних предмета од новина и папира
06. 11. Промоција зборника текстова о Првом светском рату у Србији *Распеће Србије*
20. 11. Промоција књиге *Жена-ратник Милунка Савић, српска хероина* Ранђела Анђелковића
11. 12. Промоција зборника *Джбујање 4*

Огранак „Петар Петровић Његош“, Нова Пазова

09. 02. Промоција књиге *Педагошки потенцијали локалне самоуправе и слободно време младих*
12. 02. Радионица „Ненасилна комуникација“ Мајде Миљановић
26. 02. Осмомартовска радионица „Знамените жене српске“
17. 04. Предавање „Комуникацијом до здравља и здравијих односа“ Споменке Дивљан и Мајде Миљановић
30. 04. Предавање „Утицај мишљења на психофизичкоздравље“ Споменке Дивљан и Мајде Миљановић
08. 05. Књижевно вече Александре Михајловић
19. 09. Књижевно вече са Илинком Вуковић
16. 10. Музичко вече са полазницима Креативног центра

Народна Библиотека „Симеон Пишчевић“, Шид

30. 01. Промоција књиге *Горак укуса победе* Ане Станојевић
06. 02. Промоција књиге *Они су утрли пут шидском рукомету* Жарка Петровића
28. 02. Промоција књиге *Пописи Шиде 1722-1866* Радована Сремца
04. 03. Изложба лутака „Светови и јунаци – српско позоришно стваралаштво за децу“
13. 03. Промоција сликовнице *Водич за мале праисторичаре* Радована Сремца и Анђелке Радосављевић
01. 04. Промоција књиге *Коцкање са златним рибицама* Љиљане Раданов
02. 04. Обележавање Светског дана дечје књиге
- 10-11. 04. Ускршња радионица
10. 07. Изложба „Тесла проналазач за трећи миленијум“
23. 07. Промоција књиге афористичара Илије Марковића
12. 08. Постављање изложбе радова „Општинске смотре ликовног стваралаштва“
24. 09. Промоција књига *У праву си ал' баиш ме брига* и *Академија*

- за срећологију др Светлане Гоге Костић
- 06-12. 10. Дечја недеља / Промоција књиге *Да ли ми верујете*
17. 10. Изложба слика „Рајски вртови душе“ Љиљане Јовановић
03. 11. Књижевно вече поводом затварања манифестације
Вишњићеви дани
19. 11. Предавање „Савремене тенденције и канали квалитетног
бесплатног образовања“
06. 12. Изложба слика Удружења ликовних уметника и стваралаца
општине Шид
17. 12. Дан Библиотеке / Представљање књиге „Мита Орешковић
– први српски кантаутор“ Дејана Томића

Издавачка делатност

Све библиотеке Срема имају развијену издавачку делатност, било да се објављивање врши континуирано или са мањим или већим прекидима.

Током 2014. године Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић“ у Инђији објавила је четири публикације: *Троскок у вис* (друго допуњено издање) Вељка Грујића Веце, *Боје душе* Милоша Рунића, *Страдање Срба из Бешке почетком Првог светског рата* Душка Лупуровића и *Годишњак* библиотека Срема.

Српска читаоница у Иригу је објавила је, у оквиру Едиције „Фрушкогорје“ и Фонда „Б. М. Михиз“, књигу драма Милана Марковића Матиса и зборник радова *Ројеви, шлузије*.

У 2014. години Градска библиотека „Атанасије Стојковић“ издала је шест публикација: *Дугино бих клупко* Надежде Симић, *Балкански мол* Тихомира Стевановића, *Српско војничко гробље у Руми* Момира Милошевића, *Дивани са шора* и *Кобајаги Ђоке Филиповића* и *40. година ловачког друштва ФАЗАН* Димитрија Бошковића.

Митровачка библиотека је наставила своју издавачку делатност кроз Едицију „Завичајни круг“ и одштампала књигу

поезије Слободанке Мартиновић *Молим за опроштај*.

Народна библиотека „Симеон Пишчевић“ у Шиду издала је шест књига: збирку песама *Поглед* Зденка Лазора, *Мита Орешковић – први српски кантаутор* Дејана Томића, *Археолошка баштина општине Шид*, *Градина на Босуту*, *Јевреји у Шиду и Шид 1913 – с куће на кућу* Радована Сремца.

библиотекарства, трајао је између 1909. и 1912. године, а онда је већ у балканским ратовима прекинут њихов рад, пре свега угашене су библиотеке Културне лиге, земљорадничких задруга и Друштва за школску хигијену и народно просвећивање, будући да су лица задужена за рад библиотека била мобилисана и отишла у рат. Свих осам јавних библиотека, Народна библиотека у Београду, као и библиотеке института САНУ у време балканских ратова смањиле своје активности, док су школске и специјалне библиотеке углавном биле уништене.

Судбину других, европских и светских библиотека у вихорима ратова делила је и већина српских библиотека током Великог рата. Са првим ратним дејствима, културна добра су уништавана јер представљају доказ о постојању и трајању народа и културне баштине. Са жаљењем се мора констатовати да је већина фондова јавних библиотека делимично или у потпуности уништена, одузета, однета или поплаћена. Извесно је, такође, и да никада није истражен, ни објављен тачан или бар приближан број публикација који је нестао у Великом рату будући да су у ратовима однети и уништени архивски фондови, инвентарске књиге, статистички подаци, и библиотечка статистика која још није била довољно развијена.

Ипак, из сачуваних архивских докумената и скромне библиотечке литературе, може се делимично реконструисати да су најтежу судбину доживеле Народна библиотека у Београду, Библиотека института САНУ, као и свих осам јавних библиотека, и фондови већих развијенијих читаоница у Србији. Окупаторске власти извршиле су у Србији административно-територијалну поделу између Бугарске и Аустроугарске. Под Аустроугарском биле су културно-просветне институције у Београду и западном делу Србије, док је већи део источне и југоисточне Србије припао Краљевини Бугарској.

Неколико докумената сачуваних у Архиву Србије у оквиру фонда Царског и Краљевског војног генералног гувернера у Србији потврђују да су одговарајуће аустроугарске институције у договору са врховном армијском командом и пре 1916. године имале спремне „високообразоване културне комесаре“ задужене за прикупљање старих и ретких књига. Они су, према овим документима, 11. јуна 1916. године имали одобрење „за сакупљање дневних новина, календара, разгледница, плаката, позивница“ и другог материјала у разним научним институтима – али високи комесар није имао довољно времена, како се правдао, да сакупи све списе, које је требало упутити у Беч или босанско-херцеговачком институту за истраживање Балкана у Сарајево. Према сећању члана ратног архива и хрватске земаљске владе, извесни др Бан, један од заступника царске краљевске Владе, лично је у Академији Наука у Београду паковао одређене серије Института за истраживање Балкана. Спаковани сандуци са овим књигама били су специјално означени и прикључени транспорту библиотеке и оружја из конака за Царски Краљевски војни музеј у Бечу.¹

Фонд Народне библиотеке у Београду није доспео у руке аустроугарског комесара већ је након бомбардовања и великих оштећења једног дела зграде библиотеке спакован и евакуисан у Ниш, одакле су га Бугари однели у Софију.

У делу Србије који је припао аустроугарском гувернеру потпуно је уништена Јавна библиотека у Јагодини, док је део фонда крагујевачке библиотеке покраден и однет у Беч, а остатак је страдао због безусловног смештаја и неуког руковања.

У источној Србији одмах по повлачењу српске војске 1915. године почела је свеопшта бугаризација, која је обухватила, поред промена личних докумената, комплетно школство, што је значило довођење бугарских учитеља и наставника, школских књига на

¹ 2 АС, ВГГ, 8-340 (11. јун 1916).

библиотекарства, трајао је између 1909. и 1912. године, а онда је већ у балканским ратовима прекинут њихов рад, пре свега угашене су библиотеке Културне лиге, земљорадничких задруга и Друштва за школску хигијену и народно просвећивање, будући да су лица задужена за рад библиотека била мобилисана и отишла у рат. Свих осам јавних библиотека, Народна библиотека у Београду, као и библиотеке института САНУ у време балканских ратова смањиле своје активности, док су школске и специјалне библиотеке углавном биле уништене.

Судбину других, европских и светских библиотека у вихорима ратова делила је и већина српских библиотека током Великог рата. Са првим ратним дејствима, културна добра су уништавана јер представљају доказ о постојању и трајању народа и културне баштине. Са жаљењем се мора констатовати да је већина фондова јавних библиотека делимично или у потпуности уништена, одузета, однета или поплаћена. Извесно је, такође, и да никада није истражен, ни објављен тачан или бар приближан број публикација који је нестао у Великом рату будући да су у ратовима однети и уништени архивски фондови, инвентарске књиге, статистички подаци, и библиотечка статистика која још није била довољно развијена.

Ипак, из сачуваних архивских докумената и скромне библиотечке литературе, може се делимично реконструисати да су најтежу судбину доживеле Народна библиотека у Београду, Библиотека института САНУ, као и свих осам јавних библиотека, и фондови већих развијенијих читаоница у Србији. Окупаторске власти извршиле су у Србији административно-територијалну поделу између Бугарске и Аустроугарске. Под Аустроугарском биле су културно-просветне институције у Београду и западном делу Србије, док је већи део источне и југоисточне Србије припао Краљевини Бугарској.

Неколико докумената сачуваних у Архиву Србије у оквиру фонда Царског и Краљевског војног генералног гувернера у Србији потврђују да су одговарајуће аустроугарске институције у договору са врховном армијском командом и пре 1916. године имале спремне „високообразоване културне комесаре“ задужене за прикупљање старих и ретких књига. Они су, према овим документима, 11. јуна 1916. године имали одобрење „за сакупљање дневних новина, календара, разгледница, плаката, позивница“ и другог материјала у разним научним институтима – али високи комесар није имао довољно времена, како се правдао, да сакупи све списе, које је требало упутити у Беч или босанско-херцеговачком институту за истраживање Балкана у Сарајево. Према сећању члана ратног архива и хрватске земаљске владе, извесни др Бан, један од заступника царске краљевске Владе, лично је у Академији Наука у Београду паковао одређене серије Института за истраживање Балкана. Спаковани сандуци са овим књигама били су специјално означени и прикључени транспорту библиотеке и оружја из конака за Царски Краљевски војни музеј у Бечу.¹

Фонд Народне библиотеке у Београду није доспео у руке аустроугарског комесара већ је након бомбардовања и великих оштећења једног дела зграде библиотеке спакован и евакуисан у Ниш, одакле су га Бугари однели у Софију.

У делу Србије који је припао аустроугарском гувернеру потпуно је уништена Јавна библиотека у Јагодини, док је део фонда крагујевачке библиотеке покраден и однет у Беч, а остатак је страдао због безусловног смештаја и неуког руковања.

У источној Србији одмах по повлачењу српске војске 1915. године почела је свеопшта бугаризација, која је обухватила, поред промена личних докумената, комплетно школство, што је значило довођење бугарских учитеља и наставника, школских књига на

¹ 2 АС, ВГГ, 8-340 (11. јун 1916).

бугарском језику и потпуно уништавање српских књига и школских библиотека.

Према подацима, у објављеним публикацијама, након поробљавања Алексинца, Бугари су преузели све просветне институције и у потпуности спалили књиге Читаонице, гимназијске библиотеке, Библиотеке Учитељске школе и Јавне библиотеке у Алексинцу.¹

У истраженој архивској грађи налазе се значајни подаци о пљачкању и уништавању српских књига у Пироту током Великог рата. Због нерешеног положаја Пирота, жеље бугарских власти да он територијално припадне Бугарској, према извештају начелника округа Марка Новаковића од 14. новембра 1918. године министру унутрашњих дела, месец дана по уласку у Пирот „Бугари су све књиге Пиротске јавне библиотеке спаковали и пренели у Софију“. Осим Јавне библиотеке у Пироту, током бугарске окупације, 1915. године уништене су и попаљене књиге свих библиотека, књижара, издавача, али и библиотеке приватних лица, и то не само српске књиге „патриотске садржине“, већ све књиге писане и штампане српским језиком. Тако су већим делом страдале ђачка и наставничка библиотека Гимназије у Пироту; књижарнице Ваце Балабановића, Мишића, Браће Гавриловића и Петра Живковића; и приватне библиотеке ученика Гимназије и њихових родитеља.²

Фонд Јавне библиотеке у Зајечару као и Гимназија у којој се затекла, заједно са Гимназијском Библиотеком, библиотеком школских уџбеника, ђачком и појединим приватним библиотекама, био су заплењен, одузет, спакован у платнене џакове и сандуке и

3 Библиотекарство у Алексинцу и околини од 1866. до 2006. године / Миодраг Спирић, Јелена Митровић, Мирослав Видосављевић . – Алексинац : Атеље 63, 2006. – Стр. 25.

4 О бугарском спаљивању српских књига у Пироту за време окупације : 1915-1918. године / Ст.[Стојан] Јовановић. – Пиротски гласник. – 3 (18. новембар 1918), стр. 2-3.

послат у Софију.¹

Података о паљењу, крађи или одношењу књига из јавних библиотека у Неготину и Лозници нема, али нема ни архивске грађе, ни писаних извора који би потврдили да су ове библиотека радиле током рата или свој рад наставиле након 1918. године, са фондовима раније основаних библиотека.

Године 1915, пред евакуацију, према извештају директора Гимназије Мих. Бобића, Народна библиотека у Нишу је поседовала 4.127 разних дела са 11.000 свезака, удобне и лепе зграде и добар намештај.² Први светски рат донео је многе недаће овој установи. Део фонда Народне библиотеке из Београда пренет је у Нишку библиотеку, а на њу су се спустиле елементарне непогоде и уништиле део фонда, који се налазио у подруму зграде. Осим тога током Првог светског рата Библиотеку је пљачкао окупатор односећи књиге велике вредности, „а пред крај рата целокупни књижни фонд пренет је у Софију, као и библиотека Гимназије и Грађанске касине“.³

Иако је Библиотека „Омладине Ресавске“ била институција добровољно удружених грађана ни њу бугарски окупатори нису поштедели, већ су „пошто су претходно однели оне књиге, слике и документа која су им се учинила драгосценим, остало су спалили у школском дворишту, а део су бацили у Ресаву“.⁴

Слична ситуација је била и са српском књигом на територији Војводине, где су према малобројним сачуваним подацима, у

5 Зајечарска гимназија : 1836-1936 / Милан Цветичанин. – Зајечар : Штампарија М. Деспотовића, 1937. - Стр. 230-231.

6 Народна библиотека у Нишу : архивска грађа / Гаврило Ковијанић. – Београд : Штампарија „Култура“, 1986. – Стр. 110-111.

7 Нишка народна библиотека : документ и свакодневица / Александра Вранеш. – Ниш : Народна библиотека „Стеван Сремац“, 2004. – Стр. 54-56.

8 Ресавска библиотека : од Читаонице „Омладине Ресавске“ до данас : (1868-1998) / Десанка Стаматовић. – Свилајнац : Ресавска библиотека : Центар за културу, 1998. – Стр. 95.

текстовима неколико монографија, представљене бројке уништених драгоцених књига, књижних фондова и другог библиотечког материјала.

Сачувани су подаци да је Друштво за јавну библиотеку и музеј у Суботици пред избијање Првог светског рата располагало фондом од 6.498 књига, једном инкунабулом, 150 географских карата, 26 диплома, 102 новине и 427 ситнијих публикација, али да је током рата део збирке нестао. Осим тога, Читаоница у Кикинди је у предратном периоду била претплаћена на 25 листова и имала око 600 примерака монографских публикација, које је користило 157 уписаних чланова. Током и након Великог рата била је смештена у Соколском дому, рад јој је био орјентисан на очување и неговање националне свести.

Без обзира на постојање осам јавних библиотека, на десетак јаких читаоница, на школске и библиотеке разних друштава треба рећи да до почетка Великог рата није постојао валидан податак о броју библиотека уопште. Известан број каснијих и савремених истраживача и библиотекара писао је о око 177 библиотека или библиотечких збирки, број до кога се дошло истраживањем расположиве архивске грађе, мемоарских записа и интерних бележака руководиоца уништених библиотека.

Након *Извештаја Комисије за оцену штета почињених непријатељима у Србији* која је причињена Гимназији током рата, закључено је да је штета за Јавну библиотеку у Нишу 375.000 динара. На захтев Јована Н. Томића из Софије су током 1919. године враћене књиге опустошених српских библиотека, међу којима и 17 сандука књига Библиотеке у Нишу, које су из Београда допремљене 03. новембра 1922. године.

Оно што је познато је, да је у Великом рату Јавна библиотека у Крагујевцу изгубила 14.646 књига, а да је 4.748 послато на преповез, јер је било у јако лошем стању.⁹

⁹ Народна библиотека у Крагујевцу : (1866-2004) / Мила Стефановић. – Крагујевац : Београд : Октоих, 2005.

Царски краљевски војни генерални гувернман у Србији је, осим организованог уништавања српске књиге и библиотека у Србији, најавио јула 1916. године и оснивање књижница у народним школама, вероватно у намери да васпитава и подиже кадар који ће моћи да користи за своје потребе. У допису упућеном свим окружним командама, командама мостобран Београд, командама квартова Београд град и окружној команди Крушевцу заступник гувернера, извесни Бабић написао је следеће: „Молба школске дирекције ВГГ за упућивање подобне забавне лектире и за оснивање једне књижнице узете су као повод за објављивање општих правила за књижнице, како би се избегла непотребна објашњења и библиотекарство од почетка организовало према једном систему, пратећи тачно директиве за примену. Од стране ВГГ биће саопштена принципијелна сагласност за отварање књижнице у већ постојећим школама или оним које ће се оснивати са јасном напоменом да тиме неће бити учињени никакви додатни издаци из војне благајне, као до сада. У вези са овим, пристигле молбе од школа већ су одбијене од стране окружних команди с позивом на овај пропис. Посебно посредовање од школа да се одобри отварање књижница није потребно; довољна је само пријава окружној команди. Књиге ће, повремено, према сопственој процени ВГГ бити набављане и упућиване окружним командама за даљу расподелу. Допремање књига, сасвим изузетно, с времена на време, вршиће ВГГ. Окружне команде су такође позване да купују књиге у договору са Месним школским саветом, без оптерећивања војне благајне, већ на начин који је прихваћен у Окружној команди. Напомиње се да књиге, изузев оних које је послао ВГГ, не смеју бити припојене књижницама без одобрења Окружне команде...“¹⁰

Домети и резултати овог пројекта Војног генералног гувернмана нису познати, мада, колико дозвољава архивска грађа, може се претпоставити да ова „љубазна понуда“ и почетак

¹⁰ АС, ВГГ, 8-340 (11. јун 1916).

германизације српског библиотекарства, није срећом никада заживела.

Поред огомних људских жртава, око 1,5 милиона војника, грађана и деце, поред потпуног разарања институција, установа, Београда, вароши, села и насеља и библиотеке су са својим књижним фондовима биле велики губитници Великог рата. Нажалост, размере и бројке тог страховитог уништавања никада неће бити прецизно утврђене иако се без сумње у појединим страним архивима, институтима и приватним збиркама брижљиво чувају докази и подаци непријатељског деловања на српској земљи.

Размере уништавања архивске грађе, књига, библиотечких зграда, школских и јавних библиотека су биле толико велике да њихова обнова, и поред напора државе, домаћих и страних донатора, издавачких кућа и института, нису могле да оживе у пуној мери рад библиотечких институција, да обезбеде поновно оснивање и активности јавних библиотека, чије је формирање трајало још две деценије. Период између два светска рата један је од најтежих у историји Народне библиотеке, али и свих других типова библиотека у Србији, јер, тешко погођене у Првом светском рату, у сталној оскудици материјалних средстава, принуђене да опет крећу изнова, успостављајући насилно прекинуте континуитете.

Милица Котур

Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић“
Инђија

УЛОГА И ЗНАЧАЈ ДЕПОЗИТНИХ БИБЛИОТЕКА

Некада је било заступљено мишљење да се значај једне библиотеке мери величином њених колекција. Међутим, стални раст издавачке продукције и често непланирана набавка библиотечког материјала, довели су до тога да се библиотеке у свету суочавају са озбиљним проблемом. Дакле, на једној страни је стални пораст библиотечког материјала, а на другој страни недостатак простора за његов смештај. То негативно утиче на садржај и квалитет фонда и умањује брзину претраживања и услуживања корисника.

