

ГОДИШЊА
2013

библиотека
БИБЛИОТЕКА
библиотека

СРЕМЉА

БРОЈ

14

**ГОДИШЊАК БИБЛИОТЕКА
СРЕМА**

ЗА 2013. ГОДИНУ
Број 14



2014.

**ГОДИШЊАК БИБЛИОТЕКА СРЕМА
ЗА 2013. ГОДИНУ**

Бр. 14

Издавач:

Подружница библиотекара Срема, Сремска Митровица
Народна библиотека "Др Ђорђе Натопшевић", Инђија

За издавача: Андреа Живковић - Мушкиња

Главни и одговорни уредник: Весна Степановић, председник Подружнице

Редакција: Весна Степановић, виши библиотекар, Инђија, Наташа Филип, виши библиотекар, Стара Пазова, Жељко Стојановић, библиотекар, Рума, Вера Новковић, библиотекар, Ириг, Велинка Масал Античевић, библиотекар, Шид.

Секретар редакције: Радмила Марковић, библиотекар, Инђија

Штампа: Штампарија Подунавски, Инђија

СР Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад
02(497.113)

ГОДИШЊАК библиотекара Срема за... годину / главни и одговорни уредник Весна Степановић. - год. 1 (1997)
Сремска Митровица : Подружница библиотекара Срема ; Инђија : Народна библиотека "Др Ђорђе Натопшевић", 1997 - . - фотогр. ; 21 cm
Годишње
ISSN 1450-5592
COBISS.SR-ID 180711175

Душанка Милорадић

Моравка Тодић

ЈАВНЕ БИБЛИОТЕКЕ У СРЕМУ У 2013. ГОДИНИ

ЛЕТОПИС КУЛТУРНИХ ДОГАЂАЈА

У БИБЛИОТЕКАМА СРЕМА 5

СТРУЧНИ РАДОВИ

Милица Котур

ЗНАЧАЈ ДИГИТАЛИЗАЦИЈЕ У БИБЛИОТЕКАМА 21

Кристина Зукић

КРЕАТИВНОСТ И УЧЕЊЕ 26

Радмила Дражић

ВЕЗЕ ИНЂИЈСКЕ БИБЛИОТЕКЕ И МАТИЦЕ СРПСКЕ 30

Ивана Костадиновић

УРЕЂЕЊЕ БИБЛИОТЕКЕ МАНАСТИРА ГРГЕТЕГ 34

Љиљана Савић

РАЗГЛЕДНИЦЕ РУМЕ 38

СУСРЕТИ

Весна Степановић

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ПОДРУЖНИЦЕ БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА У 2013. ГОДИНИ 46

Вера Новковић

ИРИШКА СУСРЕТАЊА - ПЕДЕСЕТ САБОРА БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА 48

Весна Степановић

ТРИДЕСЕТ ГОДИНА СУСРЕТА БИБЛИОГРАФА 51

Вера Новковић

УРУЧЕНА НАГРАДА Борислав Михајловић Михиз ЗА 2013. ГОДИНУ 53

ПОРТРЕТИ

<i>Весна Петровић</i> РАДНИ КИЛОМЕТРИ ЈЕДНОГ КЊИЖНИЧАРА	55
<i>Вера Новковић</i> БРАНИСЛАВ ЈОВИЧИЋ – ДОБИТНИК НАГРАДЕ ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ	57

СА ТЛА ЗАВИЧАЈА

<i>Велинка Масал-Античевић</i> БОШКО ПЕТРОВИЋ О СИМЕОНУ ПИШЧЕВИЋУ	59
<i>Лепосава Радојевић</i> ДР ГЕОРГИЈЕ МИХАИЛОВИЋ – УГЛЕДНИ ЧЛАН СОКОЛСКОГ ДРУШТВА	62

БИБЛИОТЕКЕ ЈУЧЕ, ДАНАС, СУТРА

<i>Надежда Цветковић</i> ЕЛЕКТРОНСКИ ПРИСТУП ЗАШТИТНИКУ ГРАЂАНА У НАРОДНОЈ БИБЛИОТЕЦИ „СИМЕОН ПИШЧЕВИЋ“ У ШИДУ	65
<i>Весна Степановић, Милица Котур</i> ПРОЈЕКАТ БИБЛИОТЕКЕ ЗА НОВО ДОБА	67
<i>Руџица Станковић</i> МЕЂУНАРОДНИ СЕМИНАР ЗА БИБЛИОТЕКАРЕ ИЗАЗОВИ И СТРАНПУТИЦЕ САВРЕМЕНОГ БИБЛИОТЕКАРСТВА	71

СРЕМСКА ШТАМПА О БИБЛИОТЕКАРСТВУ

<i>Душанка Милорадић</i> СРЕМСКОМИТРОВАЧКА ШТАМПА О БИБЛИОТЕКАРСТВУ	74
<i>Златко Пашико</i> СТАРОПАЗОВАЧКЕ НОВИНЕ О БИБЛИОТЕКАРСТВУ	

ЗАПОСЛЕНИ У ЈАВНИМ БИБЛИОТЕКАМА СРЕМА У 2013. ГОДИНИ	92
---	----

Душанка Милорадић
Моравка Тодић
Библиотека «Глигорије Возаровић»
Сремска Митровица

ЈАВНЕ БИБЛИОТЕКЕ У СРЕМУ У 2013. ГОДИНИ

Јавне библиотеке Срема, као културно-информациони центри на територији својих општина, обезбеђивале су равноправан приступ разним изворима и услугама који задовољавају потребе корисника у погледу образовања, информација, слободног времена и личног развоја.

У протеклој, 2013. години, библиотеке Срема обележиле су значајне јубилеје: 30 година *Сусрета библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића*, 50. *Сабор библиотекара Срема* и 135 година од оснивања прве читаонице у Старој Пазови.

Мрежа библиотека Срема

Библиотечко-информациону делатност у 2013. години, у складу са Законом о библиотечко-информационој делатности, подзаконским актима и програмима рада реализовало је седам јавних библиотека у Инђији, Иригу, Пећинцима, Руми, Сремској Митровици, Старој Пазови и Шиду, 23 огранка у насељеним местима, 15 средњошколских, 48 основношколских и 8 специјалних библиотека. У Централни регистар библиотека Србије уписана је библиотека у Предшколској установи „Бошко Буха“ у Инђији.

Књижни фондови

Фондови јавних библиотека Срема својим обимом, садржајем и доступношћу задовољавају културне, образовне, научне и друге потребе становништва. У складу са тим битно је да се набављају публикације и да се редовно обнављају фондови актуелним и разноврсним књигама и периодичним издањима у довољном броју.

Јавне библиотеке Срема, на крају 2013. године, располагале су књижним фондом од 570.632 књиге, односно са 1,8 књига по становнику, што је за 2,7% више у односу на 2012. годину.

Више књига него што предвиђа Стандард (од 1,5 до 2,5 књиге по становнику) има библиотека у Иригу (4,0), а библиотеке у Инђији (2,3), Старој Пазови (2,3) и Пећинцима (2,1) испуњавају стандард на горњој граници, док су остале библиотеке на доњој граници међународних и националних стандардних параметара.

Табела 1. Књижни фондови и набавка књига

Место	Број књига		Набавка књига	
	2012.	2013.	2012.	2013.
Инђија	108.918	110.489	2.879	1.901
Ириг	41.965	43.924	1.706	2.007
Пећинци	39.709	40.939	1.509	1.173
Рума	61.316	63.811	2.831	2.495
С.Митровица	108.888	114.090	5.589	6.224
С.Пазова	154.603	155.217	3.563	3.521
Шид	40.352	42.162	1.766	1.823
Укупно:	555.751	570.632	19.843	19.144

Прошле године сремске библиотеке су свим видовима набавке (куповина, откуп поклон) обогатиле своје фондове са 19.144 књиге, што је за 699 књига или 3,5% мање у односу на претходну 2012. годину. Обим набавке приновљених књига износио је 60% од стандардне годишње набавке за Срем.

Највећи број 6.224 књиге у 2013. години набавила је Библиотека „Глигорије Возаровић“ (83% од предвиђеног стандарда), а Српска читаоница у Иригу испунила је стандард у набавци књига који је утврђен према броју становника општине.

Структура набавке – однос броја купљених и поклоњених књига врло је неповољан: уместо куповине, као одговарајућег облика набавке за мрежу јавних библиотека, у набавци изразито доминира поклон. Куповином је приновљено 3.726 књига што је само 19% укупне набавке, а поклоном 15.418 (овде је укључено и 7.190 књига добијених откупом Министарства културе). Значајну улогу у умањивању негативног ефекта

недовољног обима буџетских средстава за набавку књига од стране локалне самоуправе и даље има поклон од Министарства културе и информисања.

Табела 2. Структура набавке књига

Место	куповина	откуп	поклон
Инђија	555	900	446
Ириг	269	589	1.149
Пећинци	106	785	282
Рума	825	1.194	476
С. Митровица	877	1.383	3.964
С. Пазова	760	1.543	1.218
Шид	334	796	693
Укупно	3.726	7.190	8.228

Корисници библиотека Срема у 2013. години имали су на располагању преко 100 наслова часописа и новина, или 49% од стандардног обима. Највећи број часописа и новина набављале су библиотеке у Сремској Митровици (40) и Старој Пазови (22). Потребно је да се набави већи број примерака ових публикација с обзиром на то да су оне главни носиоци актуелних информација из свих области науке и културе.