Засад, најбољи начин да се тај проблем реши је изградња депозитне библиотеке, нарочито ако се има на уму да се многе публикације током низа година не користе и да у њима информације веома брзо застаревају. Стога је узрок настајања депозитних библиотека у уској вези са проблемом недовољног простора или неодговарајућег фонда.

Прве депозитне библиотеке се оснивају у 18. веку у Француској када су током Француске револуције конфисковане црквене књиге издвојене у засебну зграду. Депозитна библиотека, у значењу које данас има, настала је 1900. године када је директор Библиотеке Харвардског универзитета предложио да се мало коришћена литература издвоји и смести у другу зграду. Њена збирка спојена је са збиркама других већих библиотека ужег региона Масачусетса, што је допринело оснивању New England Deposit Library. Овакав начин смештања грађе привукао је пажњу многих европских библиотека, које су по узору на америчке, постепено почеле да уводе термин депозитне библиотеке у своју библиотечку праксу.

Дакле, депозитна библиотека је институција у којој је смештен депозитни материјал различи тих, истих или

сличних библиотека. Депозитна библиотека се оснива на државном или регионалном нивоу. Депозитна грађа се чува и даје на коришћење под договореним условима. Већина депозитних библиотека има активни карактер, што значи да се публикације из њих могу редовно позајмљивати. У депозитној библиотеци свака библиотека која користи њене услуге има одвојен простор за смештај своје грађе.

Међутим, често долази до термиолошке недоумице јер се депозитним фондовима и библиотекама називају и колекције за чије се чување библиотека опредељује због културолошког, научног, историјског значаја институције и појединца, аутора и издавача, предметне оријентације (обавезни примерак, завичајне колекције, материјали Уједињених нација, IFLA-е и др).

Тако је код нас, Библиотека Матице српске депозитна за документа UNESCO-а и FAO-а, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“ депозитна је за све докторске дисертације са Универзитета у Београду, Народна библиотека Србије је годинама депозитна за документа UNESCO-а и др. Свака од ових библиотека депозитна је зависно од своје функције предвиђене законом и стандардима.

Најчешће се у депозит издвајају уџбеници, референсни приручници, публикације које садрже нетачне податке, сувишни дупликати, скраћена издања. Општи временски критеријум за издвајање монографских публикација из фонда је да су старије од 15-20 година, или да се не позајмљују 4-5 година и периодика старија од 5-10 година, али је формирање депозита одговоран посао и треба му приступити након детаљно обављене анализе. Процес одлагања литературе у депозит уско је повезан са ревизијом библиотечког материјала, која се најчешће обавља периодично, а пожељно је да буде континуирана.

Библиотеке могу делове својих фондова и привремено да сместе у депозитну библиотеку. Један од разлога за привремено издвајање публикација може бити проширење, адаптација или

изградња зграде. Публикација се може вратити у основни фонд ако се појави заинтересованост корисника за њу.

Библиотеке које користе услуге депозитне библиотеке имају бољу међусобну сарадњу, бољу циркулацију публикација, боље користе свој простор и постижу већу ефикасност. Аутоматизација пословања у библиотекама омогућава адекватно и неометано пружање услуга иако фонд библиотеке није смештен на једном месту, што значи да локација документа не мора битно да утиче на његову доступност кориснику.

Европске националне библиотеке су укључене у заједнички пројекат Европска депозитна библиотека – NEDLIB (Networked European Deposit Library). Циљ пројекта је стварање јединствене умрежене европске депозитне библиотеке електронских публикација. Пројекат је почео 1998. године уз финансијску подршку European Commission's Telematics Application Programme, а завршен је 2000. године. Координација програма је поверена националној библиотеци у Холандији, а поред ње учествовало је још седам европских националних библиотека из Француске, Норвешке, Финске, Немачке, Португалије, Швајцарске и Италије, затим један национални архив, два института за информатику и три издавачке куће (Kluwer Academic, Elsevier Science и Springer Verlag) које су биле спонзори овог пројекта. Они су указали на неминовно осавремењавање депозитних библиотека, које подразумева коришћење савремене технологије, према томе будућност размене информација заснива се на развоју дигиталних депозитних библиотека. Прави ефекат овог пројекта видеће се у наредним годинама када библиотеке изграде одговарајућу инфраструктуру за дигиталну депозитну библиотеку.

Унашој земљи не постоје намењене зграде које би представљале магацине „мртве“ литературе. Иако, у нашој библиотечкој пракси постоји свест о значајној улози депозитне библиотеке, још увек нису створени услови за њено постојање.

Савремена технолошка достигнућа ојачала су значај и улогу

депозитних библиотека, јер омогућавају брзу размену и доступност информација, тако да депозитне библиотеке могу активно да учествују у раду библиотека и доприносе њиховом ефикаснијем пословању. Због тога би оснивању и развоју депозитних библиотека требало посветити више пажње.

Литература:

1. Чулулејић, Драгана. „Депозитне библиотеке“. *Гласник Народне библиотеке Србије = The Herald of the National Library of Serbia* год. 4, бр. 1 (2002): 111-116.
2. Билбија, Биљана. *Основи библиотекарства*. Бања Лука: Глас српски – Графика, 2004.
3. Вранеш, Александра и Љиљана Марковић. *Од рукописа до библиотеке : појмовник*. Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2013.
4. Вранеш, Александра. „Депозитне библиотеке и њихово место у стандардима“. У *Библиотекарство на крају века : зборник радова. [Књ.] 2, [Типови библиотека: стандарди, програми, функционисање. Библиотечко-информациони систем као део система научних и технолошких информација Србије]*, приређивач Добривоје Младеновић, 47-53. Београд: Библиотекарско друштво Србије, 1997.

Радован Сремац

Народна библиотека „Симеон Пишчевић“

Шид

ПРИЛОГ ПРОУЧАВАЊУ БИБЛИОГРАФИЈЕ ШИЂАНА ДО 1900. ГОДИНЕ

Шид се веома рано уздигао у ред најразвијенијих насеља у Срему. Иако по броју становника никад није достигао Сремску Митровицу, Руму и Земун, Шид се по значају својих појединаца из области науке, политике, цркве, уметности и др. налазио на самом врху у Срему¹.

У циљу презентације научног и књижевног рада Шиђана, у овом раду се представља библиографија радова особа које су рођене, умрле или живеле и радиле у Шиду. Хронолошки гледано, рад обухвата период 19. века. За сада није могуће пронаћи податке о публикованим радовима Шиђана током 18. века.² Рад обухвата све наслове и ауторе до којих се могло доћи на основу данашњег степена истражености. Пописани су ауторски текстови и преводи туђих ауторских текстова. Нису обрађени текстови из периодике. Аутори су изнети по азбучном реду, а њихови радови хронолошки по годинама. У навођењу радова је коришћен тзв. Харвард систем.

Не улазећи у анализе наведених публикованих радова, доносимо их овде као својеврсну основу за даља изучавања од стране стручњака из одговарајућих области.

Будимировић, Александар (псеудоним Побратић) (Шид, 1808 – Беч, 1836), лекар и књижевник

1832 Препочитаеми Господин Давидовић!; Магарац и Псетанце;

1 Овде се подразумева Срем као географски појам, а не узимају се у обзир данашње административне границе република Србије и Хрватске.

2 Може се очекивати да је шидски свештеник Стеван Урошевић објављивао своје чувене проповеди током последње четвртине 18. века.

Писма учени Србаља. Благоплеменитородни Гдн Михал-Деак!. *Српски родољубац (Der serbische Patriot)*. Будим: Словима кр. Свеучилиште Пештанско.

1832 О нужди јела и пића. *Сербски летопис*. Год. 8, ч. 2. Стр. 119-129.

1832 Жалосне мисли. *Сербски летопис*. Год. 8, ч. 3. Стр. 54-56.

1832 Нешто о човечијем телу и његовим потребама. *Сербски летопис*. Год. 8, ч. 4. Стр. 105-116.

1832 Сан. *Сербски летопис*. Год. 8, ч. 2. Стр. 43-45.

1836 Љубичице; С' Богом остај!; Девојка и Цвеће; Сирома па Сирома; Надписи. *Србска зора: Забавник за годину 1836: Прва година*.

1838 Стихотворац. *Сербски народни лист*. Год. 3, ч. 43. Стр. 340.

1843 Шта је много, много. *Пештанско-будимскиј скоротеча*. Год. 2, ч. 78. Стр. 447-448.

Грчић, Јаков (Шид, 1788 – Сремски Карловци, 1851), историчар, професор грчког и латинског језика и директор гимназије у Сремским Карловцима

1845 Писмо из Боке Которске. *Сербски народни лист*. Год. 10, ч. 40. Стр. 317-320.

1839 *Conspectus studiorum in II. Humanitatis classe semestri primo an. 1838/9. horis matutinis* (рукописна књига). Карловци: Гимназија.

Грчић, Павел (Шид, 1814 – Вуковар, 1876), адвокат и посланик

1838 Славују. *Нови сербски летопис*. Год. 12, ч. 2. Стр. 49.

1839 Место задовољства. *Србски народни лист*. Год. 4, ч. 43. Стр. 333.

Драгосављевић, Адам (Бремен, 1800 – Опатовац, 1862), филолог и педагог, јавни бележник и управник школе у Шиду

1840 *Постанак славенски слова или Писменост каква је и каква треба да је у српском језику*. Београд: штампарија Књажевства сербског.

1843 Језикословне ситнице. *Пештанско-будимскиј скоротеча*. Год. 2, ч. 13. Стр. 78.

1843 Одговор на питања г. Нинковића. *Пештанско-будимскиј скоротеча*. Год. 2, ч. 41. Стр. 232-234. и Год. 2, ч. 42. Стр. 238-239 (тј. 254-255).

1843 Начини различна писања. *Пештанско-будимскиј скоротеча*. Год. 2, ч. 44. Стр. 251-252.

1843 *Немачка граматика за српску децу*. Део 2. Нови Сад: Типографија Е. Јанковићеве удове.

1843 Прилог будућој грамазици. *Пештанско-будимскиј скоротеча*. Год. 2, ч. 29. Стр. 177-178.

1843 Грчка црква. *Пештанско-будимскиј скоротеча*. Год. 2, ч. 35. Стр. 211-212.

1851 *Немачка граматика: за децу и за свакога, који је рад немачки језик из књига да научи (Deutsche Grammatik für die serbische Jugend)*. Друго издање. Пешта: Типографија Василија Козме.

1857 Познанство граматике. *Сербски летопис*. Год. 1857, год. 31, ч. 1. Стр. 30-64.

1857 Барањске песме. *Сербски летопис*. Год. 1857, год. 31, ч. 1. Стр. 119-121.

1857 Старост словенских слова. *Сербски летопис*. Год. 1857, год. 31, ч. 1. Стр. 137-149.

1857 Старински рукописи. *Сербски летопис*. Год. 1857, год. 31, ч. 2. Стр. 80-129.

1858 Познавање словописа. *Сербски летопис*. Год. 1858, год. 32, ч. 2. Стр. 72-79.

1858 Схватање словописне оскудице. *Сербски летопис*. Год. 1858, год. 32, ч. 2. Стр. 80-83.

Ковачевић, Никола, свештеник, парох у Илинцима

1891 *Декламације за буђење и неговање морални и побожни мисли*. Нови Сад: Штампарија српске књижаре браће М. Поповића.

Магарашевић, Георгије (Адашевци, 1793 – Нови Сад, 1830), књижевник, оснивач „Сербског Летописа“

- 1821 Палеж Москве. Додатак бр. 80-81 *Новина Србски* за 1821.
- 1821 Библиска судружества. Додатак бр. 82 *Новина Србски* за 1821.
- 1822 *Нове историческе паметидостојности живота Наполеона Бонапарте*. Будим: Писмени Кр. универзитета пештанског. Превео Георгије Магарашевић.
- 1823 *Историја најважнији политични европејски прикљученија: од Бечког мира 1809. до 1821. год.* Беч: Штампарија судружества Мехигаристическог.
- 1823 *Објављеније о Сербском летопису*. Нови Сад.
- 1828 *Содержаније од свју частица Сербске Летописи от год. 1825-1828*. Пешта: Матица српска - Будим: Писмени Крал. Всеучилишца Пештанског.
- 1828 Осећања певача "Арфе Шишатовачке" према народу српском на нову годину 1828. *Сербски летопис*. Год. 4, ч. 3. Стр. 28-35.
- 1830 *Дух списанија Доситејева*. Пешта: Матица српска - Будим: Писмени Крал. Всеучилишца Пештанског.
- 1831 *Кратка всемирна историја*. Пешта: Матица српска - Будим: Писмени Крал. Всеучилишца Пештанског.
- 1832 О српској књижевности. *Сербски летопис*. Год. 5, ч. 2. Стр. 68-82.

Магарашевић, Ђорђе (Шид, 1857 - Слуњ, 1932), књижевник и филолог-славист

- 1883 *Мала српска граматика: за српске народне школе / по Даничићу и Миклошићу саставио Ђорђе Магарашевић*. Нови Сад: Српска књижара браће М. Поповића - Штампарија А. Фукса.
- 1884 *Приповетке из Старога и Новог завета: са тридесет слика / по преводу Вука и Даничића саставио Ђорђе Магарашевић*. Нови Сад: Књижара браће М. Поповића - Српска штампарија дра Свет.

Милетића.

- 1885 Ђура Даничић српски књижевник. *Летопис Матице српске*. Год. 54 књ. 142. Стр. 1-21. и Год. 54, књ. 143. Стр. 1-29.
- 1887 *Ђорђе Магарашевић: српски књижевник, оснивач и први уредник "Српскога летописа"*. Нови Сад: Српска штампарија дра Светозара Милетића.
- 1887 Ђорђе Магарашевић српски књижевник, оснивач и први уредник "Српскога летописа". *Летопис Матице српске*. Год. 56. Књ. 150. Стр. 1-29. и Год. 56. Књ. 151. Стр. 1-24.
- 1890 Историско-критички преглед словено-српске граматике до године 1847. *Летопис Матице српске*. Год. 59. Књ. 161. Стр. 1-28. и Год. 59. Књ. 162. Стр. 1-29.
- 1895 *У спомен Павлу Јосифу Шафарику: 1. (13) маја 1895 / говорио Ђ. Магарашевић*. Нови Сад.
- 1896 Писма Ђуре Даничића Јовану Бошковићу / са допунама за штампу приредио Ђорђе Магарашевић. *Летопис Матице српске*. Год. 65. Књ. 187. Стр. 116-137. и Год. 65. Књ. 188. Стр. 141-160.
- 1896 Писма Павла Јосифа Шафарика. *Летопис Матице српске*. Год. 65. Књ. 186. Стр. 53-75.
- 1896 Патронат српске новосадске гимназије узима у обрану Павла Јосифа Шафарика предкр. угарским намесништвом 1824. г. *Летопис Матице српске*. Год. 65. Књ. 186. Стр. 76-84.
- 1897 Вук Стеф. Караџић и преношење земаљских му остатака из Беча у Београд. *Летопис Матице српске*. Год. 66. Књ. 192. Стр. 145-156.
- 1897 Адам Драгосављевић: српски књижевник. *Летопис Матице српске*. Год. 66. Књ. 189. Стр. 60-92.
- 1897 Писма Ђуре Даничића Јовану Бошковићу (наставак). *Летопис Матице српске*. Год. 66. Књ. 190. Стр. 143-151.
- 1898 Из прошлости српске школе. *Летопис Матице српске*. Год. 67. Књ. 193. Стр. 1-27. и Год. 67. Књ. 194. Стр. 1-41.
- 1898 Писма Ђуре Даничића Јовану Бошковићу / са допунама приредио Ђорђе Магарашевић. *Летопис Матице српске*. Год. 67.

- Књ. 193. Стр. 159-168. и Год 68. Књ. 198. Стр. 139-147.
 1899 "Скупљени граматички и полемички списи Вука Стеф. Караџића", Београд 1894-1896. *Летопис Матице српске*. Год. 68. Књ. 200. Стр. 150-170.
 1900 *Његова светост Патријарх српски Георгије Бранковић и српска просвета*. Сремски Карловци: Српска манастирска штампарија.

Марковић, Димитрије (Сремски Карловци, 1805 – Шид, 1870), протојереј, протопрезвитер шидски

- 1862 *Поздрав и беседа којом је г. Димитрије Марковић протопрезвитер Шидски, пресветлог господина великог жупана сремског Србина Светозара от Кушевића дана 28. јануара о. г. приликом посете Шиду поздравио у шидској цркви*. Загреб: Народна штампарија доктора Љ. Гаја.

Матић, Петар (псеудоним Ненад Ребић) (Бингула, 1798 – Шид, 1860), књижевник, преводилац и филолог

- 1821 *Младеж српска Арфи Шишатовачкој*. Беч.
 1821 *Милошу Светићу, у славном свеучилишту Пеиштанском правајестественог и штатистике Слишатељу: Другу и пријатељу*. Беч.
 1826 *Дафнис*. Аутор Соломон Геснер. Превод са немачког Петар Матић. Беч.
 1826 *Обављеније*. Аутор Соломон Геснер. Превод са немачког Петар Матић. Беч.
 1827 *Идиле*. Аутор Соломон Геснер. Превод са немачког Петар Матић. Беч.
 1827 *Загонетке*. *Србски летопис за год. 1827*. Год. 3, ч. 3. Стр. 115-117.
 1840 *Загонетке*. (у наставцима). *Србски народни лист*. Год. 5, ч. 35. Стр. 280; Год. 5, ч. 37. Стр. 296. и Год. 5, ч. 40. Стр. 320.
 1841 *Загонетка*. (у наставцима). *Србски народни лист*. Год. 6, ч. 2. Стр. 16; Год. 6, ч. 21. Стр. 168; Год. 6, ч. 35. Стр. 280. и Год. 6, ч.

45. Стр. 360.
 1841 *Надписи*. *Србски народни лист*. Год. 7, ч. 24. Стр. 192.
 1841 *На Хајдук Вековом гробу; Поскочице*. *Србски народни лист*. Год. 7, ч. 24. Стр. 199.
 1858 *Критика на српски Паслтир преведен од високопреосв. господ. епископа Платона*. Карловци: Митрополитско-Гимназијална Типографија.

Мауковић, Миливој (Шид, 1851 – Шид, 1881), сликар, илустратор

- 1879 *Шаљиви астроном: шала у месецу или месечно посматрање Шаљивог астронома* (часопис). Нови Сад: Миливој Мауковић - Српска народна задружна штампарија.
 1881 *Ђаволан: шаљиви лист са сликама* (часопис). Шид: Штампарија М. Мауковића.

Новаковић, Стефан (Бачинци, 1809 – Шид, 1864), свештеник, парох у Шиду

- 1838 *Срећан гост*. *Српска новина или Магазин за художество, књижевност и моду*. Год. 1. Стр. 81.
 1839 *Кратке поучитељне повести – од разних аутора сабране и на српски језик преведене од стране Стефана Новаковића, јерођакон митровачког*. Нови Сад: Штампарија Павла Јанковића, Ц. К. привил. Типографа.
 1839 *Српско списатељство (у наставцима)*. *Српска новина или Магазин за художество, књижевност и моду*. Год. 2, ч. 1. Стр. 4; Год. 2, ч. 2. Стр. 8; Год. 2, ч. 3. Стр. 11; Год. 2, ч. 4. Стр. 15-16; Год. 2, ч. 5. Стр. 19 и Год. 2, ч. 6. Стр. 23-24.
 1840 *Посета Бедламу*. *Србски народни лист*. Год. 5, ч. 44. Стр. 348-352.
 1841 *Обичаји старих индијанца у Гватемали*. *Србски народни лист*. Год. 6, ч. 16. Стр. 124-127.
 1841 *Нарочити обичаји Лесгианаца*. *Србски народни лист*. Год.

6, ч. 28. Стр. 223-224.

1841 Жене у Египту. *Србски народни лист*. Год. 6, ч. 31. Стр. 246-247.