Сремске библиотеке биле су ажурне у прикупљању, уређењу, обради и презентацији завичајних збирки које су на крају 2013. године бројале 7.366 књига. Поред књига, завичајне фондове чине серијске публикације и некњижна грађа чију су дигитализацију започеле многе библиотеке у региону Срема.

Корисници и коришћење књига

Библиотеке у Срему посебну пажњу поклањале су задовољавању потреба корисника за публикацијом и информацијом.

У 2013. години забележен је благи пораст броја корисника. У сремске библиотеке учлањена су укупно 32.964 корисника, што је за 1.900 или 6% више него у претходној години. До повећања броја уписаних корисника утицао је бесплатан упис ђака првака и акције које библиотеке традиционално организују поводом божићних и ускршњих празника, у недељи одржавања Међународног сајма књига и сл., али и симболична чланарина која је у неким библиотекама остала непромењена задњих неколико година.

Највише уписаних корисника имала је библиотека у Руми – 9.538 чланова. Од наведеног броја 3.538 чланова припада категорији активних читалаца.

Процент становништва Срема учлањених у библиотеке је 10,6%, а нови Стандард за јавне библиотеке предвиђа да јавна библиотека упише најмање 15% становништва општине. Упис од 15% укупног броја становника општине реализовале су јавне библиотеке у Руми и Инђији.

Највећи број корисника и даље чине деца до 14 година. Структура корисника је следећа: деца до 14 година 16.357, средњошколци 3.632, студенти 1.575, запослени 5.930 и остали 5.470.

Табела 3. Корисници и коришћене књиге

Место	Број уписаних корисника		Број коришћених књига	
	2012.	2013.	2012.	2013.
Инђија	5.678	7.019	87.785	104.485
Ириг	737	758	10.588	10.483
Пећинци	1.369	1.396	13.753	10.979
Рума	8.995	9.538	85.322	79.257
С. Митровица	5.837	7.228	98.726	111.539
С. Пазова	6.165	5.005	105.358	98.914
Шид	2.283	2.020	24.684	26.153
Укупно:	31.064	32.964	426.216	441.810

У 2013. години читаоци у сремским библиотекама користили су 441.810 књига, 4.969 бројева часописа и 93.246 бројева новина.

Сваки читалац је просечно прочитао 13 књига, а обрт књижног фонда је 0,77%, што говори о томе да у фондовима библиотека има доста неактуелних и непотребних књига, а то је последица недовољног и нередовног годишњег попуњавања фондова.

Библиотеке у Срему, поред књижних фондова, обезбедиле су корисницима рачунаре који омогућавају бесплатан приступ интернету и брже, ефикасније и квалитетније претраживање електронских каталога библиотека Србије.

Запослени

Библиотекар је био и остао активни посредник између библиотечких извора и корисника. За ефикасно обављање разноврсних библиотечких услуга и развој и модернизацију библиотечко-информационе делатности, неопходно је професионално и континуирано стручно савршавање библиотекара.

У библиотекама Срема током 2013. године радило је 86 стручних радника, 2 библиотекар саветника, 7 виших библиотекара, 31 библиотекар, 9 виших књижничара, 2 самостална књижничара и 35 књижничара.

Запослени у библиотекама Срема учествовали су на стручним семинарима, скуповима и предавањима која су организовале друге библиотеке и библиотекарске асоцијације у земљи и иностранству.

Весна Петровић, библиотекар саветник, одржала је два предавања – поводом 200 година Његошевог рођења „Благо томе ко довијек живи/ имао се рашта и родити“ и предавање „Коришћење стручне литературе“ за ученике основне и средње школе. Као едукатор одржала је радионицу „Информациона писменост – едукација едукатора“ у библиотеци у Шиду, а у оквиру обавезног семинара за школске библиотекарке говорила је на тему „Путеви сарадње наставника и библиотекара у средњим и основним школама“ у Сремској Митровици, Новом Саду и Лесковцу.

Наташа Филип, виши библиотекар, презентовала је рад „Библиотечки етички кодекси на Балкану“ на 37. међународном симпозијуму библиотекара који је одржан у Словачкој, а рад „Издаваштво

у мултиетничким срединама” објављен је на 9. међународном симпозијуму библиотекара слависта одржаном у БиХ.

Инђијска библиотека је на стручном скупу IBVY – Заједнички летњи програм читања у Пожеги представила свој концепт Летњег програма читања.

Библиотекари су активно учествовали и у раду секција Библиотекарског друштва Србије, а стручне радове објављивали су у домаћим и страним часописима.

Награда „Доситеј Обрадовић” коју Подружница библиотекара Срема додељује заслужним библиотекама и библиотечким радницима припала је Браниславу Јовичићу, самосталном књижничару у Српској читаоници у Иригу.

Стручни испит у библиотечкој струци положило је пет запослених у библиотекама у Иригу, Пећинцима, Руми и Сремској Митровици.

Културна делатност библиотека

Јавна и културна делатност народних библиотека Срема током 2013. године значајно је допринела културној атмосфери града, како по броју тако и по квалитету садржаја. Библиотека „Глигорије Возаровић” је у 2013. години учествовала у обележавању 1700. година Миланског едикта, велике свечаности свих културних институција града. Дечја одељења библиотека организовала су најразноврсније програме и радионице како би деца што више приближили књигу, читање и библиотеку. Тако су у сремскомитровачкој библиотеци током целе године организоване радионице са едукативним и занимљивим садржајима. Радионице су током школске године одржаване сваке суботе, а лети неколико дана у недељи уз велики број учесника. У 2013. години радионице је посетило око 1.500 деце.

Инђијска библиотека организовала је поетски сусрет са писцима Азербејдана, Шведске, Хрватске и Босне и Херцеговине. Сарађивала је са удружењем „Мој Срем” из Крчедина. Поводом Светског дана књиге и ауторских права поклоњене су књиге обновљеној библиотеци манастира у Великој Ремети. Манастирска библиотека добила је 200 књига прикупљених у акцији „Грађани Инђије библиотеци”.

Прослава 171. годишњице Иришке читаонице одржана је

на њену крсну славу Светог Трифуна. Том приликом у Читаоници обележено је и 17 векова Миланског едикта. О овом јубилеју говорио је Његово преосвештенство владика Сремски Василије. Награда „Луча” за допринос развоју културе и културног стваралаштва у општини Ириг за 2012. годину, додељена је архимандриту Стефану Вучковићу, игуману манастира Велика Ремета, за устројство и организовање, у сарадњи са Читаоном, данас најсређеније фрушкогорске манастирске библиотеке. У првој недељи октобра обележен је 50. Сабор библиотекара Срема.

Градска библиотека „Атанасије Стојковић” из Руме организовала је трећу по реду манифестацију „Дани словенске писмености и културе”. Свечаном отварању присуствовали су амбасадори Руске Федерације, Републике Словеније и Белорусије. Обележена је 240. годишњица рођења Атанасија Стојковића и додељена је награда Тихомиру Стефановићу за роман „Балкански мол”.

НБ „Доситеј Обрадовић” из Старе Пазове у јуну је била домаћин редовне Годишње скупштине библиотека Срема. У уметничком програму учествовали су Ратомир Рале Дамјановић и Драгомир Ђулафић. Библиотека је у сарадњи са Словачким издавачким центром из Бачког Петровца представила њихову издавачку делатност и нова издања. Гости су били Владимир Валенћик, Мартин Пребуђила и Вићазослав Хроњец.

Библиотека „Симеон Пишчевић” из Шида у октобру је традиционално обележила 34. „Вишњићеве дане” и том приликом додељене су награде освојене на литерарном конкурс, одржан је концерт Музичке школе, а у вечерњим сатима у сали Библиотеке приређено је књижевно вече. Свечаном академијом 3. новембра, завршени су „Вишњићеве дани”. О Филипу Вишњићу говорио је академик Љубомир Зурковић.

Све библиотеке Срема у 2013. години биле су веома активне у популарисању књиге и читања путем културних активности. Постављене су изложбе поводом свих важних годишњица и празника: 200 година од рођења Петра Петровића Његоша, 8. марта – Дана жена, школске славе Свети Сава, Ускрса, 23. марта – Светског дана књиге, а организован је и одлазак на Међународни сајам књига.

ЛЕТОПИС КУЛТУРНИХ ДОГАЂАЈА У БИБЛИОТЕКАМА СРЕМА

Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић”, Инђија

Промоција књиге *Сине, буди човек* Веселина Шљиванчанина;

Промоција књиге *На чудесном путу* Ане Вукајловић;

Промоција књиге *Неолиберализам: редукована практична философија* проф. др Бранка Баља;

Промоција књиге *Лука у чаробном дворцишту* Љиљане Дугалић;

Током лета 2013. године, у сарадњи са удружењем Пријатељи деце Инђије, организован је, по трећи пут, *Летњи програм читања „Библиотека – добро место”*, чији је циљ популаризација књиге и читања међу децом и омладином, анимирање деце и младих за садржаје у Библиотеци, развијање креативности и дружење. На крају програма деца су награђена излетом у Чортановце;

Поводом 2. априла, Међународног дана књиге за децу, приређено је мултимедијално представљање бајке „Снежана и седам патуљака” и презентација веб сајта ICDL – International Children’s Digital Library, те сусрет са песникињом Сандом Ивановић.