1842 Последњи дани живота, болест и смрт цара Наолеона. *Србски народни лист*. Год. 7, ч. 22. Стр. 169-174.

1843 Кнез Евгеније и битка код Сенте 1697. *Србски народни лист*. Год. 8, ч. 10. Стр. 73-76.

1843 Пад Цариграда. *Србски народни лист*. Год. 8, ч. 14. Стр. 105-109.

1843 Марија, угарска краљица. *Србски народни лист*. Год. 8, ч. 21. Стр. 166-168.

1843 Извор просвећивања: како га треба очистити и украсити, да се на народ благодатно излива.-(у наставцима). *Србски народни лист*. Год. 8, ч. 23. Стр. 179-183; Год. 8, ч. 24. Стр. 185-191. и Год. 8, ч. 25. Стр. 195-200.

1843 Пресуда Марка Аурелија против Фрумента. *Србски народни лист*. Год. 8, ч. 35. Стр. 273-276.

1844 Посматрање васионе 1843. (у наставцима). *Србски народни лист*. Год. 9, ч. 46. Стр. 365-367; Год. 9, ч. 47. Стр. 374-376. и Год. 9, ч. 48. Стр. 380-384.

Орешковић, Димитрије-Мита (Сечуј, 1816 – Шид, 1867), тамбураш, композитор, крчмар¹

1856 Песма Новом Саду. *Србски летопис за год. 1856*. Год. 30, ч. 2, стр. 89-83.

1860 Песма за садање време (стр. 562); Јадиковање босанске раје (стр. 564-566). *Словенка* 7.

1860 Спреиначена песма од 1848. *Словенка* 8. Стр. 640-641.

1864 Домаћине драги, гостољубе благи (44-45), Горко скорбиш

¹ Димитрије-Мита Орешковић је објављивао своје песме у бројним зборницима и периодици. Овде доносимо само неке од њих. Више о његовим радовима видети у Д. Томић „Мита Орешковић – први српски кантаутор“, Народна библиотека „Симеон Пишчевић“ Шид, 2014.

срдце моје (45-46), Ах! отступи што ме једиш (46-47), С' пушком идућ' на ливаде (47-48). *Крин: Србско народни календар: за просту годину 1865*. Београд: Штампарија Николе Стефановића.

Појединачне песме су објављиване и у:

1866 *Песмарица* I. Нови Сад: Епископска књигопечатња.

1867 *Годишњак: Велики календар: За 1868. годину преступну из 366 дана*; година XIX. Нови Сад: Платонова књигопечатња.

1868 *Ласта мали календар: за преступну 1868. годину*. Нови Сад: Платонова печатња.

Поповски, Јован (Добановци, 1841 – Шид, 1866), учитељ у Шиду
1897 *Бачки погреб: (посвећено ђацима за декламовање)*. Вршац: Штампарија М. П.-Павловић.

Шумановић, Илија (Шид, 1865 – Моровић, 1921), свештеник, парох у Моровићу

1895 *Породица и религија* (аутор Августин од Монтефелтра). Превод са италијанског Илија Шумановић. Нови Сад: Српски Сион.

Весна Степановић

Народна библиотека "Др Ђорђе Натошевић"

Инђија

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ПОДРУЖНИЦЕ БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА У 2014. ГОДИНИ

Рад Подружнице библиотекара Срема у 2014. години одвијао се кроз редовне и традиционалне активности, уз напомену да редовна Годишња скупштина није одржана.

Планом је било предвиђено да **Годишња скупштина Подружнице библиотекара Срема** буде одржана крајем маја или почетком јуна 2014. године. Домаћин је требало да буде Народна библиотека „Симеон Пишчевић“ у Шиду. Управо у то време десиле су се велике природне непогоде, које су захватиле и територију шидске општине. Због неизвесне ситуације и сходно томе отежаног финансирања, одлучено је да се Скупштина одложи до даљег, у крајњем случају да се не одржи у текућој години. Редовна Годишња скупштина Подружнице библиотекара Срема, која је и изборна, биће одржана у 2015. години у Шиду.

С обзиром да Скупштина није одржана, нису разматрани Извештај о раду Подружнице библиотекара Срема у 2013. години, Програм рада Подружнице библиотекара Срема у 2014. години и Извештај о 50. Сабору библиотекара Срема у Иригу, одржаном октобра 2013. године.

Одржан је **један састанак управе Подружнице** на коме се разговарало о раду библиотека Сремског округа, заједничким пројектима и проблемима, као и разним питањима везаним са библиотечку струку. Том приликом формулисан је и програм планиране Скупштине.

Сабор библиотекара Срема, 51. по реду, одржан је 3. октобра 2014. године, у Српској читаоници у Иригу.

Стручна саопштења била су посвећена двома великим

годишњицама – стогодишњици почетка Великог рата и стопедесетогодишњици рођења Бранислава Нушића.

Бранка Драгосавац, библиотекар у Библиотеци града Београда, говорила је о страдању фондова јавних библиотека у току Великог рата. Изложбу „Српски књижевници о Великом рату“ представила је Милијана Дмитровић Торма, која је, заједно са Весном Петровић, приредила изложбу. Посетиоци су имали прилику да изложбу погледају у просторијама Српске читаонице. Ауторке су библиотекар у Библиотеци „Глигорије Возаровић“ у Сремској Митровици.

О новцу као мотиву или главном лику у делима Бранислава Нушића бриљантно је говорио Светислав Јованов, театролог из Новог Сада.

Најновији „Годишњак библиотека Срема“, гласило Подружнице библиотекара Срема, број 14 за 2013. годину, представила је Весна Степановић, библиотекар у Народној библиотеци „Др Ђорђе Натошевић“ у Инђији.

Сваке године Подружница библиотекара Срема додељује Награду „Доситеј Обрадовић“, установи или појединцу, за унапређење библиотечке делатности, развијање интереса за књигу и писану реч. Овогодишњи добитник је Весна Степановић, библиотекар у инђијској Библиотеци, а награду јој је уручила Наташа Филип, председник Комисије за доделу Награде и директор Народне библиотеке „Доситеј Обрадовић“ у Старој Пазови. Као добра пракса која има промотивну и подстицајну улогу у стваралаштву библиотекара, на Сабору се увек представља један библиотекар писац. Овог пута то је била Дубравка Симовић, библиотекар у Народној библиотеци Србије, о чијем раду је говорила Добрила Бегенишић, такође библиотекар у националној библиотеци.

У уметничком делу програма учествовали су ученици Музичке школе „Петар Кранчевић“ из Сремске Митровице, као и глумац Никола Станковић.

Након коктела у Српској читаоници, учесници су посетили манастир Мала Ремета, где их је сестринство манастира дочекало уз срдчану добродошлицу, љубазну реч и богату трпезу. Овом приликом Народна библиотека „Др Ђорђе Натшевић“ поклонила је књиге за манастирску библиотеку, која је недавно стручно устројена.

Подружница библиотекара Срема постоји и непрекидно ради више од пет деценија. Поред осталих активности, бави се и издавачком делатношћу. У 2014. години објављен је **четрнаести број Годишњака библиотека Срема**. Ово гласило сремске подружнице Библиотекарског друштва Србије излази редовно и сведочи о укупној активности свих сремских библиотека и њихових огранака. Доноси стручне радове сремских библиотекара, као и текстове о догађајима везаним за књигу и библиотекарство у Сремском региону.

Библиотекари Срема нису довољно присуствовали на саветовањима и семинарима у организацији других библиотека и библиотекарских асоцијација. Тешка оскудица препрека је за преко потребно стицање и размену знања и искустава.

Вера Новковић
Српска читаоница
Ириг

У ИРИГУ СЛАВЕ КЊИГУ

51. Сабор библиотекара Срема

Први Сабор библиотекара Срема одржан је 1962. године, а осмишљавање овакве манифестације имало је за циљ да једном годишње окупи библиотечке раднике и културне посленике Срема. Тада је установљено да се Сабор библиотекара Срема одржава сваког првог петка у октобру, у Иригу, а да домаћин буде Српска читаоница.

51. Сабор библиотекара Срема одржан је 03. октобра у Српској читаоници у Иригу. Након уводних речи директорице Vere Новковић и председнице Организационог одбора 51. Сабора, Славице Варничкић, Бранка Драгосавац, библиотекарка из Библиотеке града Београда, изложила је рад на тему „Јавне библиотеке у Великом рату“, а поводом 150 година од рођења Бранислава Нушића говорио је др Светислав Јованов, театролог из Новог Сада.

Сремскомитровачки библиотекари припремили су и поставили изложбу „Српски књижевници о Великом рату“. Ауторке изложбе су библиотекарке Весна Петровић и Милијана Дмитривић Торма, која је и отворила изложбу.

Весна Степановић, виша библиотекарка из Инђије и председница Подружнице библиотекара Срема представила је



Годишњак библиотека Срема за 2013. годину.

Традиционална Награда „Доситеј Обрадовић“, коју додељује Подружница библиотека Срема, библиотекама и библиотечким радницима за допринос развоју библиотекарства, популарисању писане речи и књиге, ове године додељена је Весни Степановић, вишој библиотекарки из Инђије, а награду је уручила Наташа Филип, председница жирија.



На Сабору се сваке године представи и један библиотекар писац. Ове године представљен је књижевни рад Дубравке Симовић, библиотекарке у Народној библиотеци Србије. О њеном

стваралачком раду говорила је Добрила Бегенишић, такође из Народне библиотеке Србије.

Како је главна тема овогодишњег Сабора била стогодишњица почетка Првог светског рата, у уметничком програму представљене су изворне композиције настале у периоду 1914-1918. О њима је, на тему „Српска војска – велика вечна песма“ говорила Биљана Митровић из Сремске Митровице. Беседу „Душа Србије“ владике Николаја Велимировића казивао је глумац Никола Станковић. Уз виолинску пратњу Катарине Милутиновић и Зоране Николић, песме је певала Светлана Митровић, мецосопран, а све три су ученице средње музичке школе „Петар Кранчевић“ из Сремске Митровице.

Након саборовања у иришкој Читаоници учесници 51. Сабора библиотекара Срема посетили су манастир Мала Ремета и књигама, које су донели на поклон, обогатили новоформирану библиотеку овог манастира.

Андреа Живковић-Мушкиња

Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић“

Инђија

19. СУСРЕТИ БИБЛИОГРАФА У СПОМЕН НА ДР ГЕОРГИЈА МИХАИЛОВИЋА

У петак, 14. новембра 2014. године, у Великој сали Културног центра Инђија, одржан је деветнаести научни скуп *Сусрети библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића*, у организацији Народне библиотеке „Др Ђорђе Натошевић“, а под покровитељством Општине Инђија.

Андреа Живковић-Мушкиња, директорка инђијске Библиотеке, поздравила је присутне, а скуп је отворила Ивана Бабин, начелница Одељења за друштвене делатности у Општини Инђија. Она је гостима пожелела добродошлицу и исказала уверење да ће општина Инђија и наредних година подржавати ову манифестацију.

Награда „Душан Панковић“, једногласном одлуком чланова Одбора *Сусрета библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића*, додељена је мр Здравки Радуловић, библиографкињи саветници и начелници Библиографског одељења у Народној библиотеци Србије. Здравка Радуловић је врсна библиографкиња, дугогодишња учесница Сусрета библиографа и ауторка бројних стручних радова, од којих су многи објављени у Зборнику радова *Сусрети библиографа*.

Образложење предлога за Награду „Душан Панковић“ прочитао је, у име предлагача, др Дејан Вукићевић, библиотекар саветник у Народној библиотеци Србије.

Осамнаеста свеска Зборника радова *Сусрети библиографа* у којој су објављени радови са скупа одржаног 2012. године, представљена је учесницима, а за овогодишњи скуп штампана је *Књига сажетак излагања* са програмом скупа и биографијама учесника.

У периоду од претходно одржаних Сусрета, преминуле су, нажалост, две сараднице, библиографкиње Силвија Ђурић (једна од добитница *Митровданске повеље*) и Милица Кисић. Минутом ћутања одата им је почаст, а о њима, њиховим делима и значајним траговима које су оставиле у области којом су се бавиле, говориле су Вера Црљић и Бојана Вукотић из Народне библиотеке Србије.

Стручни део 19. *Сусрета библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића* протекао је у радној и конструктивној атмосфери. Двадесетседам излагања нису сврставана у групе кар што је била пракса ранијих година, већ су сложена према темама којима су се аутори бавили. Неколико радова било је посвећено значајном јубилеју – обележавању стогодишњице почетка Великог рата. Сви присутни аутори придржавали су се времена предвиђеног за излагање и настојали да буду концизни, јер такав начин рада доприноси динамичности и занимљивости самог тока скупа. Радови ће у целини бити објављени у следећој свесци Зборника радова.

Успешан радни дан завршен је заједничким ручком, у пријатном расположењу.

За све стручњаке и научне раднике, поштоваоце ове делатности, *Сусрети библиографа* јесу, по речима мр Здравке Радуловић, „оаза у којој се они осећају конфорно, где су „своји на своме“, говоре истим језиком, где нестају њихове методолошке недоумице и сумња у значај ове професије“.

19. *Сусрете библиографа* пратило је око 70 учесника из Београда, Новог Сада, Цетиња, Чачка, Сомбора, Малог Црнића, Сремске Митровице, Пожаревца, Старе Пазове, Руме, Зајечара, Крагујевца, Крушевца, Смедерева, Бања Луке и Ужица. Повећава се, из године у годину, број институција из којих учесници долазе. Велики број присутних библиотекара и библиографа су припадници млађе генерације што пружа перспективу за даљи развој и напредак библиографије као научне дисциплине, али и скупа *Сусрети библиографа*.

Вера Новковић
Српска читаоница
Ириг

УРУЧЕНА НАГРАДА „БОРИСЛАВ МИХАЈЛОВИЋ МИХИЗ“ ЗА 2014. ГОДИНУ

Српска читаоница у Иригу је 17. октобра по десети пут организовала свечано уручење награде „Борислав Михајловић Михиз“ за драмско стваралаштво за 2014. годину. Ова престижна

награда први пут је додељена пре десет година – 2006, када је и основан Фонд који носи Михизово име. Прва добитница ове награде била је Милена Марковић. Након ње награду су добили: Маја Пелевић (2006), Марија Кара—клајић (2007), Милена Б о г а в а ц (2 0 0 8), Милица Пилетић (2009), Јордан Цветановић (2010), Тања Шљивар (2011), Оливер Фрљић (2012) и Милан Марковић Матис (2013). Овогодишњи лауреат је драмска списатељица из Београда Драгица Николић Николић.



Поздрављајући многобројне госте, Вера Новковић, директорица Српске читаонице у Иригу, указала је на значај ове награде и Фонда који носи Михизово име и представила све што су Српска читаоница и Фонд урадили у протеклих десет година. Представљене су књиге свих досадашњих добитника награде и истакнуто ангажовање Читаонице и Фонда на уређивању и отварању

спомен куће Борислава Михајловића Михиза што је главни задатак у наредном периоду.

О награди Борислав Михајловић Михиз говорио је председник Управног одбора Фонда Светислав Јованов и истакао: „Пошто целокупан критичарски, драматичарски и драматуршки Михизов опус карактерише тежња за новим и увек другачијим позоришним путевима, циљ награде која носи Михизово име јесте афирмисање и промоција нових перспективних аутора у нашој савременој драматургији, чија досадашња драмска

остварења одликује и н о в а т и в н о с т, еманципаторски дух и критички ангажман“.

Жири за доделу Михизове награде у саставу Даринка Николић, позоришна критичарка, Ксенија Крнајски, редитељка и председник жирија др Светислав Јованов, театролог, пратио је

драмску продукцију у 2014. години и на свом заседању 6. октобра донео одлуку о овогодишњем добитнику. Одлуку о добитнику награде образложио је Светислав Јованов истакавши између осталог: „У драмама Данице Николић Николић предочава нам се један фантастичан, ироничан и потресан драмски свет који, кроз судар бриљантне строгости форме и експлозивне раскоши емоција, постаје аутентично огледало наше данашњице. Битан састојак драмских целина ове ауторке јесте поетска димензија у виду зачудне римоване структуре, присутне подједнако у стихованим и прозним сегментима: та поетска мелодија, вишеслојна и вртоглава, лирска и критичка, литургијска и панкерска, даје драмама Данице



Николић Николић димензију неке древне, мистичне дионизијске мелодије, потекле са самих извора европске драме, али и извора модерне, нама блиске осећајности“.

Награду Данице Николић Николић, повељу и новчани износ, свечано је уручила ћерка Борислава Михајловића Михиза, Мила Јанковић.

У уметничком делу програма учествовали су драмски уметници из Београда, Српа Ланго и Андреј Шепетковски, који су говорили одломке из драма „Сава Савановић – вампирска симфонија“ и „Четири годишња доба“, добитнице овогодишње награде.

Андреа Живковић-Мушкиња
Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић“
Инђија

ВЕСНА СТЕПАНОВИЋ – ДОБИТНИЦА НАГРАДЕ „ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ“

Весна Степановић рођена је 1963. године у Сремској Митровици. Дипломирала је на Филозофском факултету у Београду, на Катедри за андрагогију.

Од 1987. до 1999. радила је у Библиотеци Матице српске у Новом Саду, прво као референткиња за матичне функције, а потом као библиотекарка.

Године 1989. стекла је стручно звање библиотекара и од тада јој библиотечка делатност постаје животни позив. Године 2003. стекла је звање вишег библиотекара.

Од 2010. године председница је Подружнице библиотечких радника Срема, која делује у оквиру Библиотекарског друштва Србије. Активно је учествовала на бројним стручним скуповима, саветовањима и конференцијама (Београд, Нови Сад, Врњачка бања, Смедерево, Ниш, Тешањ, Сарајево, Илок, Пријепоље и др.).

Стручне радове објављивала је у Годишњаку Библиотеке Матице српске, Годишњаку *библиотека Срема, Панчевачком читалишту, Библиотекару.*

Од 1999. до 2014. године била је одговорна уредница *Зборника радова Сусрети библиографа*, као и чланица Одбора *Сусрета библиографа.*

Директорка Народне библиотеке „Др Ђорђе Натошевић“ у Инђији била је до 2014. године. Сада обавља послове стручне сараднице за маркетинг, односе са јавношћу и популарисање књиге и читања.

Доласком у инђијску Библиотеку донела је нову енергију у колектив. Настојала је да својим знањем и радом допринеси

развоју, осавремењавању и угледу ове установе на организационом и стручном плану, пратећи токове савременог библиотекарства. Својом ведрином, вискреношћу и интелигенцијом, али и дозом позитивне оштине успела је да унапреди међуљудске односе. Увек је била на страни запослених, излазећи им у сусрет и разумевајући њихове потребе и жеље. Њена отвореност за нове идеје и давање шансе да се те идеје реализују резултирала је креирањем једног новог духа на Дечјем одељењу (као једном од најважнијих у Библиотеци) и стварању позитивног имиџа читаве инђијске Библиотеке. *Сусрети библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића* у организацији Весне Степановић добили су на квалитету. Добра комуникација Весне Степановић са локалном заједницом, али и са другим библиотекама и установама културе у земљи и региону, те стално промовисање Библиотеке и стављање општег интереса изнад личног, учинили су да инђијска Библиотека израсте у једну значајну установу културе, не само у Инђији него и шире. Било би предуго набројати шта је, као директорка ове установе, иницирала и које је уговоре и споразуме реализовала.

За време свог досадашњег библиотекарског стажа Весна Степановић израсла је у изузетну библиотекарку и мисионарку наше професије. Својим радом и укупним ангажманом дала је велики допринос, не само установи у којој ради већ и српском библиотекарству и струци уопште. Њену радну биографију обележили су огромно искуство и знање, професионалност и одговорност у свему, тако да би навођење свега што је чинила и допринела превазилазило опсег образложења.

Стога јој Награда „Доситеј Обрадовић“ за 2014. годину с правом припада.

Велинка Масал-Античевић

Народна библиотека „Симеон Пишчевић“

Шид

ОНИ СУ НАС ЗАДУЖИЛИ

Први писани трагови у којима се помиње Шид као већ формирано насеље, по тврдњама историчара, датирају из 1702. године. У раду се нећемо бавити историјом Шида, али намера нам је да се, у оквиру деловања Завичајног одељења Народне библиотеке „Симеон Пишчевић“, подсетимо значајних људи с овог подручја, оних који су осим завичајне припадности оставили траг и у ширем смислу кроз писана дела која су остала иза њих.