Током децје недеље, ђаци прваци су посетили Библиотеку где су присуствовали едукативним радионицама, добили чланске карте и постали почасни чланови Библиотеке.

Српска читаоница, Ириг

15. јануар

Изложба слика Лазара Живановића

2. март

Оснивање удружења „Еустахија”

21. март

Поетско музичко вече поводом Дана поезије

30. март

„Поздрав пролећу”, концерт и поетско вече

2. и 3. април

Деца и писац – Ружица Кљајић у Иригу, Врднику и Шатринцима

8. април

Отварање ФЕДАС-а, изложба фотографија

19. април

„Можемо да се сликамо” – фото акција Читаонице и удружења „Еустахија”

18. мај

Ноћ музеја – Читаоница и Актив жена Ириг

4. јун

Завршни концерт ученика Музичке школе, одељење у Иригу

11. јун

Стручни скуп „Књига и реч – храна духа” у манастиру Велика Ремета

15. јун

„Мушке ствари” – позоришна представа у Врднику, у организацији Читаонице

20. јун

Промоција књиге „Сведочење о времену” Ерне Варњу

26. јун

Промоција књиге „Атлас–Срем” у Врднику

7. август

Сусрет у Житишту – Српска читаоница и „Еустахија” из Ирига, књижевни сусрет

13. септембар

Изложба слика Саше Филиповића

13. септембар

Посета Читаонице Удружењу у Румунији

18. септембар

Отварање Пударских дана, изложба

21. септембар

Други сусрет писца општина Ириг, Житиште и Бачко Петрово Село, у Бонсаи парку у Врднику

17. октобар

Додела награде „Михиз”

29. октобар

„Еко- фото” – изложба фотографија

17. новембар

„Јазавац пред судом”, позоришна представа у Врднику у организацији

Читаонице

21. новембар

„Песма о вину”, додела награда, Читаоница и „Мачков подрум” Ириг, у Новом Саду

6. децембар

„Књига и реч – храна духа”, промоција зборника у Сремској Митровици

11. децембар

„Деца и писац” – сусрет деце и писца Уроша Петровића

27. децембар

„Врднички воз” – промоција романа Жељка Марковића у Врднику

Народна библиотека, Пећинци

25. јануар

Пријем ђака основне школе у Шимановцима

22. фебруар

Књижевни сусрет „Са писцем у подне” – гост је била Јасмина Јанковић

15. март

Представа „Лилипутанска свадба”, драмска секција из Огара

27. децембар

Промоција књиге „Опело за виолину” аутора Ђоке Филиповића

Градска библиотека „Атанасије Стојковић”, Рума

24. јануар

Промоција књиге песама Станка Холцера „Нек живи љубав”

28. фебруар

Промоција књиге Ђорђа Вимића „Зов српских гробаља и беспућа у туђини”

21. март

Песничко вече „Шта може поезија”, говорила Биљана Николић

19. април

Промоција књиге Стојана Л. Продановића „Обнова памћења”

23. април

Гостовање добитника НИН-ове награде за 2013. годину Александра Гаталице, представљање књиге „Велики рат”

22. мај

Трибина „Духовна култура” – Византијска као српска идеја, говорио

Драгослав Бокан

23. мај

Трибина „Две представе о Богу у Његошевем песништву”, говорио проф. др Мило Ломпар

24. мај

Трибина „Слово љубве”, говорио Владимир Меденица

14. јун

Књижевно вече са Светланом Велмар Јанковић

27. јун

Промоција књиге „Пут Морлака” Марка Ковачевића

12. јул

Монодрама Јовице Јашина „Франше Д’Епере на Јужном булевару”

18. јул

Позоришна представа „Скадарлијка – монодрама са педигреом”, ауторке и глумице Љиљане Јакшић

23. јул

Представљена књига „Антологија српске поезије : 1847–2000” приређивача Ненада Грујичића

30. јул

Одиграна монодрама „Сремац, браца мој” писца и глумца Александра М. Матића

15. август

Одиграна монодрама „Лилика” по тексту Драгослава Михаиловића, у изведби Милене Атанасковић

12. септембар

Песничко вече „И Бог створи Срем” песника Радивоја Прокопљевића Проке

1. октобар

Свечани пријем ђака првака и представа „Пинокио” у извођењу Пан театра из Београда

4. октобар

Представљена књига „Одрази у сребрном огледалу” Владимира Меденице

18. октобар

Промоција романа „Дневник мушке домаћице” Момира Васиљевића

15. новембар

Промоција књиге „Мед и жуч” Веселина Шљиванчанина

20. новембар

Програм и свечана додела награда победницима ликовно-литерарног конкурса

20. новембар

Промоција романа Весне Дедић Милојевић „Пола душе”

28. новембар

Академик Миро Вуксановић одржао беседу „Два века Његоша”

10. децембар

Представљена књига „Социјални аспекти живота особа са телесним инвалидитетом” др Мирјане М. Јовановић

27. децембар

Промоција књиге Јасмине Вукмановић „Ој, бећарцу, песмо од старина”.

Народна библиотека „Доситеј Обрадовић”, Стара Пазова

Предавање на тему „Отворени и затворени систем мишљења” академика Владете Јеротића, беседа академика Мира Вуксановића поводом 200-годишњице од рођења Петра Петровића Његоша.

Промоција књиге „Велики рат” Александра Гаталице, добитника НИН-ове награде

Промоција књиге „Пола душе” Весне Дедић

Поетско вече Станка Холцера и Радмиле Кнежевић

Промоција књиге Мирјане Радованов Матарих, програм водио Рале Дамјановић

Књижевни сусрет с Ангелином Петровић и Ђоком Филиповићем

Сремачко вече Радивоја Прокопљевића и његових гостију

Промоција антологије руске поезије уз солистичку пратњу Елене Рошкове-Станисављевић

Промоција књиге „Мед и жуч” Веселина Шљиванчанина

У сарадњи са Удружењем Македонаца из Старе Пазове промовисана је македонска реч и музика

Промоција књиге пуковника Миленка Аврамовића

Представљање документарног филма „Стара Херцеговина” Бранка Конатара

Библиотека „Глигорије Возаровић”, Сремска Митровица

22. јануар

Промоција књиге „Нек живи љубав” Станка Холцера

4. фебруар

Промоција романа „Велики рат” Александра Гаталице, добитника НИН-ове награде

3. март

Изложба слика Удружења ликовних уметника „Сирмијум”

14. март

Промоција књиге „Сремско свињарство” др Милована Пушића и Ратка Рацковића

4. април

Промоција збирке песама „Голубица” Жељке Аврић, сремскомитровачке ауторке

15. мај

Промоција и пројекција документарног филма „Манастир Велика Ремета”.

Гости програма архимандрит Стефан, игуман манастира Велика Ремета и Маринко Урошевић

16. мај

Предавање „Преношење здравља у свету савремене науке” Спасоја Влајића

23. мај

Промоција књиге „Изгубљене у магли” Владе Арсића

4. јул

Промоција збирке песама завичајне ауторке у организацији Књижевне заједнице Сремска Митровица

8. август

Промоција књиге „Добро јутро госпођо М” Мирјане Матарих Радованов, ауторке која живи у Америци

3. септембар

Изложба полазника Мартин центра „Цртежи и слике”

11. септембар

20. новембар
Програм и свечана додела награда победницима ликовно-литерарног конкурса
20. новембар
Промоција романа Весне Дедић Милојевић „Пола душе”
28. новембар
Академик Миро Вуксановић одржао беседу „Два века Његоша”
10. децембар
Представљена књига „Социјални аспекти живота особа са телесним инвалидитетом” др Мирјане М. Јовановић
27. децембар
Промоција књиге Јасмине Вукмановић „Ој, бећарцу, песмо од старина”.