Значајних личности по којима је Шид познат има много, из разних области. Не треба их заборавити и треба их се бар понекад сетити. И ми ћемо се тога придржавати. Можда је у данашње време прва асоцијација при помену нашег града Сава Шумановић. Ипак, ми ћемо наше присећање почети од Симеона Пишчевића.

Симеон Пишчевић рођен је 14. септембра 1731. године. Одрастао је у породици у којој се војно занимање подразумевало. Његов деда, Гаврило Пишчевић, служио је у аустријској војсци за време Великог бечког рата (1683-1699), а и други чланови породице носили су униформе. Стефан Пишчевић, отац Симеонов, био је капетан подунавске ландмилиције и заповедник Шида. Симеон се школовао у Шиду, Петроварадинском Шанцу, Бечу, Сегедину и Осијеку.

Стављени пред дилему (одлуком Марије Терезије) да ли да остану под мађарском влашћу или да се селе у друге крајеве где српски граничарски пукови нису укинати, Срби у Подунављу постали су незадовољни, те се неки приклањају покрету сеобе Срба у Русију. Женидбом, Пишчевић успоставља родбинске везе које му омогућавају одлазак у Русију. И тада започиње његово деловање (осим војног где је постављен у чин генерал-мајора) због чега за нас

и јесте значајан. Почиње да пише мемоаре који ће тек сто година након његове смрти бити први пут објављени на руском језику. Пишчевићеви *Мемоари* чине део непролазне баштине српског народа и јесу документ једне епохе који омогућава потпун увид у историју српског народа 18. века. То је једно од најзначајнијих дела ове врсте у српској литератури и култури које је инспирисало и Милоша Црњанског да много година касније напише чувени роман *Сеобе*. Симеон Пишчевић умро је 1797. године.

О Филипу Вишњићу не треба много говорити. Иако није рођен у Шиду, он је своје последње године живота провео на подручју општине Шид, па га стога, с правом, сматрамо нашим завичајним ствараоцем. Рођен је у Босни 1767. године. Сакупљао је и уз гусле певао песме из народног стваралаштва, а касније их и сам писао. У Србију прелази 1813. године, после слома Првог српског устанка. Бежи у Срем и настањује се у село Грк, данашње Вишњићево, у општини Шид. Вишњић путује и пева о српском устанку и српском јунаштву и тако утиче на стварање и јачање патриотизма и националне свести код Срба северно од Саве и Дунава. У то време у Војводини је владало велико интересовање за дешавања у Србији, за националну повезаност, за српски језик и српску народну поезију. Песме Филипа Вишњића имале су посебан значај. Њих је објављивао и Вук Стефановић Караџић. Чувени Гете, заинтересован за српску народну поезију, коју је преводио на немачки језик, објављивао је Вишњићеве песме. Утолико је веће наше задовољство што можемо рећи да је Филип Вишњић живео у нашој средини. Умро је у Вишњићеву (Грку) 1834. године.

Још једно име не смемо заборавити када помињемо заслужне ствараоце из нашег завичаја, једну од најзначајнијих личности из Шида, а то је Георгије (Ђорђе) Магарашевић. Рођен је 1793. године у Адашевцима. Школовао се у Шиду, Сремским Карловцима и Пешти. Био је професор у Карловачкој гимназији. Ту почиње његова веза са Матицом српском. Један од његових ученика био је Јован Хаџић, који ће касније бити први председник друштва

Магице српске, а Магарашевић један од оснивача *Летописа Матице српске* и самог друштва Матице Српске. И то је оно што Шиђани воле да нагласе при помену Магарашевићевог имена. Велики утицај на Магарашевића имали су Доситеј Обрадовић и Вук Караџић. У својим делима бавио се прегледом историје, а у *Летопису* су обједињавани резултати српског књижевног и научног стваралаштва, где су у центру пажње били језик, књижевност, историја, религија, фолклор, култура српског и целог словенског света. Стога Георгије Магарашевић заузима значајно место у историји српске књижевности. Умро је млад, 6. јануара 1830. године.

Миливој Мауковић је рођен у Шиду 1840. године. И он је умро млад, већ 1881. године. Иако ми овог пута пишемо о значајним личностима које су оставиле траг писаном речју, а он је студирао сликарство, ипак морамо поменути и његово дело. Наиме, након прекида студија, он у Шиду отвара прву књижару, а своје цртеже објављује у часописима. Бавио се политичком карикатуром и сатиром. У Новом Саду је покренуо лист *Шаљиви астроном*, а у Шиду *Баволан*. Урадио је илустрацију за насловну страну листа *Голуб*, намењеног младима који је излазио у периоду 1879-1913. Упамћен је по илустрацијама песама Јована Јовановића Змаја и сматра се првим професионалним српским илустратором.

Како значајне Шиђане помињемо хронолошки, по години рођења, сада је време да поменемо Витомира Кораћа. Родио се у Шиду 1877. године. Ономогућен да се бави обућарским занатом који је волео, а није желео да буде трговац (за шта се школовао), једно време био је писар, али с највише жара ширио је социјалистичке идеје у Шиду. Био је члан главног одбора Социјалдемократске странке у Загребу и извршни уредник листа *Слобода*. Био је посланик у Хрватском сабору. У Шиду је основао Клуб социјалиста. Али, оно што нам је посебно значајно јесте податак да је Кораћ 1908. године основао прву штампарiju у Шиду, која је званично почела да ради 1909. године и у којој се штампао лист *Право*

народа, лист Социјалдемократске странке, чије копије поседујемо у Завичајном одељењу Народне библиотеке „Симеон Пишчевић“. Осим што се залагао за опште право гласа, осмочасовни радни дан, слободу штампе, политичке слободе и интересе нижих слојева, он је омогућио да се у овој штампарiji одштапају књиге Маркса и Енгелса, Адлера, Бернштајна, Светозара Марковића, Димитрија Туцовића. Залагао се за југословенство на културном плану. Кораћ је оснивањем штампарije, по мишљењу многих, ударио најјачи печат на историју Шида. Успео је да заталаса једну потпуно затворену средину, а од обичног сиромашног занатлијског детета стигао је до министарске фотеље. Умро је 1941. године.

Овим нисмо исцрпили попис значајних завичајних аутора са подручја општине Шид, али ћемо даље редом неком другом приликом.

Вера Новковић
Српска читаоница
Ириг

200 ГОДИНА ОД ОБЈАВЉИВАЊА ПРВЕ КЊИГЕ ЕУСТАХИЈЕ (ЦИНЦИЋ) АРСИЋ

Еустахија Арсић, рођена Цинцић (Ириг 1776 – Арад 1843) била је прва сарадница *Летописа Матице српске*. Претпоставља се да је поред српског говорила још шест језика. Имала је једну значајну жељу – да је песници помену после смрти, а готово пола века о њој нико није писао. Савременици су је помињали и поштовали због њене уметности, али много више због доброг срца и дарежљивости.

Више од педесет година по њеној смрти није се тачно знало ни где ни када је рођена. Тек пошто је 1891. година Илија Огњановић, уредник *Јавора*, приказујући њену прву књигу за коју је једино знао, у свом листу објавио питање: „Ко је била та *Јевстахија Арсићка*?“, почело је интересовање за ову образовану жену. Пристизали су одговори – подаци о години и месту рођења и смрти, али и о њеним делима.

Тако Илија Огњановић сазнаје да је Еустахија Арсић рођена у Иригу 1776. године. Тешко је пронашао податке у матичним књигама, одакле сазнаје да је рођена 14. марта 1776. од оца Гаврила и мајке Марте Цинцић, као друга кћи. Крајем 18. века, Ириг је био познато трговиште у Срему. У њему су у то време живели Милован Видаковић, наш први романијер и Гаврило Ковачевић, књиговезац и песник. По свему судећи, Еустахија их је морала познавати, али о



томе немамо података, као ни о њиховим могућим утицајима на њу. О њеном одрастању и образовању у Иригу не знамо ништа. Једино њено сећање на младост проведenu у Иригу, у родитељској кући, некаднимо записано у књизи *Полезнаја размишљања*:



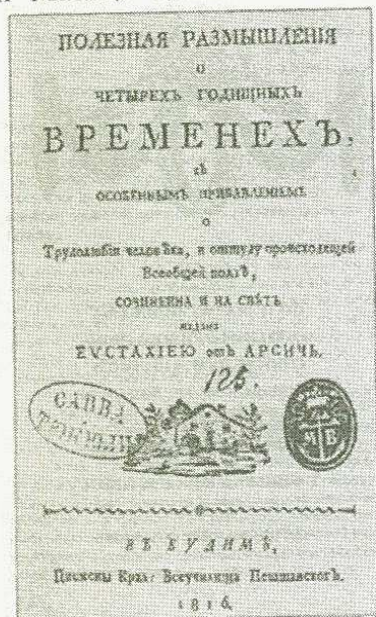
„Какву радост и утеху чувствујет благородно сердце тогда, једга чита имена својих содружников и другарица из места рожденија својега, или когда где состајалисја, позналисја и време проводили, а после много лета не видели се, и не знајући јесу ли живе. Когда обаче имена видим, опоменем се слатке и нежне младости нашего друговања, у радости, веселију и песмама...“

Место Еустахије Арсић у српској књижевности, посебно је питање. Постоје тврдње да је она „до сада прва списатељица сербска“ (Григорије Јакшић, 1815), да се „први пут јавља Српкиња с пером у руци као књижевник“ (Андре Гавриловић, 1914), да је њен *Совјет матерњиј* „прва српска књига коју је написала Српкиња“ (Милица Томић, 1914), „прва српска списатељица“ (Теодора Петровић, 1959) и да њена појава припада „рађању нове српске књижевности“ (Милорад Павић, 1983).

Еустахија Арсић јавља се у књижевности у првој половини 19. века, у преломно предромантичарско време када су писали Доситеј Обрадовић, Јован Рајић, Вук Карацић, Јован Стерија Поповић, Лукијан Мушицки, Атанасије Стојковић. У то време, када за Вуком креће књижевна омладина, Еустахија, по својим интересовањима и узорима, али и по садржају, стилу и језику своја два штампана дела, припада старијем нараштају у новој

књижевности. Прво дело *Совјет матерњи* штампала је 1814. године универзитетска штампарија у Пешти у којој је 1816. године штампана и њена друга књига *Полезнаја размишленија о четирех гдишних временех...* Осим ова два дела, објавила је и прозни текст „Морална поученија“ у публикацији Матице српске *Сербски летопис* 1829. године и тиме постала прва жена сарадник *Летописа*.

Иако је Српска читаоница у Иригу основана годину дана пре Еустахијине смрти, није се својој знаменитој суграђанки достојно одужила, већ је она неправедно заборављена. Читаоница је покренула две значајне манифестације чувајући сећање на Доситеја – *Доситејеви дани* и *Милицу Стојадиновић Српкињу – Милицу у походе*, а о Еустахији ни речи. Ипак 2013. године када се навршило 170 година од Еустахијине смрти, на иницијативу Читаонице, основано је удружење уметника које носи име *Еустахија*, са поносом истичући да је једна од најобразованијих жена свог времена, рођена у Иригу.



Љиљана Савић

Градска библиотека „Атанасије Стојковић“
Рума

ЧЛАНСКЕ КАРТЕ ГРАДСКЕ БИБЛИОТЕКЕ У РУМИ

Најстарија сачувана чланска карта библиотеке датира из 1948. године. Библиотека је тада носила назив *Народна књижница и читаоница у Руми*.

На чланској карти је печат округлог облика са исписаним називом и седиштем установе, а у средини се налази отворена књига. Димензије су 11x8 cm, а карта је штампана ћирилицом. Садржала је по-датке о броју члана, имену, занимању и адреси читаоца. Чланирана се



плаћала месечно, а уместо речи чланарина, користио се термин улог. У доњем десном углу стоји реч књижник и испод простор за потпис одговорног лица. На полеђини чланске карте налазе се подаци о уплаћеној чланарини за две године, 1948. и 1949. годину. Чланарина се плаћала месечно и износила је 5 динара. Из 1948. године сачуване су и признанице о плаћеној чланарини, почев од марта месеца. Признанице су садржале пун назив установе, *Народна књижница и читаоница у Руми*, затим број чланске карте, име, занимање, адресу читаоца и обавештење да је уплаћена свота од 5 динара на име чланарине за одређени месец. Са леве стране се уписивао датум, а са десне се налазило место за потпис књижничара. У средини је био печат установе. Сачувано је укупно 6 признаница.

Библиотеку је основао Народни одбор општине Рума 1949. године и до сада се сматрало да је то оснивачка година. Међутим,

претходни подаци о чланској карти говоре у прилог тврдњама да је библиотека постојала и раније. Први чланови библиотеке су говорили да је основана 1947. године.¹ Вероватно је да се почело са радом 1947. године, да би се наредне године делатност унапредила, увођењем чланских карти, наплатом чланарине, израдом печата и бољом организацијом рада. Када су сви ти предуслови били испуњени библиотека је и званично основана одлуком органа власти. Дакле, можемо са сигурношћу тврдити да је библиотека у Руми постојала и пре 1949. године.

Следећа сачувана чланска карта је из 1954. године. Наранцасте је боје, димензија 10,5x7 cm, штампана је ћирилицом. Чланска карта је типска, носи ознаку образац 5. Руком је уписано *Градска* на празном простору испред штампане речи књижница, додато је место, члански број и лични подаци – име, занимање и адреса читаоца. На полеђини су исписани подаци о години уписа, чланарини и казнама. Овде се први пут помиње као назив установе *Градска књижница у Руми*. Чланска карта садржи интересантан извод из Правилника библиотеке, како би се то данас могло назвати: *Враћај књигу на време. За свако оштећење или губљење књиге плаћа се казна. Несавесним и недисциплинованим читаоцима забрањује се приступ у књижницу*. Ови наводи говоре о врло савесном односу према књизи и читалачкој дисциплини, што се до данас постепено изгубило и попримило неке блаже облике у смислу захваљивања читаоцима на одговорном односу према књизи.

На чланској карти из 1964. године, уочава се промена назива установе у *Градска библиотека „Слободан Бајић-Паја“*.

¹ Нада Субашић, „Градска библиотека Слободан Бајић-Паја у Руми“, Библиотекарски годишњак Војводине (1984): 16.



Паја“ Рума. Чланска карта је пресавијена по средини, а димензије су 15x10 cm када је отворена. Штампана је ћирилицом. Поред података о броју садржи и личне податке читаоца – име, презиме, занимање и адресу, те време важења. У овој коју је Библиотека сачувала период важења је од 01. 01. 1964. до 31. 12. 1966. године. У десном доњем углу остављен је простор за потпис читаоца и напомена да за малолетне особе потписује родитељ. На чланској карти се налази печат округлог облика где у првом реду пише *Градска библиотека*, затим у другом *Слободан Бајић-Паја* и у средини *Рума*. Када се отвори, у простору за евиденцију могуће је уписати податке о плаћану чланарине за три године. На полеђини је штампан Извод из правила. Занимљиво је да је сваки одрасли члан могао узети на читање по две, а пионери по једну књигу и да се књига може задржати најдуже 14 дана.

Наредна сачувана чланска карта датира из 1997. године. Има уочљиви лого библиотеке, златну јабуку, која представља јабуку знања. Димензије ове карте су 10x8 cm, садржи пун назив установе, *Градска библиотека Рума*, без имена народног хероја. Ова промена је видљива и на печату. Поред личних података читаоца и чланског броја, уписивано је и одељење, одрасло или дечије. Испод се налазио извод из Правилника о коришћењу фонда. Информације о радном времену и броју телефона установе налазе се на другој страни карте.

Од 2000. године чланске карте су истих димензија 9x5,5 cm и сваке године су штампане у другој боји (плава, зелена, наранчаста, љубичаста). Лого библиотеке, јабука, налази се у левом горњем углу, у десном је број чланске карте, назив установе *Град*



ска библиотека Рума је на средини, а испод се налази простор за упис презимена и имена члана. Остали лични подаци се не уносе. На овој страни се налази адреса и телефон установе. На полеђини је штампан извод из Правилника о коришћењу-књижног фонда по коме се књиге задржавају најдуже 15 дана, а казна за прекорачење рока је 15 динара месечно. Свака чланска карта из овог периода садржи натпис *Захваљујемо на пажљивом односу према књизи.*

Чланска карта из 2006. године садржи нови лого библиотеке, ГБР, у левом горњем углу, а у десном се уписивао број чланске карте. На средини је назив установе, а испод је простор за упис имена и презимена читаоца, адреса, телефонски број библиотеке и имејл адреса. Димензије карте су 9x5 cm. Те године су пластифициране само почасне чланске карте.

Следећа чланска карта је из 2007. године, истих је димензија, жуте боје, садржи исте податке као и претходна, само је додат још један телефонски број, јер се новембра 2006. године прешло у нови део зграде. На полеђини је штампана напомена о задржавању књига и речи захвалности на пажљивом односу према књизи.

Прелазак у систем COBISS видљив је на садашњим чланским картама, које се у библиотеци користе од 2011. године. Данас на чланску карту лепимо налепницу са логом установе, бар-кодом за електронско читавање, именом и презименом корисника и чланским бројем. Уочава се промена назива установе, *Градска библиотека „Атанасије Стојковић“ Рума*. Не исписује се више улица и број, већ су сада поред бројева телефона одштампане електронске адресе и веб подаци. На другој страни је пун назив установе, лого библиотеке и текст захвалности на пажљивом односу према књизи. Чланска карта је пластифицирана и задржала је исте димензије. Актуелна чланска карта је без печата.

Посебно место припада чланској карти *Немачке читаонице* из 1939. године. *Немачка читаоница* у Руми је основана 1891. године, фонд је уништен, а ова чланска карта је сачувана и поклоњена библиотеци пре неколико година. Штампана је готицом на не

мачком језику, димензије су 16,5x11 cm. Садржи назив читаонице *Rumaer Deutscher Leseverein*, број члана, име, презиме и адресу читаоца. Чланску карту су потписали благајник и записничар.

Чланске карте су каталошки обрађене као збирни запис у COBISS-у и носе ID број 1024273536. Чланска карта *Немачке читаонице* је такође обрађена као збирни запис ID= 1025087616.

У протеклих шездесетседам година изглед чланских карти се мењао. Разликовале су се по димензији, боји, по количини унетих података, али су задржале своју функцију идентификације чланства. Раније чланске карте су садржале више личних података о члану, обавезно су штампани изводи из Правилника о коришћењу фонда, а понекад су се евидентирале и наплаћене казне. Новије садрже име, презиме и број члана, а пружају више информација о библиотеци које могу бити од користи читаоцима. То говори о промени начина рада, јер сада се сви лични подаци уносе у компјутер, а чланска карта са електронском адресом је ту да упути читаоца на нове видове комуникације и бржу размену информација.

Драгана Вучковић

Градска библиотека „Атанасије Стојковић“

Рума

СПОМЕН ЗБИРКА ОЛИВЕРЕ ШИЈАЧКИ

„Рај сам одувек замишљао као својеврсну библиотеку.“
Хорхе Луис Борхес

Легати и спомен збирке најчешће су саставни део завичајних фондова библиотека. То не треба да чуди, јер ствараоци осећају велику љубав и поштовање према завичају, те сматрају својом дужношћу да завештају своју библиотеку завичајним фондовима или наследници то ураде уместо њих. У сваком случају, циљ је исти, а то је очување опуса одређеног појединца који доприноси развоју и очувању локалног културног стваралаштва, као и биографско проучавање некадашњег власника. Спомен збирке су веома значајне јер пружају информације при истраживању одређене области или тематике и проучавању живота и стваралаштва самог легатора¹.

Градска библиотека „Атанасије Стојковић“ поред свог редовног фонда (фонд доступан читаоцима) поседује и две одвојене збирке – Легат проф. др Хази Милутина Стојковића и Спомен збирку Николе Дреновца. Недавно је наша библиотека обогатила свој фонд за још једну спомен збирку, а то је Спомен збирка Оливере Шијачки.