Народна библиотека „Доситеј Обрадовић”, Стара Пазова

- Предавање на тему „Отворени и затворени систем мишљења” академика Владете Јеротића, беседа академика Мира Вуксановића поводом 200-годишњице од рођења Петра Петровића Његоша.
- Промоција књиге „Велики рат” Александра Гаталице, добитника НИН-ове награде
- Промоција књиге „Пола душе” Весне Дедић
- Поетско вече Станка Холцера и Радмиле Кнежевић
- Промоција књиге Мирјане Радованов Матарих, програм водио Рале Дамјановић
- Књижевни сусрет с Ангелином Петровић и Ђоком Филиповићем
- Сремачко вече Радивоја Прокопљевића и његових гостију
- Промоција антологије руске поезије уз солистичку пратњу Елене Рошкове-Станисављевић
- Промоција књиге „Мед и жуч” Веселина Шљиванчанина
- У сарадњи са Удружењем Македонаца из Старе Пазове промовисана је македонска реч и музика
- Промоција књиге пуковника Миленка Аврамовића
- Представљање документарног филма „Стара Херцеговина” Бранка Конатара

Библиотека „Глигорије Возаровић”, Сремска Митровица

22. јануар
Промоција књиге „Нек живи љубав” Станка Холцера
4. фебруар
Промоција романа „Велики рат” Александра Гаталице, добитника НИН-ове награде
3. март
Изложба слика Удружења ликовних уметника „Сирмијум”
14. март
Промоција књиге „Сремско свињарство” др Милована Пушића и Ратка Рацковића
4. април
Промоција збирке песама „Голубица” Жељке Аврић, сремскомитровачке ауторке
15. мај
Промоција и пројекција документарног филма „Манастир Велика Ремета”. Гости програма архимандрит Стефан, игуман манастира Велика Ремета и Маринко Урошевић
16. мај
Предавање „Преношење здравља у свету савремене науке” Спасоја Влајића
23. мај
Промоција књиге „Изгубљене у магли” Владе Арсића
4. јул
Промоција збирке песама завичајне ауторке у организацији Књижевне заједнице Сремска Митровица
8. август
Промоција књиге „Добро јутро госпођо М” Мирјане Матарих Радованов, ауторке која живи у Америци
3. септембар
Изложба полазника Мартин центра „Цртежи и слике”
11. септембар

- Поводом обележавања Миланског едикта изложба слика Ивана Вешића
25. септембар
- Изложба слика „Ко то тамо станује” Споменке Лазивић
24. октобар
- Промоција музичко-поетског-ликовног атељеа Рајка Лазивића
12. новембар
- Предавање Спасоја Влајића „Буђење скривених способности”
13. новембар
- Промоција збирке песама „Препознајем старење” Јасне Цундра
14. новембар
- Изложба „Пuzzle” Јелице Бесермењи
18. новембар
- Промоција књиге „Менопауза” Виолете Бабић
19. новембар
- Трибина – Дрога нема последњу реч „Земља живих”
25. новембар
- Музичко поетско вече Хајрудина Дурмановића
27. новембар
- Програм и изложба поводом обележавања 200-годишњице рођења Петра Петровића Његоша
29. новембар
- Промоција 20. броја часописа „Сунчев сат”
29. новембар
- Трибина, презентација и изложба „Његош – српска луча”
3. децембар
- Обележавање Међународног дана деце са инвалидитетом и Друштва слепих и слабовидих
4. децембар
- Промоција књиге „Звуци из подморнице” Марије Јовановић
15. децембар
- Изложба и музички програм поводом изложбе „Вагнер и Верди 200 – година трајања”
18. децембар
- Промоција књиге „Пола душе” Весне Дедић
25. децембар
- Промоција стваралаштва завичајца Мике Владисављевића Влацковића

Народна библиотека „Симеон Пишчевић”, Шид

20. фебруар
Књижевно вече „Да Босут буде као што је некад био”
6. март
- Промоција књиге „Симеонов печат” Вање Булића, новинара и књижевника
8. март
- Изложба „Разни људи – разне идеје и мисли”
13. март
- Поетско вече посвећено Дамјанки Чизмић
5. април
- Концерт Музичке школе „Филип Вишњић” из Шида поводом обележавања 50 година рада
24. април
- Промоција часописа за културу „Шидина”, говорили Светислав Ненадовић и Драган Папрић
15. мај
- Промоција књижевних дела Ђорђа Јањатовића, говорили Смиља Пешић, Петра Бошњак и Светислав Ненадовић
24. мај
- Постављена изложба „Моја ћирилица” Олгице Стефановић
29. мај
- Концерт бивших ученика Музичке школе „Филип Вишњић”
9. август
- Промоција књиге „Живети као пре” Милице Маринковић, Биљане Берић и Ђерђи Шарић, уредниц Љиљана Хабјановић-Ђуровић
7. октобар
- Програм поводом обележавања Дечје недеље под називом „Слушајте мама и тата, желим сестру ил’ брата”
7. октобар
- Програм за децу поводом Дечје недеље, гост је био писац Бранко Стевановић
7. октобар
- Изложба цртаних портрета аутора Мапета Трбовића – изложбу отворио Цветин Аничич
25. октобар
- Књижевно вече посвећено преминулој песникињи и суграђанки Геневеви-

Гени Ђурчић

5. новембар

Промоција књиге „Лоша бесконачност” Слободана Антонића

15. новембар

Промоција књиге „Ове песме лете свој деци планете” Снежане Михајловић

6. децембар

Изложба фотографија „Наш град наши људи”

13. децембар

Књижевно вече „Његош и косовска традиција у српској литератури” – гост др Мило Ломпар, професор Филолошког факултета у Београду

17. децембар

Промоција књиге „Мој живот моја истина” Жарка Јокановића

Издавачка делатност

Током 2013. године библиотеке Срема бавиле су се и издавачком делатношћу. Највише књига (седам) објавила је Градска библиотека „Атанасије Стојковић” из Руме: књиге поезије „У тишини лудака” Драгана Јанковића, „Живот из мог угла” Наде Недељковић и „Ој бећарцу, песмо од старина” Јасмине Вукомановић, романи „Опело за боема” Ладислава Варге, „Опело за виолину” Ђоке Филиповића, каталог „Да ли те познајем или сам само слушао приче о вама” Бојана Русмира и Ивана Станковића.

Српска читаоница у Иригу објавила је пет књига у 2013. години у оквиру едиција „Фрушкогорје” и Фонд „Б. М. Михиз”: *Без по муке сред азбуке и Крилатице и људи* Тодора Бјелкића, *Сведочење о времену* Ерне Варњу и две књиге Весне Петровић „Иришка сусретања: 50 година Сабора библиотекара Срема” и зборник радова *Књига и реч храна духа*.

Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић” из Инђије у току 2013. године објавила је три публикације и то: *На чудесном путу* Ане Вукајловић, зборник радова *Сусрети библиографа 2012 (18/2012)*, суфинансиран од стране Министарства за културу и информисање Републике Србије и *Годишњак библиотека Срема*.

Милица Котур

Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић”

Инђија

ЗНАЧАЈ ДИГИТАЛИЗАЦИЈЕ У БИБЛИОТЕКАМА

Научни, технолошки и културни цивилизацијски развој несумњиво утиче и на развој библиотека, као и на развој интересовања њихових корисника. Присутна је потреба да се иде у корак са временом и новим технологијама. Развијање нових технологија и њихова примена у библиотекама условљавају реалне промене у библиотечком пословању и дисеминацији информација. Селекција, обрада грађе, образовање библиотекара, обука корисника, евалуација пословања – процеси су који воде дигитализацији и дигиталној библиотеци уз неопходну координацију, стандардизацију и контролу квалитета.

Под дигитализацијом, односно конвертовањем података у дигиталну форму, подразумева се процес преноса физичких докумената, који се налазе у аналогном формату и не могу да се користе непосредно путем рачунара, у дигитални формат. Циљ је да се омогући рачунарска обрада оваквих публикација, да њихова доступност, као део културног наслеђа човечанства, буде општа и да се омогући њихово ширење у што већој мери. Дигитализација омогућава коришћење докумената у штампаном облику који су неприступачни или тешко доступни корисницима. На тај начин, документ наставља да живи у новом дигиталном облику и да испуњава потребе читалаца – познавалаца нове информационе писмености.

Међу најбитније разлоге за дигитализацију докумената могу се истаћи следећи: чување културних добара (заштита фонда), већа доступност информација, архивирање, репродуковање, стицање прихода, организовање услуга on-demand (систем пружања информација на захтев). Библиотеке помоћу дигитализације представљају и промовишу свој фонд, привлаче нове кориснике, олакшавају приступ грађи, омогућавају учење на даљину, штеде простор, унапређују и олакшавају истраживање и сарадњу између истраживача. Дигитализовану грађу на интернету могу да користе и они који нису чланови библиотеке. Дигитална библиотека пружа могућност да се оно што је највредније у културном, образовном

и информативном смислу заштити, учини пријемчивим, видљивим и читљивим на сасвим другачији начин.

Предност и значај дигитализованог примерка у односу на оригинални документ је и у томе, што има и додатне вредносне функције, нпр. могућност разноврсног претраживања, лаког и једноставног уређивања, као и могућност копирања и штампања. Информативност, атрактивност, претраживост и легалност треба да буду општи квалитети презентације.

У Србији више од деценије трају напори да се дигитализује део културне и научне баштине и с обзиром на тешку економску и политичку ситуацију последње деценије 20. и почетком 21. века, изненађујуће мало се касни у односу на друге земље у свету у процесима дигитализације библиотека. Ипак, процес дигитализације не сме да буде препуштен случају, прецизније речено ентузијазму појединаца, финансијским предностима појединих институција, самовољи локалне самоуправе. Све су то фактори који ће га условљавати и доприносити његовом развоју. Без њих је немогуће процес заокружити. Јасан план и чврсто руковођење могу да предупреду настанак потешкоћа при дигитализацији. Програми дигитализације не могу бити успешни ако се реализују као успутни послови или пројектни задаци.

Традиционална библиотека, било да је национална, народна, високошколска, школска или специјална, радо издваја своје колекције за дигитализацију, које представљају њену специфичност, препознатљиви симбол, али и њено свакидашње оптерећење јер изискују посебан смештај, посебну бригу и обраду, ангажовање кадрова, представљање у јавности, посебне услове коришћења у оквиру затворене збирке. Стога дигитална библиотека често обухвата дигитализоване колекције које почивају на формалном, предметном, стручном, али и регионалном, завичајном, националном принципу. Дигитализација завичајних збирки и посебних колекција, иако делује да је тематски усмерена на мање библиотечке и регионалне јединице, јесте срж општег националног система, и у циљу њеног успостављања и одржавања значаја и у међународним оквирима, треба тај процес смислено и плански водити. Досадашња искуства и реалне потребе корисника и међународне јавности, препоручују фазни приступ послу дигитализације:

1. Упознавање са смерницама за дигитализацију које је марта

2002. године формулисала ИФЛА;

2. Упознавање са постојећим софтверима који се могу бесплатно користити, као и са могућностима израде научних софтвера према потребама библиотека;

3. Удруживање библиотека у конзорцијум како би се заштитио њихов интерес;

4. Израда националних смерница и упутстава за дигитализацију у којима ће прецизно бити дефинисани: намена, садржај, вредност, физичко стање материјала, интелектуална својина и регулисање ауторских права, потребна инфраструктура, цена пројекта и извор финансирања;

5. Професионално усавршавање кадра који може одговорити новим потребама; укључивање у међународне пројекте, како због финансијског ефекта који библиотека може имати, тако и због опште јавности рада и укључивања локалних дигиталних збирки у глобални систем. Пре почетка поступка дигитализације, библиотеке треба јасно да одреде које су њихове потребе, разлози и могућности конверзије грађе у дигиталну форму. У земљи попут наше, суоченој са економском неизвесношћу и слабостима, ваља добро испитати потребе локалне и државне средине како се не би стихијски приступило формирању виртуелне колекције. Такође ваља припремити уредну техничку документацију и захтеве за имплементацију одговарајућег хардвера и софтвера како би се добио одговарајући квалитет слике, звука, библиографског описа, организације записа и облика претраживања. Изузетно је важно да се поменута виртуелна посебна колекција идентификује и заштити као интелектуална својина библиотеке која је поседује, а такође и сваки њен чинилац, чија самосвојност и аутентичност, као и ауторска права у процесу дигитализације не смеју бити нарушени. Суштина и традиционалних и дигиталних библиотека јесте интелектуални производ, којем дигитална форма, педантан библиографски податак и нормативна датотека, обезбеђују трајање и широку распрострањеност.

Сарадња и кооперација библиотека у циљу размене извора није ништа ново. Међутим, како би информације похрањене на различитим местима биле што целовитије и обједињене и како би се корисницима омогућила што боља услуга, неопходно је да се библиотеке, архиви и музеји удруже и да међусобно сарађују. Библиотеке, архиви и музеји су

установе чији је задатак да буду у служби друштва и сопствених корисника. Значај ових установа огледа се у њиховој важности за јавност и њиховом утицају у друштву. На овим институцијама које олакшавају различита истраживања темељи се информациона инфраструктура друштва. Мање установе које поседују значајне колекције често нису у стању да их самостално дигитализују, али то могу учинити у сарадњи са другим, већим институцијама културе. Дигитализација ће, то је извесно, повезати библиотеке, архиве и музеје због транспарентности и комуникација које су неопходне у развијању дигиталних збирки.

Многе установе започињу процесе дигитализације управо због тога да се приближе заједницама због којих и постоје, а у складу са временом у којем живимо. Код дигитализације је увек нагласак на доступности у садашњем тренутку и очувању у будућности.

Дигитализација ће се развијати упоредо са развојем других библиотечко-информационих делатности јер она не може и не треба да мења те делатности, него треба да омогући нове начине коришћења, односно да усклади неке облике стручне праксе са временом у којем живимо. Веома је битно да се дигитализација не доживљава као тренд, већ као нешто што се у модерном времену подразумева.

ЛИТЕРАТУРА

- Бутиган-Вучај, Тамара. „Народна библиотека Србије на дигиталном путу”. *Бележница* год. 9, бр. 17 (2007): 10–14.
- Вранеш, Александра. „Значај дигитализације завичајних збирки и посебних колекција”. *Mons Aureus* бр. 16 (2007): 151–158.
- Вучковић, Жељко. *Ка савременој библиотеци*. Нови Сад: Библиотека Матице српске, 1997.
- Вучковић, Жељко и Гордана Стокић Симончић. „Дигитални свет и феномен сувишка информација”. *Култура* бр. 135 (2012): 152–160.
- Перуничкић, Драгана. „Будућа дигитална библиотека Србије”. *Панчевачко читалиште* год. 7, бр. 13 (2008): 66–67.
- Прасад, Нилам. „Удруживање фондова библиотека, архива и музеја ради бољег информисања корисника”. *Годишњак Библиотеке Матице српске за 2011* (2012): 170–176.

- Трифуновић, Богдан. „Дигитализација библиотечке грађе и нове перспективе завичајне баштине”. *Глас библиотеке* бр. 17 (2010): 7–20.
- Халас, Ева Илдико. „Дигитализација у Мађарској”. *Годишњак Библиотеке Матице српске за 2011* (2012): 163–169.

Кристина Зуквић
Сремска Митровица

КРЕАТИВНОСТ И УЧЕЊЕ

Постоји предрасуда да учење и креативност не иду заједно. Још увек је доста распрострањено и мишљење да у учењу нема места за креативност и да се не може „озбиљно” учити кроз игру и забаву. Интуитивном и посредном учењу често се не даје иста тежина као што се даје традиционалном формалном усвајању знања. Такође се често креативност схвата као природно дата особина, таленат, нешто што или постоји или не постоји и нешто што се не може много мењати. Тако идеја да је креативност нешто што може да се вежба и учи, често се дочекује са неверицом.

„Креативност представља изворни стваралачки чин. Креативни чин подразумева да особа самостално и аутономно продукује нешто ново, што до тада никада није урадила на исти такав начин. Иако се креативни потенцијал налази у сржи сваког људског бића, тачно је да нису сви људи подједнако креативни. Ипак тај потенцијал може се вежбати и развијати. Што више учимо креативно мишљење и вежбамо да размишљамо изван граница дотадашњих шаблона делања, то смо креативнији. Што смо креативнији то боље памтимо и учимо.”

При развијању креативности код деце потребно је да им се предочи на које све начине могу да открију и стварају нове односе међу елементима. Постоји безброј комбинација елемената које можемо створити. Потребно је да се ослободимо устаљених и ограничавајућих погледа на свет и да изградимо навику стварања нових погледа, нових односа и веза међу елементима.

„Креативни програми и радионице намењене деци имају за циљ стимулисање способности и јачање радозналости. Уживљавањем и уживањем у игри деца експериментишу, постављају и решавају проблеме на специфичан, сврсисходан и себи својствен начин. Дечја искуства се на овај начин систематизују и прерастају у сређено, употребљиво знање. Играјући се, дете истражује свет око себе и сопствене могућности у њему и продукује нове приступе у различитим ситуацијама. Развијајући посебне вештине и различите начине понашања, дете у игри стиче искуства, открива, учи и ствара. Што више овладава овим вештинама, све се више

ослобађа страха од непознатог и охрабрује да сигурно и самостално иступа и дела” (Лукић, 2002).

„Дечја креативна радионица” јесте програм који је замишљен као низ активности радионичарског типа. Намењен је деци основношколског узраста, али и нешто млађој деци, с циљем да се постигне што веће интересовање за књижевност и уметност, за све облике изражавања (усмено и писмено), за развој и подстицај креативности, као и да се пружи подршка деци у индивидуалном и групном представљању.

Креативним радионицама подстиче се развој дечјег мишљења, омогућава се деци да уче једни од других, то су места за ширење идеја и добре воље, за дружења, учење и игре. Обезбеђују пријатељски амбијент за дете, гарантују срећу, весеље и креативност.

Често можемо чути да је креативност дар који имају само одређени, срећни појединци. Међутим, креативност је вештина, која може да се вежба као и свака друга.

Библиотека „Глигорије Возаровић”, поред летњих креативних радионица, организује и креативне радионице суботом где се библиотекар дружи са децом, упознаје их са различитим књижевним и уметничким делима. На тај начин код деце јавља се жеља да и сами направе неко мало литерарно и ликовно дело. Библиотекар је тај који дете уводи у свет књиге, читајући му лепе приче, басне, бајке и тако код њега буди осећај да ту причу, басну, бајку доживи на себи својствен начин и да је претвори у једно мало уметничко дело, литерарно и ликовно.

Креативне радионице које се одржавају суботом имају задатак да децу науче нечем новом, да им приближе свет књиге, да открију лепоту читања. Радионице „На слово, на слово” омогућавају деци да упознају азбуку, да науче или да се подсети на нека слова.