Спомен збирка Оливере Шијачки настала је као поклон наследника чија је жеља била очување, одржавање и промовисање садржаја фонда, а све са циљем да се стваралаштво легатора Оливере Шијачки сачува од заборава, као и да се њен допринос књижевности сакупи на једном месту. Спомен збирка Оливере Шијачки представља физички одвојену целину од остатка фонда наше библиотеке и носи назив „Спомен збирка Оливере Шијачки“.

¹ Легатор (lat. legator = завешталац) је лице које оставља тестаментарним завештањем наслеђе.

Оливера Шијачки (1938–2014) рођена је у Новом Саду, где је завршила Филозофски факултет, живела и радила. Удајом улази у породицу Шијачки, која води порекло из Вогња, па отуда и жеља наследника да се баш нашој библиотеци и граду Руми подари њена спомен збирка. Оливера је писала поезију и кратке приче, бавила се писањем хаику поезије, превођењем (са руског и македонског језика), писала је рецензије, учествовала на многим фестивалима, књижевним митинзима, као и поетским вечерима, Њена ауторска



дела у Македонији сврстана су у школску лектуру. Својим стваралаштвом и деловањем оставила је великог трага у југословенским књижевним круговима. Највећи део свог стваралаштва посветила је писању за децу, зато и не чуди што је постала један од заштитних знакова *Змајевих дечијих игара*. „Оливера Шијачки је у Змајевим играма, као технички секретар радила седамдесетих година прошлог века. Са радом је почела 1971. године, прешавши из редакције часописа *Поља*. Доласком на ново радно место, Оливера је постала један од највернијих сарадника, искрени Змајевац. Њен допринос био је видљив на пољу превођења литературе за децу и младе, а контакти које је са ауторима из других средина остварила, били су драгоцен допуна рада Игара. Својим ауторским радом, оставила је потпис у ризници наследника Змајевог дела, који су са једнаким задовољством прихватили и млади читаоци, а и колеге. Оливера Шијачки је била стални сарадник стручног часописа „Детињство“ Змајевих дечијих игара, као и билтена „Догласнице“ о раду Игара. Оливера Шијачки је својом ненаметљивошћу и искреношћу, непрекидним уметничким радом остала уписана у Змајев лепи круг...“¹

² Информације из биографије Оливере Шијачки добијене од Душице Мариновић и Милице Дондур Мишков - „Змајеве дечје игре“.

Била је учесник многих књижевних манифестација и сусрета, али и добитник многих награда.

Лична библиотека Оливере Шијачки бројала је преко 1000 књига, од којих је један део (око 500) поклоњен библиотеци у Лопарама, док је други део (преко 600) поклоњен библиотеци у Руми. Највећи део поклоњених књига обрађен је у склопу Спомен збирке, док је један мањи део (уз сагласност и дозволу наследника) прослеђен и обрађен као део редовног фонда. Спомен збирка Оливере Шијачки броји 603 публикације, међу којима су монографске и серијске публикације, као и легаторове књиге.

За сада је обрађено 517 публикација у складу са свим библиотечким правилима. Публикације су обрађене у програмском окружењу COBISS. Свака обрађена публикација има свој инвентарни број, сигнатуру (која се састоји од локације и подлокације) и УДК број, а њихово коришћење доступно је само у читаоници. Збирка броји 514 монографских и 3 серијске публикације. Серијске публикације су часописи „Детињство“, „Стиг“ и „Мајдан“ (више бројева и годишта) у којима је Оливера Шијачки објављивала своју поезију, преводе и рецензије. Што се тиче монографских публикација, збирка је заиста разноврсна, а највећи део су књиге поезије, затим романи, приче, есеји, путописи, као и стручна литература. Стручних публикација има 18 и оне су класификоване према УДК. Велики део монографских публикација, 115, су на страном језику, од којих највећи део обухватају књиге на македонском језику, затим на албанском, турском, словачком и другим језицима. Број публикација на страном језику унутар збирке ће се повећати, јер недостаје да се уради обрада књига без креираног записа у узајамним базама. Преосталих 86 публикација, од укупно 603 колико збирка обухвата, нису још увек обрађене, а за њихову обраду потребно у потпуности креирати нове записе јер подаци о поменутих публикацијама не постоје у узајамној бази Србије, односно узајамним базама Црне Горе, Босне и Херцеговине, Македоније, Словеније и Бугарске. Необрађени део збирке су монографске публикације на страним јези-

цима (највише их има на руском и македонском језику, затим на румунском, мађарском, словачком и енглеском). Публикације унутар збирке највећим делом припадају периоду седамдесетих и осамдесетих година прошлог века (што уједно представља и најплоднији период Оливериног стваралаштва), мада значајан број публикација припада првој деценији новог миленијума. Бавећи се писањем поезије и прича за децу, Оливера је таквим књигама обогатила и своју збирку, зато не треба да чуди што управо један део збирке обухватају књиге за децу и младе. Тачније 80 књига је ове врсте, од којих је већина (54) на српском језику, док остатак представљају књиге на страним језицима међу којима предњаче македонски (13) и руски језик (10).

Спомен збирка Оливере Шијачки поред своје књижевне и културне вредности посебна је и због тога што све публикације које се налазе у збирци имају посвету легатору. Преко 95% посвета на публикацијама су од стране самих аутора дела упућених легатору, док остатак представљају посвете пријатеља који нису и аутори поклоњених публикација. Посвете исписане на публикацијама у већини случајева откривају природу односа са Оливером, говоре о њој и времену у ком је живела и стварала. У њима су присутне емоције, као и велико уважавање и поштовање према Оливери и њеном стваралаштву. Њен ведар дух, харизма и љубав према књижевности огледали су се у њеним делима, због чега је била веома драга и међу својим колегама. Пре свега, ту мислим на Десанку Максимовић, Гроздану Олујић, Милоша Црњанског, Оскара Давича, Перу Зубца, Мирослава Антића и као и многе друге. Овome у прилог сведоче посвете на књигама у Спомен збирци Оливере Шијачки:

„Ољи, срдечно и пријатељски (24.8.1987)“

Гроздана Олујић „Звездане луталице“, Београд, Златна књига, 1987. године.

„Драгој Ољи, која ме не воли“

Перо Зубац „Pantologia nuova“, Нови Сад, Трибина младих, 1967. године.

*„Ољи, која је крива што сам се усудио да пишем прозу.
Срдачно, Мирослав Антић (3. IV 1978.)“*

Мирослав Антић, „Степенице страха“, Нови Сад, Форум-Маркетпринт, 1973. године.

*„Драгој Ољи, са старим пријатељством
Врло срдачно Драшко Ређеп (Н. Сад, 18.2.1976.)“*

Драшко Ређеп, „Владавина фељтона“, Крагујевац, Светлост, 1975. године.

Оливера Шијачки је у књижевном смислу била веома плодан стваралац, њена интересовања су била разноврсна, а њен стваралачки дух се опробао у готово свим књижевним родовима. Спомен збирка Оливере Шијачки, нажалост, не поседује целокупан опус легаторке. Због свог веома широког спектра деловања и стварања (писање, превођење, писање рецензија, чланака, као и уређивање многих антологија и избора из поезије) наследници нису поседовали све публикације које садрже Оливерин рад. Но, ово не значи да се у неком наредном периоду збирка неће допунити и богатити недостајућим публикацијама.

Спомен збирка Оливере Шијачки и рад на формирању исте, представља изузетан професионални изазов и задатак. Пре свега мислим на онај део збирке који још увек није обрађен, јер у данашње време великог умрежавања библиотека и постојања узајамних база земаља на Балкану, заиста је прави раритет наићи на оволики број публикација без креираног записа у узајамним базама. Поред тога што рад на збирци представља веома захтеван посао у смислу обраде публикација, она је и својеврстан књижевни споменик легатора, чији је циљ очување целокупног стваралаштва поклонодавца са тежњом да збирка сачува и докаже историјску и књижевну вредност самог легатора и његовог опуса. Све ово горе наведено представља заиста специфичан, тежак, али и изазован задатак за библиотекарe и библиотеку у Руми у времену које долази.

АУТОРСКЕ КЊИГЕ

- *Концерт за пословне људе* (приче), 1978. године.
- *Il Tempo si sprecchia nelle pupille / У женама време се огледа* (збирка песама на италијанском језику), превео Ђакомо Скоти, 1983. године.
- *Песме за ноћ и флауту*, 1985. године.
- *Погледај лево, на десно* (приче за децу), 1985. године, репринт издање 2004. године.
- *7 небеских кола – 7 himmlische wagen* (поезија на српском и немачком језику), у сарадњи са В. Б. Мајска, А. Дудаш, Д. Чизмић, А. Флецк, Б. Максимовић, Д. Николић, 1988. године.
- *Закаснићу на распуст* (приче за децу), 1996. године, добила је награду за књижевност Стражилово 1996.
- *Ко ће ми објаснити...* (приче за децу), 1997. године.
- *Место за приче* (приче за децу), 2000. године.
- *Кој се сака тој се кара* (приче за децу на македонском језику), 2000. године.
- *Игра није завршена* (савремене српске приче за децу,) 2007. године.
- *Сјај равнице* (поезија – коаутор), 2008. године.
- *Очи равнице* – антологија војвођанских песникиња (приређивач), 1998. године.

ПРЕВОДИ

- *Спиралне степенице*, аутор Пјотр Вегин (песме), превод са руског језика, 1973. године.
- *Комадић месеца на крову*, аутор Михаил Пљацковски, превод са руског језика, 1974. године.
- *Продужени живот*, аутор Хасан Мерџан, превод са македонског језика, 1979. године.
- *Траг сунца*, заједничка збирка песника, превод са македонског језика.
- *Литванска поезија XX века* (антологија), превод са руског језика, у сарадњи са М. Ђерковићем, 1985. године.
- *Коњаник и стена* (антологија монголске поезије), превод с руског језика, 1986. године.
- *Сјај камена* (антологија јерменске поезије), 1986. године.

Песме и приче Оливере Шијачки превођене су на многе језике: грчки, италијански, турски, македонски, румунски, албански, мађарски, бугарски, русински, немачки, енглески, јерменски и пенџаби језик.

АНТОЛОГИЈЕ

- *Извор, птице, моје путовање* (поезија)
- *Она под својим небом* (поезија), Лесковац, 1976. године.
- *Пејзаж* (поезија) „Она под својим небом“, Лесковац, 1977. године.
- *Празник, песма о човеку и птици* (поезија), „Она под својим небом“, Лесковац, 1978. године.
- *Непознатом сликару, игра* (песме), „Она под својим небом“, Лесковац, 1979. године.
- *Споменик који је имао душу* (приче), Исељенички алманах, Сарајево, 1989. године.

- *Похвала љубави* (песме), Београд, 1997. године.
- *Небески храм* (песме,) 2001. године.
- *АЛМАНАХ годишњак*, (песме), Сомбор, 2005. године.
- *С оне стране дуге* (песме), Рума, 2006. године.
- *Свет у џепу* (путописи), Београд, 2008. Године.
- *Српски Сион* (песници о Карловцима и Стражилову), Сремски Карловци, 2009. године.
- *Арапат* (српска поезија на јерменском језику), Јереван, 2002. године.
- *Крилато време / Beflügelte Zeit* (приче на српском и немачком језику), Рума, 2006. године.
- *Трилогија посебности / Trilogie der Besonderheiten* (песме на српском, немачком и македонском језику), Скопље, 2007. Године.
- *Путем културе у нови миленијум / Auf dem Weg der Kultur ins neue Millennium*, (песме на српском и немачком језику), Бања Лука – Београд, 2002. године
- *Нежни додир мајке / Sanfte Berührung der Mutter* (песме и приче за младе), Јагодина, 2009. године.
- *Сребром сија Бистрица* (поезија), Грачаница – Београд, 2010. године.
- *Октобарски сусрети писаца у расејању*, Франкфурт, 2000. године.

ФЕСТИВАЛИ

- 7. Festival International du Livre de Nica, 3–8 мај 1975. године.
- Сусрет писаца у Белорусији, Минск, 1975. године.
- Сусрет писаца у Москви, 1974. и 1987. године.
- Сусрет писаца у Монголији, Улан Батор, 1986. године.
- Струшке вечери поезије, 1981, 1990, 1997, 1998. и 1999. године.
- Међународни сусрет писаца на Бледу, 1978. године.

Надежда Цветковић

Народна библиотека „Симеон Пишчевић“

Шид

УЛОГА БИБЛИОТЕКЕ У ЛОКАЛНОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Библиотеке су установе од посебног значаја, чија је делатност од општег интереса у области културе. Постоје у разним друштвима, у различитим културама и на различитом степену развоја. Као локална капија знања, јавна библиотека пружа основне услове за учење током читавог живота, за самостално доношење одлука и културни напредак како појединца тако и друштвених група.

Народна библиотека „Симеон Пишчевић“ у Шиду, располаже одговарајућим простором, опремом и стручним кадром, што је предуслов за ширење делатности и успостављање нових услуга у складу са потребама корисника и савременим токовима библиотекарства. Своје послове обавља кроз Одељење за децу, Одељење за одрасле, Завичајно одељење, Одељење са стручном и приручном литературом и Археолошку завичајну збирку. Целокупан књижни фонд броји 44.926 инвентарских јединица, од којих се 23.446 налази у електронској бази података програма СО-BISS.

Анализа резултата рада Библиотеке у последњих пет година, која је заснована на годишњим извештајима и статистичким подацима, указује на тенденцију раста заинтересованости грађана за услуге библиотеке, а огледа се у повећању броја корисника и већој посећености приликом одржавања програма и манифестација. Разлог томе можемо да тражимо у одличним условима у којима Библиотека функционише, у солидној набавци и обнови књижног фонда и пружању нових услуга као што су услуге коришћења читаонице и интернета. Могуће је да и економска криза утиче на то да се људи окрећу читању. Библиотека спроводи акције и кампање

за популаризацију књиге и читања, те привлачења већег броја корисника библиотечких услуга, а ангажовање запослених даје видљиве резултате. Самим тим Библиотека у локалној заједници постаје носилац културних дешавања и стециште свих информација потребних корисницима. Као велику предност истичемо постојање и деловање локалних медија (радио, телевизија, штампа) путем којих се редовно оглашавамо, те су грађани у могућности да прате наш рад и евентуално дају сугестије.

Готово да никад нисмо ослоњени само на основни извор финансирања (Буџет општине Шид), него изналазимо и друге изворе финансирања као што су разни конкурси, спонзорства, донације и друго.

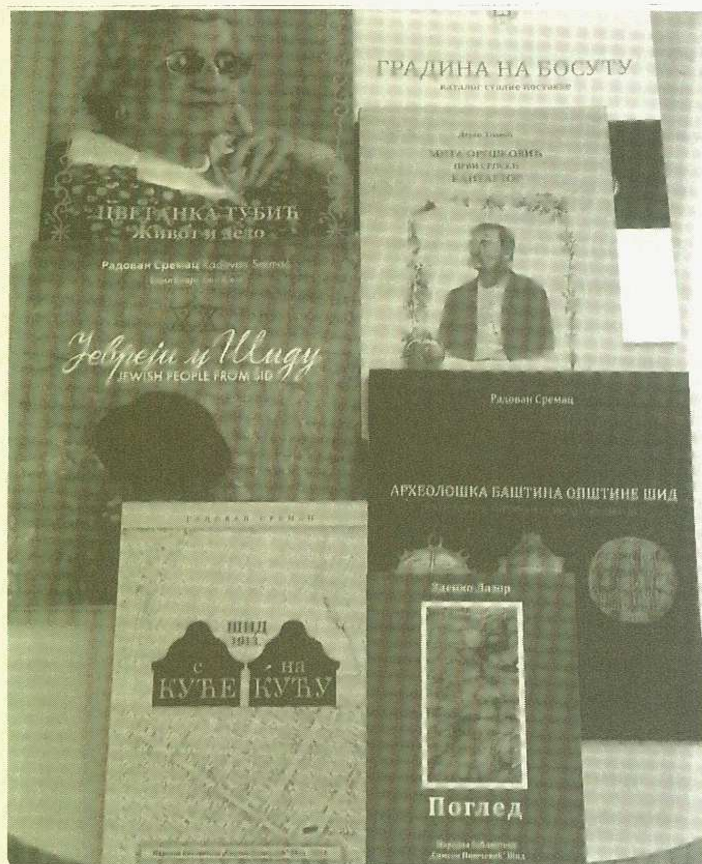
Да би Библиотека била што успешнија и што ефикасније пословала мора „технички“ напредовати, ићи у корак са временом, а развојем информационих технологија таква могућност је увећана.

Више него икад, почели смо да развијамо и негујемо издавачку делатност, посебно водећи рачуна да наша издања буду везана за завичајност.

Тако су настала издања: *Далеко од краја* Благоја Јастребића, *Поглед* Зденка Лазора, *Пописи Шида 1722-1866*, *Градина на Босуту* (каталог сталне поставке), *Археолошка баштина општине Шид, Шид 1913, с куће на кућу*, *Јевреји у Шиду* Радована Сремца, *Мита Орешкових – први српски капитан* Дејана Томића, *Цветанка Тубић – живот и дело* мр Радована Ђурчића и Душана Лукића.

Сва ова грађа је драгоцене и наша обавеза је да је стално богатимо и чувамо, како за наше савременике, тако и за поколења која долазе, јер су то трагови нашег постојања на овом подручју. Библиотека делује као чувар прошлости, тако што прикупља, чува и даје на коришћење грађу која се односи на историјат појединаца и заједнице. Путем писаних трагова омогућава се свестрано упознавање завичаја, његове прошлости и садашњости и они представљају научну, историјску, документациону, уметничку и практичну вредност.

Сабирајући сва ова знања, пример смо како једна релативно мала библиотека одабира, преноси и помаже корисницима да усвоје информације и претворе их у знање. Кроз овакав начин рада шидска Библиотека се наметнула и постала важан део локалне заједнице и значајан носилац културе.



Издања Библиотеке

Светлана Сабо

Библиотека „Глигорије Возаровић“
Сремска Митровица

БИБЛИОТЕКА, ВРТ СВИХ ВРТОВА (како су млади „озеленели“ вековну ризницу)

Књига, књижевност, писци, читаоци, заљубљеници, библиотекари, уметници, ствараоци, чувари...

Све наведено стане у невелики, а бесконачан простор библиотеке.

Бесконачно је и време у којем све то постоји, кад закорачи будућност, малим стопалима у овај простор, па га походи док стасави и сазрева. Усели се и љубав и књига у то биће, па расту заједно.

„Библиотеке се не праве, оне расту!“, рекао је Аугустин Бирел.

Тако је протекле, 2014. године, до Зоне младих стигла група, управо тих бића, стасалих уз књигу, који се боље сналазе по „урбанистичком“ распореду полица у фонду, него на улицама града у ком су рођени.

Озарила се и библиотека и моја маленкост, јер свако ко ради са децом и младима, зна колико заједничка

креативност може да изнедри уметничких, суптилних душа, оданих племенитим идејама и књизи посвећених.

Најлепше и најбоље радимо када заједнички планирамо,



Сабирајући сва ова знања, пример смо како једна релативно мала библиотека одабира, преноси и помаже корисницима да усвоје информације и претворе их у знање. Кроз овакав начин рада шидска Библиотека се наметнула и постала важан део локалне заједнице и значајан носилац културе.



Издања Библиотеке

Светлана Сабо

Библиотека „Глигорије Возаровић“
Сремска Митровица

БИБЛИОТЕКА, ВРТ СВИХ ВРТОВА (како су млади „озеленели“ вековну ризницу)

Књига, књижевност, писци, читаоци, заљубљеници, библиотекари, уметници, ствараоци, чувари...

Све наведено стане у невелики, а бесконачан простор библиотеке.

Бесконачно је и време у којем све то постоји, кад закорачи будућност, малим стопалима у овај простор, па га походи док стасави и сазрева. Усели се и љубав и књига у то биће, па расту заједно.

„Библиотеке се не праве, оне расту!“, рекао је Аугустин Бирел.

Тако је протекле, 2014. године, до Зоне младих стигла група, управо тих бића, стасалих уз књигу, који се боље сналазе по „урбанистичком“ распореду полица у фонду, него на улицама града у ком су рођени.