Углавном кроз игру деца именују реч на дато слово, а библиотекар их упознаје са одређеном речју која почиње на задато слово, затим им чита одређену причу, бајку или песме које су им се свиделе и на основу којих врло радо касније стварају своја уметничка дела, односно приказују како је ко од њих доживео оно што је прочитано. Изузетно им је било драго када су учили слово *Љ*, а тема је била *Љубав*. Библиотекарка им је читала песме о љубави Мирослава Антића и Недељка Попадића. У ликовном делу деца су показала шта и кога све воле.

Такође лепа радионица којој су се деца обрадовала била је она

када су учили слово *Л* и изговарали све речи које знају на то слово. Буде ту и смеха. Изузетно им се свидела прича „Продавница поклона” из књиге „Приче из поспаније” Лазе Лазића. У ликовном делу радионице деца су цртала поклоне које би волела да добију и који би их веома обрадовали.

Деца неспутано и слободно показују тенденцију ка креативности и своју машту, она су по природи креативна. Испитују свет око себе, експериментишу и често долазе до закључака или комбинација које су некада необичне одраслима.

„Када говоримо о креативности, описујемо способност детета да створи нешто оригинално, корисно и ново. Оно што креативност захтева јесте способност продукције великог броја идеја, такозвано дивергентно мишљење, али и комбинацију тих идеја како би се добио најбољи резултат, односно конвергентно размишљање.”

„Већи део креативног размишљања подразумева комбиновање претходно неповезаних идеја или предмета зарад стварања оригиналног и јединственог продукта. Овај процес назива се синтеза, а многи стручњаци га сматрају суштином креативности.”

Креативни процес поред тога подразумева и машту, оригиналност, продуктивност, али и решење проблема применом те маште и знања и на крају способност да се, као производ креативног мишљења, створи нешто ново.

Тако подстичемо децу да виде и решавају проблеме на нов, другачији начин и да постављају нова питања. На тај начин деца се оспособљавају да створе необичан и изненађујући производ који се често налази и изван система идеја који имају други.

Потребно је да детету обезбедимо пуно времена за игру и експериментисање са материјалима и идејама, треба да му допустимо истраживања која иду изван оквира које други сматрају важним.

Дететове идеје не треба исмејавати, али не треба ни захтевати креативност јер она треба да се јави спонтано.

Креативно мишљење развијамо постављањем питања и подстицањем деце да сама постављају што више питања и да добијају одређене одговоре на оно што их интересује и што би требало да знају.

„Приче стимулишу мозак тако реално попут стварног живота, показују најновије студије. Истраживачима је одавно познато да 'језичке' области у мозгу учествују док мозак интерпретира писану реч. Међутим

оно што су научници сазнали последњих година је то да наративност активира и многе друге делове мозга, што нам помаже да схватимо зашто током читања осећамо и доживљавамо ствари тако живо.”

ЛИТЕРАТУРА

1. *Библиотеке садашњости и будућности; Савремена библиотека – европски стандарди у пракси* : зборник радова са стручних скупова, Јахорина, 22–24. априла 2008. год., Бања Лука 18.9.2008. год. Вишеград: Друштво
2. Петровић, Миломир. *Књига у прочељу*. Београд: Народна библиотека Србије, 2000.
3. Рајић, Љубиша. *Умеће читања*. Београд, 2009.
4. *Читаоци и читање*: зборник радова, Београд, 1985.

Радмила Дражић

Народна библиотека „Др Ђорђе Натoшевић”

Инђија

ВЕЗА ИНЂИЈСКЕ БИБЛИОТЕКЕ И МАТИЦЕ СРПСКЕ

Др Ђорђе Натoшевић (1821–1887), педагог и просветни радник, професор и директор новосадске гимназије, председник Матице српске, надзорник свих српских школа у Аустроугарској, издавао је и уређивао разне листове и часописе, писао расправе и брошуре из педагогије и народног просвећивања. Његовом иницијативом основане су српске учитељске школе у Пакрацу и Горњем Карловцу и више девојачке школе у Новом Саду, Панчеву и Сомбору. Др Ђорђе Натoшевић био је почасни члан Матице српске 1861. године, а од 1881. до 1887. био је председник Матице српске.

Године 1873. Матица српска поверила је др Ђорђу Натoшевићу да изради програм рада на народном просвећивању.

Инђија је још у 19. веку остварила везу са Матицом српском у Новом Саду, преко Ђ. Натoшевића, који је постао један од првих чланова Књижевног одељења ове угледне институције. Тражио је да Матица српска штампа календаре за народ, а лично је издао „Годишњак” за 1867/68. годину.¹ Матица је 1866. објавила Натoшевићево значајно дело „Зашто наш народ у Аустрији пропада” и наградила још једно његово дело под називом „Одабране басне”. Године 1881. изабран је за председника Матице српске и на тој позицији остао је све до своје смрти 1887.

Познато је још да су после Натoшевића и други угледни грађани Инђије и околних места (села) већ с краја 19. и почетка 20. века били чланови и одборници Матице српске и да су остваривали контакте са њом у Новом Саду. Један од њих, широј јавности познат, је сигурно и Павле Марковић Адамов, књижевник, новинар и преводилац, један од уредника „Стражилова” и оснивач књижевног листа „Бранково коло”, рођен у Новим Карловцима 1855. године. Као професор Карловачке гимназије био је стални сарадник Матице српске.

Чланови Матице српске били су: Контић Никола, трговац – Инђија 1887, Петковић Младен, трговац – Инђија 1889, Николић

1 Вулетић, Д. Завичај и време др Ђорђа Натoшевића, 127.

Михаило, трговац – Инђија 1889, Марковић Радослав, парох – Инђија 1889, Живковић Ђорђе – лекар, Инђија 1892, Натoшевић Радивој, трговац, Нови Сланкамен, Дејановић Рада, општински бележник, Нови Карловци.

Одборници Матице српске из Сремских Карловаца били су: Радивој Врховац, Милутин Јакшић, Паја Марковић Адамов, Димитрије Руварац.

Стални чланови и повереници Матице српске за Инђију, парох Радослав Марковић и учитељ Јован Грујић прикупљали су претплатнике на „Летопис Матице српске” по многим местима. Захваљујући њима многа издања Матице српске дошла су до грађана Инђије, где се и данас чувају у Библиотеци.

Прота Радослав Марковић такође је био један од оних који су учвршћивали везу са Матицом српском. Године 1919. он је изабран у Књижевно одељење ове институције,² а више његових чланака и прилога објављено је у часопису „Летопис Матице српске”. Матица је објавила и неколико његових дела од којих је једно од најзначајних „Инђија : прилог за проучавање насеља у Војводини” из 1923. године.

Постоје и подаци да су се неке институције истакле као приложници Матице српске, као што су Српска православна црквена општина Инђија, Српска школа из Крчедина, Српска пучка школа из Старог Сланкамена. Поред њих и изванредан број појединаца, сталних чланова и одборника у Матици, дало је свој допринос.

Издања Матице српске везана за инђијску Библиотеку:

Ђорђе Натoшевић

Чувај се силовита пића I, „Књиге за народ”, св. 58, 1896.

Чувај се силовита пића II, „Књиге за народ”, св. 59, 1896.

Чувај се силовита пића III, „Књиге за народ”, св. 60, 1896.

Радослав Марковић

1894. година

На клизаву путу I : приповетка из српског народног живота / Радослав Марковић. – Нови Сад : Српска књижара и штампарија Браће М. Поповића, 1894. – 2 књ. (64; 50 стр.) ; 19 цм – (књиге за народ : св.41, 42)

1899. година (Чланци и прилози)

2 Жорж, Бранислав. Великан из Мошорина. Београд: Бранислав Жорж. 2003, 46.

Задуживање / Р. Марковић. – Календар Матице српске за годину 1902. – Нови Сад, 1901. – Стр. 109–115.

1903. година

Разговор у земљорадничкој задрузи кад се задругар Младен Видовић вратио са Скупштине „Савеза” у Вуковару / Р. Марковић. – Календар Матице српске за годину 1904. – Нови Сад, 1903. – Стр. 54–65. Задругар

1912. година

Садашње стање наше аграрне привреде : (прилог к теми: да ли наш народ пропада) / Радослава Марковића. – Летопис Матице српске, Нови Сад, 1912, год. LXXXVII, књ. 286, св. 2, стр. 43–69.

1923. године

Инђија : прилог за проучавање насеља у Војводини / Радослав Марковић. – Нови Сад : Матица српска, 1923. – 130 стр. ; 25 цм. – (Књиге Матице српске ; бр. 47)

1926. година

Скупштина свештеничког удружења / Р. Марковић. – Летопис Матице српске, Нови Сад, 1926, год. С, књ. 310, св. 1, стр. 143–145.

1927. година

Летимичан осврт на развој прилика у Војводини, које су од утицаја на развитак нашег народа у бројном и привредном погледу / Радослав Марковић. – Летопис Матице српске, Нови Сад, 1927, год. С1, књ. 313, св. 1–3 стр. 328–343.

Захваљујући великодушности дародавца Ђорђа Војновића и његовом Легату, Инђијска библиотека данас поседује и чува велики број свезака „Летописа” из 19. века, тачније бројеве од 1873. до 1972. године.

Матица српска је 1956. године објавила роман Хајнриха Харера „Седам година на Тибету” у преводу Ђорђа Војновића.

Међу ретким књигама у Легату Ђорђа Војновића налазе се и издања Матице српске:

КАССИА ЦАРИЦА ИЛИ ТРАВЕЗИРАНЪ ОКТАВИАНЪ / сочиненъ Милованомъ Видаковичем. – Пешта : Матица српска, 1827 (у Будиму : Писмени Крал. всеучилища пештанскогъ). – 252 + [16] стр. ; 21 см

БОЙ НА КОСОВУ ИЛИ МИЛАНЪ ТОПЛИЦА И ЗОРАИДА / одъ Јоанна С. Поповича. – [Пешта] : Матица српска, 1828 (у Будиму : Писмени К. свеучилища пештанскогъ). – VIII, 228 + [20] стр., [1] лист са сликом ; 21 см

ТУРЦЫ У БОСНИ ИЛИ СМЕРТЬ МИЛОША : ЖАЛОСТНА ИГРА У ПЕТЬ ДЪЙСТВІЯ / посербљно Константиномъ Поповиѣмъ. – [Пешта] : Матица српска, 1834 (у Будиму : у Крал. свеучилишта унгарског печатни). – 115 стр. ; 20 см

У фонду Библиотеке налазе се издања Матице српске која се односе на многе ауторе из наше средине.

Сарадња Народне библиотеке „Др Ђорђе Натопшевић” и Матице српске настављена је и касније и то путем неколико активности. Осим набављања њених издања, треба поменути да је Матица најзаслужнија за епохално издање „Српске библиографије 1766–1850” (1982) Душана Панковића, инђијског библиотечког радника и библиографа. Панковић је своја истраживања обављао у Одељењу старе и ретке књиге у Библиотеци Матице српске и уз свесрдну помоћ запослених, нарочито Лазара Чурчића, великог стручњака из ове области, и како је сам рекао: „...тешко да бих без њихове пажње и разумевања могао овај рад привести крају.”

Године 2000. ИП Матице српске и Народна библиотека „Др Ђорђе Натопшевић” издају „Лирске мемоаре” Душана Панковића.

Књигу „Српске библиографије 1851–1879. године” Душана Панковића, Матица српска издаје 2006. године.

Ова капитална дела из библиографије „Српска библиографија 18. века” Георгија Михаиловића, „Српске библиографије 1766–1850” и „Српске библиографије 1851–1879. године” Душана Панковића, настала су такође у Матици српској, захваљујући богатом фонду Библиотеке као и предусретљивости управе Матице и њеног колектива.

На Сусретима библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића учествује много библиотечких радника из Библиотеке Матице српске, који на овом скупу износе своја научна истраживања из области библиотекарства, а један од најистакнутијих јесте већ помињани Лазар Чурчић, који је и први добитник Митровданске повеље, награде за велики допринос изучавању из ове области.

Ивана Костадиновић
Градска библиотека „Атанасије Стојковић”
Рума

УРЕЂЕЊЕ БИБЛИОТЕКЕ МАНАСТИРА ГРГЕТЕГ

Манастир Гргетег својом традицијом везан је за Бранковиће, посебно за Вука Гргуревића познатијег као Змај Огњени Вук, који га је, по предању, подигао 1471. године. То историјски није потврђено, јер чувени „Опис” фрушкогорских манастира из 1753, као изузетно значајан извор за историју ових манастира, бележи да је неизвесно ко је био његов ктитор.

Први поуздани подаци потичу из турских катастарских књига и односе се на половину 16. века. Манастир је под Турцима добијао одређене фермане¹ чију садржину знамо, јер је реч о манастирском поседу. О постојању Гргетега у 17. веку сигурне податке пружају три турска документа из 1626, 1652. и 1659. који потврђују да се манастир са успехом одржао у последњем веку турске владавине у Срему. После Велике сеобе 1691, цар Леополд I предао је манастир Исаји Ђаковићу, тако да је Гргетег постао део митрополијског власништва. Затим је дуго био директно подређен митрополиту карловачком. Овај податак веома је важан за историју манастира, јер врло значајан и енергичан митрополит Јован Ђорђевић успео је да спасе, када се 1771. године нашао на списку манастира које је требало укинути.

Током вишевековног постојања манастира у њему су подигнути стара првобитна црква, нова црква са звоником и зиданим иконостасом, потом мања унутрашња звоничко-хорска капела, четворострано-спратни конаци, економске зграде и најзад, нова гробљанска капела. Гргетешку обитељ данас чине архимандрит Доситеј, духовник протосинђел Григорије и 35 монахиња (ово сестринство је најбројније међу манастирима у Фрушкој гори). Црква је посвећена преносу моштију Светог оца Николаја (9/22. мај), а од светих моштију се у манастиру налазе делови моштију

¹ Писмени указ или наредба султана, ист.

светих великомученика Харалампија и Пантелејмона. У манастир је 2002. године пристигла чудотворна икона Пресвете Богородице Тројеручице, коју су израдили хиландарски монаси, као израз духовне повезаности Гргетега са Светом Гором, чиме је несумњиво, овај српски православни манастир заузео посебно место на нашој светој гори фрушкогорској. Гргетешке монахиње прослављају присуство те иконе свеноћним бдењима која се одржавају на све празнике посвећене Богородици.

Библиотекари Градске библиотеке „Атанасије Стојковић” из Руме², на позив игумана Доситеја и протосинђела Григорија, 16. јуна 2012. године, почели су са радом на уређењу манастирске библиотеке. Радови су трајали до 31. октобра исте године, а у манастир се одлазило понедељком, средом и петком, увек у групи од по четворо библиотекара. Доласком у манастирску одају где се налази библиотека, затекли смо изузетну и многобројну књижну грађу сложену у полицама, вероватно онако како је пристизала. Уследили су договори са игуманом и протосинђелом о принципа уређења грађе. Према договореном и усвојеном плану рада приступило се првој фази – селекцији фонда. На захтев игумана Доситеја, из фонда је измештена забавна белетристика, која свакако није сродна са публикацијама из области религије, философије и историје (стручна грађа чини највећи део фонда), те су се те групе књига издвојиле из полица и преместиле на одговарајуће место. Након тога приступило се инвентарисању и сигнирању монографских публикација. Свака монографска публикација добила је своју сигнатуру (своје место у полици), уписана је у инвентарну књигу, затим у насловни и ауторски индекс и за сваку од њих израђен је каталогски листић (по ISBD стандарду за монографске публикације). За серијске публикације није било могуће спровести овај поступак, јер су многи бројеви у оквиру једног годишта недостајали, а тамо где су постојали, формиране су целине и оне су заведене у инвентарну књигу серијских публикација. Публикације на страним језицима (има их око 300) такође су добиле своју сигнатуру и

² Следећи библиотекари су учествовали на уређењу манастирске библиотеке: Жељко Стојановић, директор,

Стеван Ковачевић, виши библиотекар, Мирјана Миљковић, Драгана Вучковић, Драгана Ракита, Анђелка

Стојаковић, Бојана Вујић, Горана Кривошија и Ивана Костадиновић.

уписане су у насловни индекс. Може се, дакле, рећи да је уносом свих публикација у инвентарну књигу (монографских 4742, серијских 770), као и израдом лисног алфабетског каталога, формирана библиотека манастира Гргетега.

Следила је друга, захтевна фаза нашег рада, а она се односила на узбуђавање монографских публикација и њихово враћање у полицу. Будући да је ова библиотека затвореног типа, одлучили смо да се примени алфабетски принцип уређења грађе (а не по УДК групама), како бисмо манастирској обитељи омогућили лакше сналажење у фонду. С овом одлуком сложили су се и игуман Доситеј и протосинђел Григорије, који су такође сматрали да је најважније да фонд буде прегледан и на тај начин организован, како би га и касније могли допуњавати новим публикацијама. Серијске публикације смештене су у засебан, затворен део полица, који је у саставу витрина где је смештена целокупна књижна грађа. Витрине су за потребе смештаја толиког броја публикација урађене по наруџби, те се може рећи да одељење манастирске библиотеке има изузетну естетску вредност.

Богат књижни фонд ове манастирске библиотеке највећим делом чине публикације из области религије, духовне философије, историје и историје уметности. Од белетристике остављена су дела која спадају у домен светских класика, као што су сабрана дела Достојевског, Чехова и др. Део ове библиотеке чине и богослужбене књиге које немају карактер старе и ретке књиге, али су садржајно веома разнолике и међу њима налазе се: минеји³, четворојеванђеља и апостоли, триод⁴, ирмологија⁵, часослов⁶, октоих⁷ и псалтир. Треба нагласити да посебну вредност овог фонда чине врло ретке књиге настале између два рата са темама из Срема и Војводине, које су донете у манастир као заоставштина академика Мите Костића и Косте Милутиновића.

3 Књига која садржи текст службе у православљу, свим светитељима и празницима по календарском реду и месецима.