Озарила се и библиотека и моја маленкост, јер свако ко ради са децом и младима, зна колико заједничка

креативност може да изнедри уметничких, суптилних душа, оданих племенитим идејама и књизи посвећених.

Најлепше и најбоље радимо када заједнички планирамо,



укрштамо идеје, утемељујемо правац, а онда нас пут води где стигне, некад на потпуно другу страну, јер се тако може... у уметности.

Наша дружења у *Зони* трајала су од марта, сваког уторка, до краја године. Радионице су имале најразличитије



теме, а креирали су их сами ученици. Избор су, најчешће, били њихови омиљени писци, које су представљали на њима својствен начин. Остали из групе су се укључивали у рад избором својих омиљених текстова, цитата, песама истог писца или мање познатим занимљивостима из живота. Креативни рад, који је био главни део радионица, неминовно је био инспирисан периодом у ком је писац-тема стварао, као и његовим стилем и карактером.

„Прошетали“ смо и проникли у стилове и животе: Жила Верна, Кафке, Мике Антића, Селиндера, Хемингвеја, Иве Андрића, Црњанског... Писали смо приче на основу фотографија насумично извучених, потом смислено сложених; песме на основу десетак задатих речи; фотографисали сцене, мотиве у природи и писали сценарија за филмове; завршавали започете приче. Бавили смо се и темама које нас заокупљају у свакодневном животу, попут: *Моје животне вредности*, *Успешна конверзација*, *Језик и разумевање*, *Људска права и слобода*... Разговарали смо слободно и надахнуто са писцима након промоција: Угљешом Шајтинцем, Иваном Златковићем, Маријом Јовановић, Милетом Продановићем. А о чему другом, него о књижевности, стваралаштву, изазовима, мотивима.

Посебно задовољство, као круна рада, донео нам је успех заједничких програма, јавни часови *Ко је Лаура И.?* и *Ово је мој град*, који су представљени ширем аудиторијуму, пријатељима, родбини, професорима, грађанству.

Водећи се Шопенхауеровом техником скривања идентитета пацијената (за иницијале користио слово испред) и са филозофијом у основи, први наш програм је назван *Ко је Лаура И.?* Био је посве необичан, мистичан, пола осветљен свећама, напола затамњен. Посветили су га књижевници Марији Јовановић и њеном делу.

Увод: Киш, Арсеније Штимац (будући књижевник), Фројд, филозофија о животу и смрти. Даље су се низале песме и одломци из прозних и филозофских дела, са циљем да наведу публику на решење загонетне личности, *Лауре И.*

Марија Јовановић је седела у публици, инкогнито, да би се на крају, када више није било дилеме о коме се ради, придружила учесницима уз честитке и аплауз.



Ово је мој град, други јавни час, био је мултимедијални програм, одржан у време Новембарских дана, поводом Дана града.

Програм је подраз-умевао месец дана припрема, истраживања и увежбавања, снимања и монтирања материјала, израду видео презентације и музичке подлоге. *Зона* је представила уметнике, глумце и писце рођене у Сремској Митровици, али и оне који су о њој писали. Уз слајдове и видео материјал, у програму се нашао и симпатично осмишљен и сјајно, мада аматерски, направљен видео снимак деце предшколске групе вртића *Буба Мара*, која су

спонтано одговарала на питања о нашем граду.

Исплатило се много труда и веселог рада.

На Међународни дан људских права, ми из *Зоне*, одржали смо радионицу *Људска права нису опција*, на коју смо позвали средњошколце из неколико школа. Динамично, уз филм, игре и групни рад, причали смо о људским правима, али и обавезама, научили много тога о неправдама које постоје, упркос Резолуцији УН и модерним временима.

Жеља да „поправимо“ окружење у којем живимо, одвела нас је на Игман, где је један број младих из *Зоне* учествовао на међународном програму, МСС WEB, заједно са средњошколцима из Босне и Херцеговине, Хрватске и још једне школе из Србије, Београдске гимназије. Циљ пројекта био је да се деца науче толеранцији, уважавању и прихватању. Да се суоче са прошлосту и превазиђу разлике које носе нерешени међусуседски односи и да кроз тимски рад и заједништво граде бољу и светлију заједничку будућност.

Тако је и било. Деца су успоставила трајна пријатељства без разлике и граница.

У 2015. годину упловили смо, сигурни у себе и оно што радимо, са новим, амбициозним плановима, много радости и воље, нестрпљиви да вам испричамо како смо се дружили и шта смо добро и креативно урадили у наставку *Зоне младих*. А она расте, заједно са Библиотеком и онима који овај „врт“ чине свежим и зеленим.



Јер, ако каже старокинеска пословица: „Књига је врт који носиш у цепу“, шта је онда Библиотека?

Она онда мора бити врт свих вртова.

Весна Степановић

Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић“

Инђија

ОБЕЛЕЖАВАЊЕ СТОГОДИШЊИЦЕ ПОЧЕТКА ВЕЛИКОГ РАТА

Значајне годишњице и јубилеји увек су добар повод да се у библиотекама посебна пажња посвети значајним личностима и догађајима. Активности којима библиотеке скрећу пажњу јавности на важне културно-историјске чињенице и тиме их приближавају данашњем времену, чувајући их од заборава, бројне су и разноврсне. Њихово организовање и спровођење директно је детерминисано општим условима у којима делује библиотека. Најчешћи олакшавајући/отежавајући чиниоци који одређују да ли ће библиотека спроводити овакве активности, на који начин и у ком обиму, јесу, као и за свако друго стваралачко ангажовање, идеје, простор, опрема и новчана средства.

У плановима рада многих државних органа, културних и образовних институција предвиђено је било да се у 2014. години спроведе низ активности поводом обележавања стогодишњице почетка Великог рата.

Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић“ у Инђији приступила је овом планском задатку озбиљно и промишљено.

Крајем 2013. године Библиотека је аплицирала на конкурс за суфинансирање програма и пројеката у култури у АП Војводини, који је расписао покрајински Секретаријат за културу и јавно информисање. Средства која су опредељена Библиотеци, невелика, али сасвим довољна и рационално распоређена, омогућила су да се програм обележавања велике и значајне годишњице догађаја, који је трајно променио мапу света, реализује на веома високом културном, образовном и научном нивоу. Посебна пажња посвећена је медијском представљању програма. Добра техничка опремљеност

Библиотеке омогућила је несметану реализацију концепцијски различитих активности.

Програм обележавања стогодишњице Великог рата трајао је од 16. септембра до 16. октобра 2014. године, обухвативши седам активности и то: три промоције књига, два предавања, изложбу и пројекцију документарног филма.

Инђијској публици представљене су књиге „Церска и Колубарска битка“ генерала Живка Павловића, „Лептир на бајонету Јеротија Павловића“ Бошка Протића, као и „Српска војска у Великом рату 1914-1918“ Душана Бапца и „1914 – 2014. Зашто ревизија?“ др Милета Бјелајца.

О српским писцима у Великом рату предавање је одржао проф. др Миливој Ненин, а о страдању Срба у Срему 1914. године, теми веома мало истраженој и слабо доступној у историографској науци, говорио је проф. др Слободан Бјелица, обојица предавачи на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду.

Изложба „Српска књижевност у Великом рату“, ауторке Олге Красић Марјановић, реализована је у галеријском простору Куће Војновића.

Програм обележавања значајног јубилеја завршен је пројекцијом документарног филма „Милунка Савић, хероина Великог рата“, ауторке Слађане Зарић у продукцији Радиотелевизије Србије.

У реализовања овако амбициозног пројекта, Библиотека је имала сараднике и партнере, чија је улога била значајна. То су Библиотека града Београда, Медија центар „Одбрана“, Културни центар Инђија, инђијски Општински одбор Удружења Краљевина Србија, Основна школа „Слободан Бајић Паја“ из Нових Карловаца, Јавни сервис Републике Србије Радиотелевизија Србије, као и локална средства информисања.

Комплетан једномесечни програм публикован је јавности у целини, а појединачни програми најављивани су засебно, непосредно пре њиховог одржавања. Израђени су рекламни плакат

и флајери за цео програм. За сваку активност израђиван је засебан плакат, који је најављивао конкретан догађај. Поред плаката и флајера, значајно место за подстицање публике имали су званични сајт и званична Facebook страница Библиотеке.

Народна библиотека „Др Борбе Нагошевић“ у Ивињи

ОБЕЛЕЖАВАЊЕ СТОГОДИШЊИЦЕ ВЕЛИКОГ РАТА Програм

- ❖ „Церска и Колубарска битка“, промоција књиге генерала Живка Павловића; промотер протојакон др Љубомир Ранковић
Читаоница Библиотеке, 16. септембар 2014. године у 19 сати
- ❖ Српски тисци у Великом рату, предавање, проф. др Миливој Ненин
Читаоница Библиотеке, 18. септембар 2014. године у 19 сати
- ❖ Отварање изложбе „Српска књижевност у Великом рату“, аутор Олга Красић Марјановић
Кућа Војводића, 19. септембар 2014. године у 19 сати
- ❖ „Лептир на бајонету Јеротија Павловића“, промоција романа Бодка Прогића
Читаоница Библиотеке, 25. септембар 2014. године у 19 сати
- ❖ «Страдање Срба у Срему 1914. године», предавање, проф. др Слободан Бјелица
Читаоница Библиотеке, 2. октобар 2014. године у 19 сати
- ❖ «Српска војска у Великом рату 1914-1918» Душан Бабац. «1914-2014. Зашто ревизија?» др Миле Бјелич
промоција излања Медија центра «Одбрана»
Читаоница Библиотеке, 9. октобар 2014. године у 19 сати
- ❖ «Милунка Савић, хероиня Великог рата», пројекција документарног филма Стајане Зарић
Читаоница Библиотеке, 16. октобар 2014. године у 19 сати

Организовано уз финансијску подршку
Покрајинског секретаријата за културу и јавно информисање АП Војводине

Јадранка Бајуновић
Народна библиотека „Симеон Пишчевић“
Шид

МАРКЕТИНГ ПУТЕМ СОЦИЈАЛНИХ МРЕЖА

Маркетинг путем социјалних мрежа је процес промовисања путем социјалних интернет канала. Он омогућава стратегију којом се обезбеђује пажња и велика посета друштвеној мрежи. Издвојио се као најјефтинији вид промоције и подразумева дељење садржаја, слика и видео клипова и њихово пласирање корисницима.

Друштвене мреже су популаран начин за комуникацију путем Интернета. Најпопуларније друштвене мреже су Facebook, Twiter, Google+. Кампањом на њима успостављамо комуникацију и интеракцију са циљаном групом одређених интересовања.

Фејсбук друштвена мрежа је најраспрострањенија друштвена мрежа на Интернету. У Србији је изузетно популаран и представља друштвени феномен јер отприлике свака друга особа има отворени налог на „Фејсу“.

Увидевши тај потенцијал, по одобрењу директорке Библиотеке, креиран је 2011. године налог (fan page) на име Библиотеке са основним подацима, насловном и профилном сликом које прате нашу делатност. При креирању налога имали смо на уму оптимизацију садржаја и материјала у складу са нашим потребама (текстови, слике, видео снимци). Циљ нам је био боља повезаност између Библиотеке и наших корисника који воле књигу и читање.

Налог се свакодневно одржава првенствено преко обавештења *На данашњи дан*, о рођеним или умрлим књижевницима и културним радницима, информацијама о тим особама, као и важним историјским догађајима.

Фејсбук страницом најављујемо предстојећа дешавања и акције у Библиотеци, промоције и позивнице на исте, али и креирамо албуме слика са тих догађаја, као и фотографије начињене

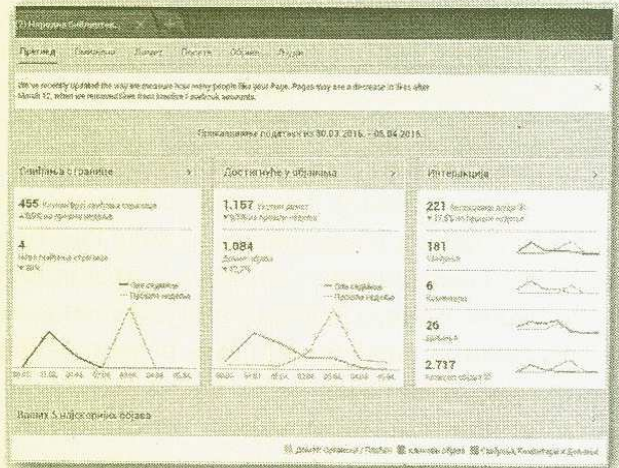
на нашим радионицама и посетама нашој установи.

Друштвене мреже осим међусобне повезаности између више корисника имају своју улогу у маркетингу и промоцији. Друштвена мрежа Фејсбук нуди свим корисницима статистику успешности промоције на својим страницама.

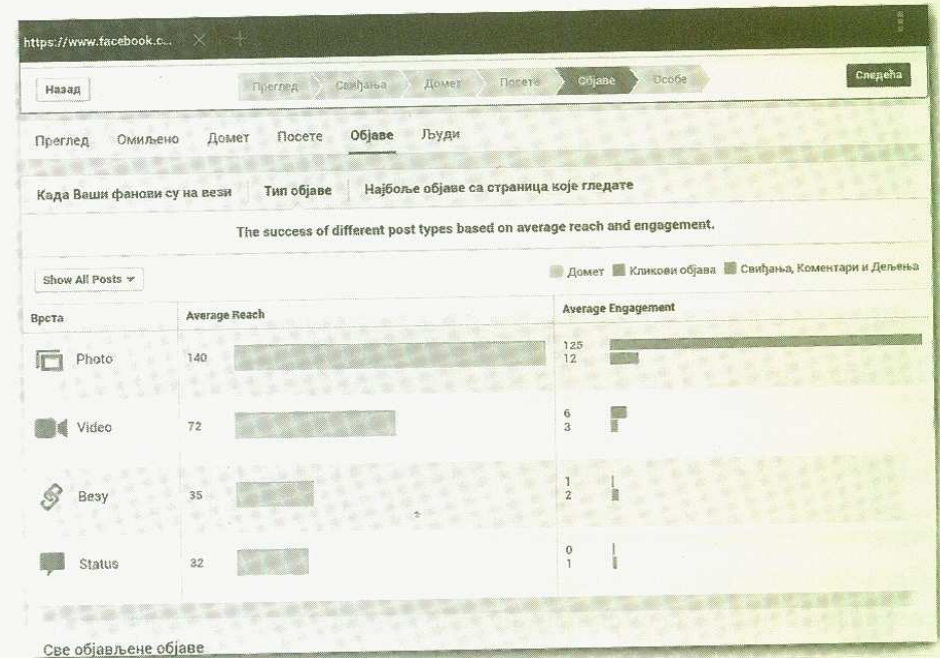
Анализа садржаја укључује сав категорисан садржај: слике, објаве, статусе, везе и информације генерисане на временској линији (Time Line) странице. Статистиком меримо интеракцију између странице и фанова.

На друштвеним мрежама просечан корисник потроши неколико сати месечно, а редовни корисници су на својим сајтовима присутни сваког дана. Не треба заборавити да у повезивању путем њих, пуном мером, осим Интернета, учествују и други облици технологија (мобилна телефонија, таблети, телевизија, разни гацети). Савремени свет је незамислив без друштвених медија који су моћан друштвени чинилац. Ови подаци говоре о снази нове ере у маркетингу и контактима са корисницима која је већ почела.

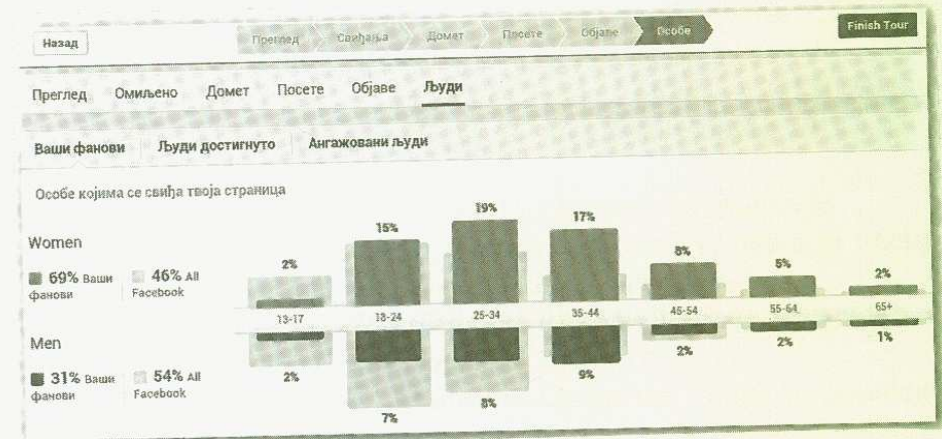
Прилог: Примери праћења посета и учинка (клик, свиђања...) нашег налога у периоду од 30. марта 2015 – 05. априла 2015. године



Сл. 1. Видљив је раст особа којима се свиђа наша страница у односу на прошли период



Сл. 2. Наши пријатељи највише реагују на постављене фотографије.



Сл. 3. Крајње зајимљива родна и старосна подела посета пријатеља наше странице.

Изаберите државу	Ваши фанови	Град	Ваши фанови	Language	Ваши фанови
Србија	428	Београд	256	Српски	241
Босна и Херцеговина	7	Београд	50	Енглески (US)	76
Сједињене Америчке Државе	4	Нови Сад	34	Енглески (УК)	20
Македонија	3	Кикиндевас	10	Хрватски	5
Црна Гора	2	Адезевци	3	Немачки	3
Бугарска	2	Кикиндевци	6	Македонски	3
Хрватска	2	Сремска Митровица	5	Бугарски	2
Израел	1	Васа	5	Босански	2
Холандија	1	Нис	5	Турски	1
Канада	1	Вики До	4	Француски	1

Сл. 4. Највећа потврда да Фејсбук, као и остале друштвене мреже чине свет повезанијим, и да омогућавају лакшу комуникацију су ови подаци о географском повезивању заједнице која дели слична интересовања.

Душанка Милорадић
Библиотека „Глигорије Возаровић“
Сремска Митровица

СРЕМСКОМИТРОВАЧКА ШТАМПА О БИБЛИТЕКАРСТВУ

„СРЕМСКЕ НОВИНЕ“

(Библиографија прилога о библиотекарству у 2014. години)

- ОЈ БЕЊАРЦУ, ПЕСМО ОД СТАРИНА / Год. 54, бр. 2757-2758 (1. јануар 2014.), стр. 10.
У читаоници Градске библиотеке „Атанасије Стојковић“ организована је промоција нове књиге „Ој бењарцу, песмо од старина“ аутора Јасмине Вукмановић.
- ВЕЧЕ ПОСВЕЂЕНО ЦРЊАНСКОМ / Год. 54, бр. 2757-2758 (1. јануар 2014.), стр. 17.
Поводом 120 година од рођења књижевника Милоша Црњанског Црњанског у Народној библиотеци „Симеон Пишчевић у Шиду одржано је песничко вече.
- НАГРАДА ЗА БАЛКАНСКИ МОЛ ТИХОМИРА СТЕВАНОВИЋА / Год. 54, бр. 2757-2758 (1. јануар 2014.), стр. 24.
Градска библиотека „Атанасије Стојковић“ доделила је награду за први објављени роман. Награда је припала писцу Тихомиру Стевановићу за роман *Балкански мол*.
- ОКУПИРАНА ЗЕМЉА ГЕНЕРАЛА МИЛОША ЂОШАНА / Год. 54, бр. 2760 (22. јануар 2014.), стр. 10.
Градска библиотека „Атанасије Стојковић“ била је домаћин промоције нове књиге *Окупирана земља* чији је аутор генерал у пензији Милош Ђошан.

1. ПОПУСТ ЗА ШКОЛАРЦЕ / Год. 54, бр. 2761 (29. јануар 2014.), стр. 9.
Обавештење Библиотеке „Глигорије Возаровић“ о акцији повољног уписа чланова.
2. ТРАЖЕ НАЈСТАРИЈУ КЊИГУ / Год. 54, бр. 2763 (12. фебруар 2014.), стр. 9.
Обавештење Завичајног одељења Библиотеке „Глигорије Возаровић“ о акцији прикупљања старих и ретких књига наших суграђана.
3. СЛАВОДОБИТНИК МИША ВЕСЕЛИНОВИЋ / Год. 54, бр. 2763 (12. фебруар 2014.), стр. 16.
Овогодишњи добитник „Луче“ је Миша Веселиновић, председник врдничког Културно- уметничког друштва „Стеван Шалајић“.
4. ПРЕДСТАВЉЕНА КЊИГА О РУКОМЕТУ / Год. 54, бр. 2763 (12. фебруар 2014.), стр. 17.
У НБ „Симеон Пишчевић“ представљена је књига *Они су утрли пут шидском рукомету* аутора Жарка Петровића.
5. ПРОСЛАВА ПРОМОЦИЈА РОМАНА ТАИ / Год. 54, бр. 2763 (12. фебруар 2014.), стр. 24.
Библиотека „Глигорије Возаровић“ је 4. фебруара обележила свој дан промоцијом најбоље књиге у 2013. години – романа *Таи* Горана Гоцића.
6. ПРОСЛАВЉЕН СВЕТИ ТРИФУН / Год. 54, бр. 2764 (19. фебруар 2014.), стр. 16.
Своју крсну славу, Светог Трифуна свечано је обележила Српска читаоница у Иригу.
7. ЗАВИЧАЈНА АРХЕОЛОШКА ЗБИРКА / Год. 54, бр. 2764 (19. фебруар 2014.), стр. 19.
Археолошка збирка „Градина на Босуту“ премештена је из Галерије слика „Сава Шумановић“ под окриље Народне библиотеке „Симеон Пишчевић“.
8. ПОПУЛАРИЗАЦИЈА КЊИГЕ И ЧИТАЊА / Год. 54, бр. 2764

1. (19. фебруар 2014.), стр. 19.
Живка Матић, директорица Библиотеке „Глигорије Возаровић“, о раду библиотеке у 2014. години.
2. ИСИДОРИН ШАЛ / Год. 54, бр. 2765 (26. фебруар 2014.), стр. 19.
Митровачка библиотека представила збирку лирских прича *Исидорин шал* ауторке Тајјане Венчеловски.
3. СЛОВАЦИ У СРБИЈИ / Год. 54, бр. 2766 (5. март 2014.), стр. 9.
У Библиотеци „Глигорије Возаровић“ одржана је промоција публикације *Словаци у Србији*.
4. КЊИГА БИРА ВАС / Год. 54, бр. 2766 (5. март 2014.), стр. 11.
Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић“ је 28. фебруара обележила Национални дан књиге.
5. ПРЕДСТАВЉЕНА КЊИГА РАДОВАНА СРЕМЦА / Год. 54, бр. 2766 (5. март 2014.), стр. 17.
Народна библиотека „Симеон Пишчевић“ обележила Национални дан књиге промоцијом књиге *Потиси Шида 1722-1866* аутора Радована Сремца.
6. ПРОМОЦИЈА / Год. 54, бр. 2767 (12. март 2014.), стр. 17.
Обавештење Библиотеке у Шиду о промоцији публикације *Водич за мале праисторичаре* аутора Радована Сремца.
7. ИЗЛОЖБА У БИБЛИОТЕЦИ / Год. 54, бр. 2767 (12. март 2014.), стр. 17.
У Народној библиотеци „Симеон Пишчевић“ отворена изложба лутака „Светови и јунаци – српско позоришно стваралаштво за децу“.
8. ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ МАРИЈИН СПОКОЈ / Год. 54, бр. 2767 (12. март 2014.), стр. 18.
У организацији Народне библиотеке и пећиначког Културног центра одржана је промоција књиге Слободана Панића под називом *Маријин спокој*.
9. СЕНТИМЕНТАЛНО ПУТОВАЊЕ КРОЗ РОКЕНРОЛ / Год. 54, бр. 2767 (12. март 2014.), стр. 29.

- У организацији Удружења за културу живљења „Око“ у Библиотеци „Глигорије Возаровић“ представљена илустрована енциклопедија рок музике у Војводини.
1. САН ОД БЕЗБРОЈ СНОВА / Год. 54, бр. 2769 (26. март 2014.), стр. 10.
Градска библиотека у Руми организовала песнички сусрет поводом Светског дана поезије.
 2. ДАРУЈ БИБЛИОТЕКУ, ОБРАДУЈ СЕБЕ / Год. 54, бр. 2769 (26. март 2014.), стр. 11.
Библиотека у Инђији покренула акцију „Даруј Библиотеку, обрадуј себе“.
 3. ЗАВИЧАЈНА ЗБИРКА – ЧУВАР ЗАНИМЉИВИХ КЊИГА / Год. 54, бр.2770 (2. април 2015.), стр.22.
Завичајно одељење Библиотеке „Глигорије Возаровић“ организовало акцију прикупљања старих и ретких књига наших суграђана.
 4. ПОСМАТРАЈМО НАРОДЕ КРОЗ ПРИЧЕ / Год. 54, бр.2771 (9. април 2014.), стр. 11.
Библиотека у Инђији је обележила Међународни дан књиге за децу.
 5. ПРЕДСТАВЉЕН ПРВЕНАЦ ЉИЉАНЕ РАДАНОВ / Год. 54, бр.2771 (9. април 2014.), стр. 17.
НБ „Симеон Пишчевић“ организовала промоцију књиге *Коцкање са златним рибицама* ауторке Љиљане Раданов.
 6. СКУП БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА / Год. 54, бр.2773 (23. април 2014.), стр. 9.
У Библиотеци „Глигорије Возаровић“ одржан је акредитовани семинар „Развојна библиотерапија као вид промовисања креативног читања у библиотеци“.
 7. ИНТЕРНЕТ (НЕ) ЗАТВАРА БИБЛИОТЕКЕ / Год. 54, бр.2773 (23. април 2014.), стр. 30.
Поводом дана књиге директори сремских библиотека одговарају на питање: да ли друштвене мреже смањују број

- читалаца у библиотеци?
1. ИЗЛОЖБА НАЈСТАРИЈА КЊИГА / Год. 54, бр.2774-2775 (30. април 2014.), стр. 9.
Акција „Тражимо најстарију књигу“ окончана изложбом и презентацијом старих, ретких и занимљивих књига у Библиотеци „Глигорије Возаровић“.
 2. ДАНИ СЛОВЕНСКЕ ПИСМЕНОСТИ / Год. 54, бр.2774-2775 (30. април 2014.), стр. 10.
Градска библиотека „Атанасије Стојковић“ организује четврте по реду *Дане писмености*.
 3. УПИС НОВИХ ЧЛАНОВА / Год. 54, бр.2774-2775 (30. април 2014.), стр. 16.
Поводом Светског дана књиге, Српска читаоница у Иригу приредила посете ученика првих разреда и бесплатан упис у свим својим одељењима.
 4. ОДОБРЕНА СРЕДСТВА ЗА ЗНАЧАЈНЕ ПРОЈЕКТЕ / Год. 54, бр.2774-2775 (30. април 2014.), стр. 29.
НБ „Симеон Пишчевић“ одобрена средства за реализацију четири пројекта.
 5. ОБНОВА СЕОСКИХ БИБЛИОТЕКА / Год. 54, бр.2776 (14. мај 2014.), стр. 9.
О реновирању огранака у Кузмину и Мартинцима.
 6. ЈЕДНОСТАВНОСТ ВОДИ У – ЈАСНОЋУ / Год. 54, бр.2777 (21. мај 2014.), стр. 15.
У Руми се од 16. до 24. маја одржавају *Дани словенске писмености* у организацији Градске библиотеке „Атанасије Стојковић“, Културног центра, Завичајног музеја и Туристичке организације.
 7. ЛИТУРГИЈА, КЊИГЕ И ЧИТАЊЕ У ХРИШЋАНСТВУ / Год. 54, бр.2777 (21. мај 2014.), стр. 29.
У манастиру Велика Ремета организован је стручни скуп посвећен светој литургији, библиотеци, књизи и читању у хришћанству.

1. О РОДНОЈ РАВНОПРАВНОСТИ / Год. 54, бр.2778 (28. мај 2014.), стр. 9.
Обавештење о презентацији програма Центра за родну равноправност у Библиотеци „Глигорије Возаровић“.
2. ЧОВЕК ЈЕ ЧОВЕКУ ЛЕК ПРЕДРАГА БАЊЕГЛАВА / Год. 54, бр.2780 (11. јун 2014.), стр. 20.
Српска читаоница у Иригу промовисала роман Предрага Бњеглава *Човек је човеку лек*.
3. ВИШЕ ИЗЛОЖБИ / Год. 54, бр.2780 (11. јун 2014.), стр. 39.
Трећа по реду иришка „Ноћ музеја“ одржана је у Српској читоници у Иригу.
4. ПОМОЋ ЈЕ КЊИГА / Год. 54, бр.2781 (18. јун 2014.), стр. 11.
Библиотека у Инђији покренула акцију српских библиотека и издавача за прикупљање књига за библиотеке у поплавленим подручјима Републике српске.
5. ПРЕДСТАВЉЕНЕ ТРИ КЊИГЕ / Год. 54, бр.2783 (2. јул 2014.), стр. 9.
У Библиотеци „Глигорије Возаровић“ у току недеље представљен роман *Патуљци броје до седам* и збирке песама *Априлска јутра* и *Молим за опроштај*.
6. НАРОДНА ПРОСВЕТА НА ЧЕКАЊУ / Год. 54, бр.2783 (2. јул 2014.), стр. 20.
О стању сеоских библиотека у Срему.
7. НОВИ ДОПРИНОС ИСТИНИ И ИСТОРИЈИ / Год. 54, бр.2783 (2. јул 2014.), стр. 24.
У Градској библиотеци у Руми промовисана књига *Западна Славонија у светлу југословенске кризе 1991-1995*.
8. ЖЕНА РАТНИК МИЛУНКА САВИЋ – СРПСКА ХЕРОЈИНА / Год. 54, бр.2785 (16. јул 2014.), стр. 9.
Најава промоције књиге *Жена ратник Милунка Савић – српска херојина* у Библиотеци „Глигорије Возаровић“.
9. ЧИТАЈ, СТВАРАЈ, ЗАБАВЉАЈ СЕ / Год. 54, бр.2785 (16. јул 2014.), стр. 11.

- НБ „Др Ђорђе Натгошевић“ током летњег распуста организује „Летњи програм читања“.
1. ОСТАВИЛИ ТРАГ / Год. 54, бр.2785 (23. јул 2014.), стр. 11.
Обавештење инђијске библиотеке о креативним радионицама у оквиру „Летњег програма читања“.
 2. ПРОМОЦИЈА У БИБЛИОТЕЦИ / Год. 54, бр.2787 (30. јул 2014.), стр. 17.
У НБ „Симеон Пишчевић“ одржана је промоција књига *Пљачка им материна* и *Ваше земље нема* афористичара Илије Марковића.
 3. РОМАН ВРДНИЧКИ ВОЗ ЖЕЉКА МАРКОВИЋА / Год. 54, бр.2788 (6. август 2014.), стр. 11.
У оквиру „Културног лета“ у Културном центру, а у организацији Градске библиотеке одржана је промоција романа *Врднички воз* аутора Жељка Марковића.
 4. ЗАВОЛЕТИ КЊИГУ И ДРУЖЕЊЕ / Год. 54, бр.2789 (13. август 2014.), стр. 9.
Библиотека „Глигорије Возаровић“ у летњем периоду организује Дечје креативне радионице.
 5. КЊИЖЕВНИЦИ О ПРВОМ СВЕТСКОМ РАТУ / Год. 54, бр.2792 (3. септембар 2014.), стр. 9.
Најава отварања изложбе „Српски књижевници о Првом светском рату“ у Библиотеци „Глигорије Возаровић“.
 6. ВЕЧЕ ПОЕЗИЈЕ СТРАНИХ ПИСАЦА / Год. 54, бр.2792 (3. септембар 2014.), стр. 30
Књижевна заједница Сремске Митровице је у Библиотеци „Глигорије Возаровић“ угостила четири писца из иностранства.
 7. СРПСКИ КЊИЖЕВНИЦИ О ВЕЛИКОМ РАТУ / Год. 54, бр.2793 (10. септембар 2014.), стр. 30.
У Библиотеци „Глигорије Возаровић“ отворена је изложба под називом „Српски књижевници о Првом светском рату“.
 8. РУСКА ФИЛОЗОФИЈА ДАНАС / Год. 54, бр.2797 (8. октобар 2014.), стр. 10.

- У Градској библиотеци „Атанасије Стојковић“ одржана је књижевна трибина на тему „Руска филозофија данас“.
1. ПРЕДСТАВЕ, РАДИОНИЦЕ, ИЗЛОЖБЕ... / Год. 54, бр.2797 (8. октобар 2014.), стр. 17.
У НБ „Симеон Пишчевић“ и шидским школама обележена Дечја недеља.
 2. САБОР БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА / Год. 54, бр.2797 (8. октобар 2014.), стр. 21.
У Српској читаоници у Иригу одржан је Сабор библиотекара Срема.
 3. КОПЉА И ОЖИЉЦИ / Год. 54, бр.2798 (15. октобар 2014.), стр. 9
Обавештење о предстојећој промоцији романа *Копља и ожилци* ауторке Јелене Недић.
 4. ПОМОЋ БИБЛИОТЕКАМА У ОБРЕНОВЦУ И ДОБОЈУ / Год. 54, бр.2799 (22. октобар 2014.), стр. 12.
У НБ „Доситеј Обрадовић“ и њеним огранцима води се акција прикупљања књига за библиотеке чији је књижни фонд страдао у поплавама.
 5. УРУЧЕНА МИХИЗОВА НАГРАДА / Год. 54, бр.2799 (22. октобар 2014.), стр. 13.
Награду за драмско стваралаштво „Борислав Михајловић Михиз“ за 2014. годину понела је Даница Николић Николић, списатељица из Београда.
 6. ОД ХОБИЈА ДО ПРВЕ ИЗЛОЖБЕ / Год. 54, бр.2799 (22. октобар 2014.), стр. 15.
У НБ „Доситеј Обрадовић“ отворена је изложба уникатних предмета од кашираног папира ауторке Власте Мајорски.
 7. ПРОМОЦИЈА РОМАНА *КОПЉА И ОЖИЉЦИ* / Год. 54, бр.2799 (22. октобар 2014.), стр. 15.
Промоција романа *Копља и ожилци* ауторке Јелене Недић, одржана је у Библиотеци „Глигорије Возаровић“.
 8. ТАЈНОВИТО КЊИЖЕВНО ВЕЧЕ / Год. 54, бр.2800 (29.

1. октобар 2014.), стр. 21.
Чланови „Зоне младих“ су у митровачкој Библиотеци организовали књижевно вече са списатељицом Маријом Јовановић.
2. ПИСМА ИЗ СРБИЈЕ / Год. 54, бр.2802 (12. новембар 2014.), стр. 10.
У Читаоници Градске библиотеке „Атанасије Стојковић“ одржана је промоција књиге *Писма из Србије* аутора Бојана Љубеновића.
3. ИЗ БИБЛИОТЕКЕ / Год. 54, бр.2802 (12. новембар 2014.), стр. 12.
У старопазовачкој Библиотеци „Доситеј Обрадовић“ организована је промоција књиге *Распеће Србије*.
4. МОЈ ГРАД СЛАВИ РОЂЕНДАН / Год. 54, бр.2802 (12. новембар 2014.), стр. 20.
Манифестација под називом „Мој град слави рођендан“ одржана је у Библиотеци „Глигорије Возаровић“.
5. ЈЕФИМИЈИНИ СНОВИ / Год. 54, бр.2802 (12. новембар 2014.), стр. 21.
Традиционална изложба „Јефимијини снови“ отворена је у митровачкој Библиотеци.
6. БИБЛИОГРАФИЈА – СИМБОЛ ТРАДИЦИЈЕ / Год. 54, бр.2803 (19. новембар 2014.), стр. 30.
У Културном центру у Инђији, у организацији НБ „Др Ђорђе Натошевић“, одржани су традиционални, деветнаести по реду *Сусрети библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића*.
7. НАГРАДА ОДЛАЗИ У ЗАДАР / Год. 54, бр.2803 (19. новембар 2014.), стр. 32.
У Српској читаоници у Иригу чланови жирија прогласили најбољу песму о вину.
8. ДОКУМЕНТАРНА БИОГРАФИЈА О МИЛУНКИ САВИЋ / Год. 54, бр.2804 (26. новембар 2014.), стр. 12.
У старопазовачкој Библиотеци представљена је књига Ранђела

Анђелковића *Жена ратник – Српска хероина*.

1. КРЕАТИВНИМ РАДОМ ПРОТИВ БАРИЈЕРА / Год. 54, бр.2805 (3. децембар 2014.), стр. 9.
Изложба радова поводом обележавања Међународног дана особа са инвалидитетом отворена је у Библиотеци „Глигорије Возаровић“.
2. ЛАКО ЈЕ ПРЕЋИ НА ЗДРАВУ ИСХРАНУ, ТЕЖЕ НА ЗДРАВЕ МИСЛИ / Год. 54, бр.2805 (3. децембар 2014.), стр. 29.
Промоција најновијег наслова Исидоре Бјелице *Спас 2* одржана је у организацији Градске библиотеке „Атанасије Стојковић“.
3. ПРЕДСТАВЉЕН РОМАН *ВОНАВИА* / Год. 54, бр.2805 (3. децембар 2014.), стр. 28.
У Библиотеци „Глигорије Возаровић“ представљен најновији роман *Vonavia* писца Драгана Великића.
4. ОВО ЈЕ МОЈ ГРАД / Год. 54, бр.2805 (3. децембар 2014.), стр. 29.
Мултимедијални перформанс „Зоне младих“ под називом „Ово је мој град“ представљен је Митровчанима у Библиотеци „Глигорије Возаровић“.
5. ИЗЛОЖБА О МИКЕЛАНЂЕЛУ / Год. 54, бр.2805 (3. децембар 2014.), стр. 29.
Најава отварања изложбе у Библиотеци „Глигорије Возаровић“.
6. СРПСКО ВОЈНИЧКО ГРОБЉЕ У РУМИ / Год. 54, бр.2806 (10. децембар 2014.), стр. 10.
У холу Културног центра, а у организацији Градске библиотеке „Атанасије Стојковић“ организована је промоција нове књиге *Српско војничко гробље у Руми*.
7. ХРОНИКА МАЊАЧКОГ ПОЛИГОНА / Год. 54, бр.2807 (17. децембар 2014.), стр. 13.
У Библиотеци „Глигорије Возаровић“ одржана је промоција романа Благоја Вуколића *Хроника Мањачког полигона*.
8. „САНСАТИКА“ У ЧИТАОНИЦИ / Год. 54, бр.2807 (17. децембар 2014.), стр. 13.

У митровачкој Библиотеци одржан је концерт квартета „Сансартика“ из Београда.

1. ПРЕДСТАВЉЕН РОМАН *ПОВЕСТ О АПОКРИФУ* / Год. 54, бр.2808 (24. децембар 2014.), стр. 9.
Роман *Повест о апокрифу* аутора Микице Илића представљен је Митровчанима у Библиотеци „Глигорије Возаровић“.
2. *ЧОВЕК ЈЕ ЧОВЕКУ ЛЕК* / Год. 54, бр.2808 (24. децембар 2014.), стр. 9.
Митровчанима представљен роман *Човек је човеку лек* аутора Предрага Бањеглава.
3. ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ О МИТИ ОРЕШКОВИЋУ / Год. 54, бр.2808 (24. децембар 2014.), стр. 17.
Поводом обележавања годишњице, у НБ „Симеон Пишчевић“ одржана је промоција књиге „Мита Орешковић – први српски кантаутор“ аутора Дејана Томића.
4. *КУТИЈА СА ФОТОГРАФИЈАМА* / Год. 54, бр.2809-2010 (31. децембар 2014.), стр. 10.
Градска библиотека „Атанасије Стојковић“ представила нову књигу *Кутија са фотографијама* аутора Младена Вуруне.

„М НОВИНЕ“

(Библиографија прилога о библиотекарству у 2014. години)

1. КОНКУРС ЗА ДОДЕЛУ НАГРАДЕ „ЛУЧА“ / Год. 14, бр. 631 (22. јануар 2014.), стр. 12.
Српска читаоница у Иригу расписала конкурс за доделу награде „Луча“.
2. ПОПУСТ ЗА ШКОЛАРЦЕ / Год. 14, бр. 632 (29. јануар 2014.), стр. 9.
Библиотека „Глигорије Возаровић“ организује акцију – попуст од 50 одсто на годишњу чланарину за децу школског узраста.
3. АКЦИЈА БИБЛИОТЕКЕ / Год. 14, бр. 634 (12. фебруар 2014.), стр. 13.

- Библиотека „Глигорије Возаровић“ организује акцију „Тражимо најстарију књигу“ у поседу грађана.
1. ПРОМОЦИЈА / Год. 14, бр. 634 (12. фебруар 2014.), стр. 13.
Добитник НИН-ове награде за 2013. Годину, Горан Гоцић, одржао је промоцију романа *Таи* у Библиотеци „Глигорије Возаровић“.
 2. ДАН ОТВОРЕНОГ СРЦА / Год. 14, бр. 635 (19. фебруар 2014.), стр. 9.
Удружење „Под истим небом“ у сарадњи са ШОСО „Радивој Поповић“ организовало хуманитарну акцију „Дан отвореног срца“ у Библиотеци „Глигорије Возаровић“.
 3. ЛУЧА МИШИ ВЕСЕЛИНОВИЋУ / Год. 14, бр. 635 (19. фебруар 2014.), стр. 15.
Награда „Луча“ припала је Мирославу Веселиновићу из Врдника, дугогодишњем члану КУД „Стеван Шалајић“.
 4. МИХИЗОВ ПОРТРЕТ НА ПОКЛОН / Год. 14, бр. 636 (26. фебруар 2014.), стр. 15.
Сликар Бранко Орешчанин поклатио Српској читаоници портрет Борислава Михајловића Михиза.
 5. ЖЕНСКЕ ИСПОВЕСТИ / Год. 14, бр. 636 (26. фебруар 2014.), стр. 27.
У Библиотеци „Глигорије Возаровић“ одржана је промоција књиге *Исидорин шал* Тајјане Венчеловски.
 6. ПРЕДСТАВЉЕНА КЊИГА ПОПИСИ ШИДА 1722-1866 / Год. 14, бр. 637 (5. март 2014.), стр. 19.
Промоција књиге *Пописи Шида 1722-1866* представљена је у сали шидске библиотеке.
 7. ВЕЧЕ МУШКИХ ЖЕНА / Год. 14, бр. 642 (9. април 2014.), стр. 17.
У Библиотеци „Глигорије Возаровић“ одржана је промоција књиге Слађане Милошевић *Цивилизација и жена – мушка жена*.
 8. АКАДЕМИК ЈЕРОТИЋ О ЧЕХОВУ / Год. 14, бр. 650 (4. јун

1. 2014.), стр. 14.
У Градској библиотеци „Атанасије Стојковић“ у оквиру *Дана словенске писмености* одржано вече на тему „Писац без маске: Антон Павлович Чехов“.
2. ЧОВЕК ЈЕ ЧОВЕКУ ЛЕК / Год. 14, бр. 651 (11. јун 2014.), стр. 22.
У иришкој Српској читаоници одржана је промоција романа *Човек је човеку лек* књижевника Предрага Бањеглава.
3. ПРОМОЦИЈА МОНОГРАФИЈЕ / Год. 14, бр. 652 (18. јун 2014.), стр. 27
Српска читаоница у Иригу представила је монографију *Војводина – лепоте природе и насеља* сликара Бранка Орешчанина.
4. ПРОМОЦИЈЕ У БИБЛИОТЕЦИ / Год. 14, бр. 653 (25. јун 2014.), стр. 21.
Најава промоције романа *Патуљци броје до седам* у Библиотеци „Глигорије Возаровић“.
5. АФОРИСТИЧКО ВЕЧЕ У БИБЛИОТЕЦИ / Год. 14, бр. 658 (30. јул 2014.), стр. 24.
У НБ „Симеон Пишчевић“ одржана је промоција књига *Пљачка им материна и Ваше земље нема* афористичара Илије Марковића.
6. КЊИЖЕВНО ВЕЧЕ / Год. 14, бр. 662 (27. август 2014.), стр. 12.
У организацији Удружења српско-руског пријатељства Шид у НБ „Симеон Пишчевић“ одржано је књижевно вече протојереја ставрофора хаџи Ђорђа Воларевића.
7. ПРЕОБРАЖАЈ ТОЛСТОЈЕВИХ ЈУНАКА / Год. 14, бр. 666 (24. септембар 2014.), стр. 13.
У Градској библиотеци „Атанасије Стојковић“ одржана је књижевна трибина „Преображај Толстојевих јунака“.
8. У БАЈЦИ СТАНУЈУ МАЛИШАНИ / Год. 14, бр. 667 (1. октобар 2014.), стр. 25.
Библиотека „Глигорије Возаровић“ организовала маскенбал „У

бајци станујем“.

1. У ЗНАКУ ОБЕЛЕЖАВАЊА ПОЧЕТКА ВЕЛИКОГ РАТА / Год. 14, бр. 668 (8. октобар 2014.), стр. 16.

Традиционални Сабор библиотекара Срема одржан је у Српској читаоници у Иригу у знаку обележавања стогодишњице од почетка Првог светског рата.

2. БЕСПЛАТНЕ ЧЛАНСКЕ КАРТЕ / Год. 14, бр. 668 (8. октобар 2014.), стр. 21.

Градска библиотека „Атанасије Стојковић“ уручила бесплатне чланске карте румским предшколцима и првацима за дечије одељење Библиотеке.

3. ЉУБИТЕЉИ ЛЕПЕ РЕЧИ У СРЦУ СРЕМА / Год. 14, бр. 669 (15. октобар 2014.), стр. 13.

У Српској читаоници у Иригу одржана је трећа „Песничка плетеница“ – дружење сремских, банатских и бачких песника.

4. АДАШЕВАЧКИМ ПРВАЦИМА БЕСПЛАТНЕ ЧЛАНАРИНЕ / Год. 14, бр. 669 (15. октобар 2014.), стр. 17.

НБ „Симеон Пишчевић“ обезбедила бесплатну чланарину ученицима првих разреда основних школа на територији шидске општине.

5. МОНОДРАМА У БИБЛИОТЕЦИ / Год. 14, бр. 669 (15. октобар 2014.), стр. 25.

Градска библиотека „Атанасије Стојковић“ обележила октобар, месец књиге, извођењем драме „Има једна земља“.

6. ДАНИЦИ ПРИПАЛА МИХИЗОВА НАГРАДА / Год. 14, бр. 670 (22. октобар 2014.), стр. 11.

Награда за драмско стваралаштво „Борислав Михајловић Михиз“ за 2014. годину додељена Даници Николић Николић, драмској списатељици из Београда.

7. ПИСМА ИЗ СРБИЈЕ / Год. 14, бр. 673 (12. новембар 2014.), стр. 17.

Писма из Србије – књига аутора Бојана Љубеновића представљена је у Градској библиотеци „Атанасије Стојковић“

у Руми.

1. КЊИЖЕВНО ВЕЧЕ / Год. 14, бр. 674 (19. новембар 2014.), стр. 25. НБ „Симеон Пишчевић“ организовала уметничко књижевно вече „Два космичка зрна“ академског вајара, сликара и књижевника Бориса Стапарца из Даља.

Златко Пашко

Народна библиотека „Доситеј Обрадовић“

Стара Пазова

ПАЗОВАЧКЕ НОВИНЕ О БИБЛИОТЕКАРСТВУ У 2014. ГОДИНИ

„ПАЗОВАЧКО ОГЛЕДАЛО“
(гл.уредник Зоран Милић)

1. НЕКА РАСТЕ, НЕКА БУЈА, НЕКА ЦБУЈА / Зоран Милић. – Промоција трећег по реду зборника поезије и прозе младих у Библиотеци „Доситеј Обрадовић“ у Старој Пазови. – Бр. 92, јануар, стр. 36-37.
2. „ПЕДАГОШКИ ПОТЕНЦИЈАЛИ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ И СЛОБОДНО ВРЕМЕ МЛАДИХ“ / Зоран Милић. – Представљање књиге Марије Ранђеловић у Новој Пазови. – Бр. 93, фебруар, стр. 44-45.
3. МЕНИ ЈЕ ИПАК НАЈДРАЖИ ПОЧЕТАК / Зоран Милић. – Концерт младих музичких талената у Старој Пазови, један од организатора је и наша Библиотека. – Исто, стр. 46-47.
4. СВАКАКО ЂЕШ БИТИ У ПРАВУ / Зоран Милић. – Представљање књижевног опуса Предрага Јакшића у старопазовачкој библиотеци. – Бр. 94, март, стр. 52.
5. „ОДЛУЧИЛИ СТЕ ДА ОСТАВИТЕ МУЖА“ / Зоран Милић. – Књижевно вече хумора и сатире Слободана Перића у Старој Пазови. – Исто, стр. 53.
6. „БУЂЕЊЕ ЧОВЕКА“ / Зоран Милић. – Представљање поезије Синише Божулића у Библиотеци у Старој Пазови. – Исто, стр. 55.
7. ИЗЛОЖБА ЦРТЕЖА ДЕЧЈЕ ЛИКОВНЕ РАДИОНИЦЕ / Анђелка Мали. – Изложба радова ликовне радионице Теодоре Балабановић на дечјем одељењу библиотеке „П.П.Његош“ у

1. Новој Пазови. – Бр. 95, април, стр. 34-35.
2. „МИСЛИ ИЗВАН КЕСЕ“ / Сташа Бабин. – Огранци наше Библиотеке у Новој Пазови и Старим Бановцима учествовали у акцији Канцеларије за младе општине Стара Пазова. – Бр. 96, мај, стр. 11.
3. „ЗАПРИЧАВАЊЕ, ЗАВАРАВАЊЕ, ЗАВИРИВАЊЕ“ / Зоран Милић. – У старопазовачкој библиотеци а након тога и у новопазовачком огранку представљен роман Александре Михајловић. - Исто, стр. 28-29.
4. РАТ ЈЕ БИО БОЉИ / Зоран Милић. – Један од организатора промоције књиге пуковника Веселина Шљиванчанина у Новој Пазови је Библиотека. - Исто, стр. 42-43.
5. ТАИ, ИЛИ ПУТОВАЊЕ У ЗЕМЉУ ОСМЕХА / Зоран Милић. – Гост библиотеке у Старој Пазови био је добитник НИН-ове награде за роман године, Горан Гоцић. - Бр. 97, јун, стр. 46.
6. ПАПИР СА ДУШОМ / Зоран Милић. – Изложба предмета од кашираног папира Власте Трунечка Мајорски у старопазовачкој библиотеци. – Бр. 101, октобар, стр. 15.
7. О СЛИКАРСТВУ, ЈАГОДАМА У ШАМПАЊЦУ И ЈОШ НЕКИМ СТВАРИМА / Зоран Милић. – Изложба сликаних предмета од стакла Мирјане Селене и слика Селене Даниловић у Старој Пазови. – Исто, стр. 27.
8. „ВАЗДУШНИ ЉУДИ“ / Зоран Милић. – Представљање романа Соње Атанасијевић у Старој Пазови. – Исто, стр. 28.
9. ДЕСЕТОГОДИШЊИЦА СТУДИЈА „ФОРТЕ“ У БИБЛИОТЕЦИ / Љ.С. – Концерт полазника музичке школе у огранку у Новој Пазови. – Исто, стр. 47.
10. „СВАКО ДЕТЕ СРЕЋНОГ ЛИЦА, ЧУВА ЈЕДНА ПОРОДИЦА“ / Зоран Милић. У оквиру обележавања Недеље детета, малишани предшколске установе „Полетарац“ постили су Библиотеку у Старој Пазови. - Исто, стр. 58-59.
11. „РАСПЕЋЕ СРБИЈЕ“ / Зоран Милић. – Поводом стогодишњице почетка Првог светског рата у Старој Пазови представљена

1. књига коју је приредио Ратомир Дамјановић. – Бр. 102, новембар, стр. 30.
2. ГРЕШНИ БЕЗ ГРЕХА – ЗАЛУТАЛИ ПРАМЕН / Анђелка Мали. – У Ноој Пазови одржана веома посећена промоција трећег по реду романа Бранке Пантелић. – Исто, стр. 31.
3. ИЗЛОЖБА СЛИКА ПОСВЕЋЕНА ПОРОДИЦИ ПЕТРОВИЋ / Зоран Милић. – Прва од серије изложби старих фотографија знаменитих пазовачких породица аутора Миливоја Ковачевића отворена у Старој Пазови. – Бр. 103, децембар, стр. 37.

„ПАЗОВАЧКА РЕВИЈА“
(гл. уредник Ружица Чањи)

1. ВЕЧЕ СА ЂОКОМ ФИЛИПОВИЋЕМ – Представљање романа „Опело за виолину“ у Старој Пазови. – Бр.93-94,јануар/ фебруар, стр. 67.
2. ВЕЧЕ СА АНГЕЛИНОМ – Књижевно дело Ангелине Петровић представљено у старопазовачкој библиотеци. – Исто, стр. 67.
3. ВЕЧЕ СА БОЖУЛИЋЕМ – Поезија Синише Божулића у старопазовачкој библиотеци. – Бр. 96, април, стр. 7.
4. КЊИГЕ НА ДАР – Библиотека „Ђорђе Натошевић“ из Инђије добила књиге на поклон. – Исто, стр. 15.
5. КЊИГА ПРОТИВ ЛАЖИ И ЗАБОРАВА / Слободанка Шаровић. - Промоција књиге „Мед и жуч“ Веселина Шљиванчанина у Новој Пазови. – Бр. 97,мај, стр. 23.
6. ПОМОЋ УНИШТЕНИМ БИБЛИОТЕКАМА – Старопазовачка библиотека у акцији прикупљања књига за библиотеке уништене у мајским полавама. – Бр. 98, јун, стр. 5.
7. ПОМОЋ ЈЕ КЊИГА – Библиотека у Инђији активно се укључила у акцију прикупљања помоћи у књигама за поплављена подручја. – Бр. 99-100, јул/август, стр. 10.
8. СТИХОВИ РАЗИГРАНИХ СЛИКА И ОПОРЕ ИСКРЕНОСТИ / Слободанка Шаровић. – Представљена збирка песникиње и

1. новинара Илинке Г. Вуковић у огранку у Новој Пазови. – Бр. 101, октобар, стр. 44-45.
2. РАЈЕТОВО „РАСПЕЋЕ СРБИЈЕ“ – Монографија о Првом светском рату представљена у старопазовачкој библиотеци. – Бр. 103, децембар, стр. 42.

ЗАПОСЛЕНИ У ЈАВНИМ БИБЛИОТЕКАМА СРЕМА У 2014. ГОДИНИ

БИБЛИОТЕКА „ГЛИГОРИЈЕ ВОЗАРОВИЋ“ СРЕМСКА МИТРОВИЦА

1. Живка Матић, директор
2. Весна Петровић, библиотекар саветник
3. Ружица Станковић, виши библиотекар
4. Милијана Барјактаревић, виши библиотекар
5. Мирјана Делић, библиотекар
6. Драгана Нешковић, библиотекар
7. Душанка Милорадић, библиотекар
8. Моравка Тодић, библиотекар
9. Борка Беуковић Ћосић, библиотекар
10. Кристина Зукић, библиотекар
11. Светлана Сабо, библиотекар
12. Милијана Дмитровић Торма, библиотекар
13. Госпа Дивљак, библиотекар
14. Јелена Васиљевић, библиотекар
15. Марија Дражић, књижничар
16. Андреја Врањеш, књижничар
17. Милица Милошевић, књижничар
18. Светлана Коплић, књижничар
19. Драгана Пејаковић, књижничар
20. Дарија Недељковић, књижничар
21. Драгана Макивић, књижничар
22. Никола Барић, књижничар
23. Мирјана Плочић, књижничар
24. Данијел Мимић, књижничар
25. Радмила Петковић, књиговођа
26. Гордана Васелек, секретар-благајник
27. Данијела Гравриловић, спремачица-курир
28. Бранка Милошевић, спремачица

НАРОДНА БИБЛИОТЕКА „ДР ЂОРЂЕ НАТОШЕВИЋ“ ИНЂИЈА

1. Андреа Живковић Мушкиња, директор
2. Весна Степановић, виши библиотекар
3. Лепосава Радојевић, библиотекар
4. Радмила Марковић, библиотекар
5. Радмила Дражић, библиотекар
6. Милица Котур, библиотекар
7. Милена Тешић, виши књижничар
8. Предраг Божић, виши књижничар
9. Бранислава Танасић, виши књижничар
10. Зорица Црногорац, виши књижничар
11. Јелена Ђорђевић, књижничар
12. Јасмина Живковић, књижничар
13. Надежда Девећ, књижничар
14. Смиљана Гагић, књижничар
15. Весна Будисављевић, књижничар
16. Зорица Кнежевић, књиговођа
17. Јадранка Миленковић, спремачица-курир

СРПСКА ЧИТАОНИЦА ИРИГ

1. Вера Новковић, директор
2. Драгослав Илкић, библиотекар
3. Наталија Влаховић, књижничар
4. Бранислав Јовичић, самостални књижничар

НАРОДНА БИБЛИОТЕКА ПЕЋИНИЦИ

1. Невена Наић, директор
2. Миланка Андреић, књижничар
3. Душан Игњатовић, виши књижничар
4. Јована Степановић, књижничар
5. Зорица Зечевић, књиговођа

ГРАДСКА БИБЛИОТЕКА „АТАНАСИЈЕ СТОЈКОВИЋ“ РУМА

1. Жељко Стојановић, директор
2. Стеван Ковачевић, виши библиотекар
3. Љиљана Савић, виши библиотекар
4. Драгана Вучковић, библиотекар
5. Мирјана Виоглавин, библиотекар
6. Милан Зељак, библиотекар
7. Мика Симић, библиотекар
8. Марина Крањчевић, библиотекар
9. Мирјана Белошевић, библиотекар
10. Ивана Костадиновић, библиотекар
11. Мира Јуришић, самостални књижник
12. Драган Јанковић, књижник
13. Милка Јовановић, административни радник
14. Бранко Мркшић, административни радник
15. Бранкица Будимир, спремачица-курир

НАРОДНА БИБЛИОТЕКА „ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ“ СТАРА ПАЗОВА

1. Наташа Филип, директор
2. Златко Пашко, библиотекар саветник
3. Снежана Цветићанин, библиотекар
4. Денис Шанта, библиотекар
5. Драгана Тојага, библиотекар
6. Мирјана Жакула, библиотекар
7. Бранислава Скоко, библиотекар
8. Љиљана Секимић, библиотекар
9. Јелена Маргетић, виши књижник
10. Душко Стреховац, књижник
11. Драгана Живковић, књижник
12. Олгица Суботић, књижник

1. Јелена Четник, књижник
2. Наташа Поткоњак, књижник
3. Ана Николин, књижник
4. Александар Градић, књижник
5. Љиљана Туран, књижник
6. Татјана Павићевић, књижник
7. Данијела Дамјановић, књижник
8. Сања Ногић, књижник
9. Јелена Кудић, књижник
10. Бранимир Милинковић, књижник
11. Мара Илић, секретар-благајник
12. Биљана Црвењачки, шеф рачуноводства
13. Симеунка Тишма, спремачица
14. Јармила Балеј, спремачица-курир
15. Светлана Мијић, спремачица

НАРОДНА БИБЛИОТЕКА „СИМЕОН ПИШЧЕВИЋ“ ШИД

1. Славица Варничкић, директор
2. Велинка Масал Античевић, библиотекар
3. Јадранка Бајуновић, виши књижник
4. Радован Сремац, археолог
5. Мирослава Хајдук, књижник
6. Надежда Цветковић, књижник
7. Гоца Арсеновић, књижник
8. Наташа Станковић, књижник
9. Биљана Крч, књижник
10. Невенка Пејчић, спремачица
11. Владимир Малешевић, домар-ложач

TC
TE