4 Две књиге богослужења у православљу за покретне празнике током године.

5 Књига за богослужење у којој су скупљене црквене песме, ирмоси.

6 Богослужбена књига са дневним службама.

7 Најважнија књига за литургијско певање у осам гласова у православним црквама.

Иако се 31.октобра 2012. године учинило свима нама да је посао завршен, заправо није. Нове публикације скоро свакодневно пристижу у библиотеку, фонд се допуњује, тако да тренутно око 200 књига чека на обраду. Верујемо да ћемо у најскорије време наставити тамо где смо стали, а круна нашег рада би била израда каталога библиотеке манастира Гргетег, као презентација културног блага које се налази у овом храму православља. Уколико би се овако нешто реализовало, сигурни смо да ће то представљати снажан подстицај уређењу и осталих манастирских библиотека које су у својој прошлости одиграле непроцењиву улогу у очувању културне баштине и идентитета српског народа.

ЛИТЕРАТУРА

- Матић, Војислав. *Манастир Гргетег*. Нови Сад: Платонеум, 2008.
 Медаковић, Дејан. *Фрушкогорски манастири*. Нови Сад: Прометеј, 2010.
 Цвитковић, Иван. *Речник религијских појмова*. Нови Сад: Прометеј, 2009.

Љиљана Савић

Градска библиотека „Атанасије Стојковић“

Рума

РАЗГЛЕДНИЦЕ РУМЕ

Разгледнице су дуго година сакупљане у Завичајној збирци Библиотеке, а каталожски су први пут обрађене у систему COBISS. Набављане су поклоном од запослених у Библиотеци, као и од читалаца. Две најстарије разгледнице добијене су од вуковарске библиотеке, а новије су пристизале од издавача.

Јавно туристичко предузеће општине Рума је издавач шест разгледница у збирци које је штампало НИП „Туристичка штампа“ из Београда. Фотографи су М. Ристановић, М. Симић и М. Зорић. Разгледнице су штампане у боји и не садрже податак о години издавања. У библиографски опис унета је процењена година издавања. На аверсној и реверсној страни текст је писан ћирилицом. Све разгледнице су истих димензија, 11x16 cm. Приказани су мотиви са Борковачког језера, Железничка станица, панорама Руме и различити делови града.

Четири разгледнице из збирке штампала је НИП „Туристичка штампа“ из Београда, без података о издавачу и без године издавања. Разгледнице су у боји, димензија 11x15 cm. Две разгледнице настале су око 1970. године према процени библиотекара. На једној је приказан Мотел Рума, а на другој је мотив са угла улица Железничке и ЈНА, где се види зграда старе поште. На реверсној страни текст је исписан латиницом. Од истог штампара су и разгледнице ОШ „Змај Јова Јовановић“ и ОШ „Вељко Дугошевић“, а процењено је да су настале око 1990. године. Текст је на реверсној страни исписан ћирилицом и латиницом. Фотографије школа урадио је М. Атанацковић.

У издању Туристичке организације Рума у збирци се налази седам разгледница. Фотографије су израдили Вера Димов, Лариса Дивић и Foto Star. Све разгледнице су у боји, димензија 11x16 cm, осим разгледнице са панорамом града која је нешто већа 10x20 cm. У библиографски опис унета је процењена година издавања, а према казивању издавача, то је

2012. На разгледницама су препознатљиви мотиви града – Градски трг, Борковачко језеро, панорама Руме, Мали парк, Железничка улица, бара Трсковача Платичево (то је једина разгледница са мотивом из села румске општине). На аверсној страни разгледнице текст је писан латиницом, а на реверсној подаци о одговорности су написани ћирилицом. На истој страни је и грб града Руме.

Две најстарије разгледнице у збирци су са процењеном годином издавања и сматра се да су настале у периоду између 1910. и 1915. године. Издавач је Edition Čaklović из Загреба. Разгледнице су тониране, димензија 9x14 cm. На реверсној страни обе разгледнице налази се печат са натписом Biblioteka Čalić Vukovar. На аверсној страни текст је исписан латиницом.

Посебну целину чине Старе разгледнице Руме из збирке Хаџи Божидара Пауковића, у издању Завичајног друштва Рума. Према казивању чланова Друштва година издавања је 2003, што значи да је у библиографски опис унета та процењена година. Штампар је Српска књига Графампромет Рума. Укупно има 18 разгледница у посебном омоту, димензије су 9x14 cm. Разгледнице су тониране или у боји. На омоту текст је писан ћирилицом и латиницом, а списак разгледница на унутрашњој страни омота је латиницом.

Према мотивима града приказаним на разгледницама, које обухватају период од почетка 20. века па до данашњих дана, може да се прати историја и развој града. Неких зграда одавно већ нема, али уз консултовање историчара и хроничара града неке се препознају и поуздано се може одредити време настанка разгледнице.

Градски трг је најчешћи мотив без обзира на време настанка разгледница. На разгледницама је најчешће један мотив, мада постоје и оне са две до три мање фотографије, а једна је са девет сличица различитих делова града.

Следи каталожски опис грађе који је урађен у узајамној електронској бази COBISS.SR и који садржи и УДК број, ID број и сигнатуру. Описи су поређани хронолошки, од најстарије године издавања.

1. RUMA : Pejačevićev «dvor» u centru grada. - Zagreb : Edition Čaklović, 1910-1915. - 1 razglednica : tonirana ; 9 x 14 cm

Nasl. preuzet s aversne str. razglednice. - Na reversnoj str. razglednice pečat: Biblioteka Čalić - Vukovar.

77.033(497.113 Рума)(084.12)
COBISS.SR-ID 1024241280
З Р 77 Рума Пејачевићев

2. **RUMA** : Svrtište. - Zagreb : Edition Čaklović, 1910-1915. - 1 razglednica : tonirana ; 9 x 14 cm

Nasl. i podnasl. preuzeti s aversne str. razglednice. - Na reversnoj str. pečat: Biblioteka Čalić - Vukovar.
77.033(497.113 Рума)(084.12)
COBISS.SR-ID 1024241536
З Р 77 Рума Свратиште

3. **MOTEL Ruma**. - [S. l. : s. n., 1970] (Beograd : Turistička štampa). - 1 razglednica : u boji ; 11 x 15 cm

Nasl. preuzet s reversne str. razglednice.
640(497.113 Рума)(084.12)
COBISS.SR-ID 1024240256
З Р 64 Мотел Рума

4. **RUMA** : panorama grada. - [S. l. : s. n., 1970] (Beograd : Turistička štampa). - 1 razglednica : u boji ; 11 x 15 cm

Nasl. preuzet s reversne str. razglednice.
725(497.113 Рума)(084.12)
COBISS.SR-ID 1024241024
З Р 725 Рума-панорама града

5. **АТАНАЦКОВИЋ, М.**

Основна школа «Вељко Дугошевић» / снимео М. Атанацковић. - [Б. м. : б. и., 1990] (Београд : Туристичка штампа). - 1 разгледница : у боји ; 11 x 16 cm

Насл. преузет с реверсне стр. разгледнице.

373.3/4(497.113 Рума)(084.12)
COBISS.SR-ID 1024240000
З Р 37 Атанацковић М ОШ Вељко Дугошевић

6. **АТАНАЦКОВИЋ, М.**

Основна школа «Змај Јова Јовановић» / снимео М. Атанацковић. - [Б. м. : б. и., 1990] (Београд : Туристичка штампа). - 1 разгледница : у боји ; 11 x 16 cm

Насл. преузет с реверсне стр. разгледнице.
373.3/4(497.113 Рума)(084.12)
COBISS.SR-ID 1024239744
З Р 373 Атанацковић М ОШ Змај Јова

7. **РИСТАНОВИЋ, М.**

Железничка станица - Рума / фотографије М. Ристановић, М. Симић, М. Зарић. - Рума : Јавно туристичко предузеће општине, 1990-2000 (Београд : Туристичка штампа). - 1 разгледница : у боји ; 11 x 16 cm

Насл. преузет с реверсне стр. разгледнице.
656.2/4(497.113 Рума)(084.12)
COBISS.SR-ID 1024238720
З Р 65 Ристановић М Железничка станица

8. **РИСТАНОВИЋ, М.**

Излетиште Борковац / фотографије М. Ристановић, М. Симић, М. Зарић. - Рума : Јавно туристичко предузеће општине, 1990-2000 (Београд : Туристичка штампа). - 1 разгледница : у боји ; 11 x 16 cm

Насл. преузет с реверсне стр. разгледнице.
91(497.113 Рума)(084.12)
COBISS.SR-ID 1024239488
З Р 91 Ристановић М Излетиште Борковац

9. РИСТАНОВИЋ, М.

Панорама Руме / фотографије М. Ристановић, М. Симић, М. Зарић. - Рума : Јавно туристичко предузеће општине, 1990-2000 (Београд : Туристичка штампа). - 1 разгледница : у боји ; 11 x 16 cm

Насл. преузет с реверсне стр. разгледнице
725.94(497.113 Рума)(084.12)
COBISS.SR-ID 1024238976
З Р 72 Ристановић М Панорама Руме

10. РИСТАНОВИЋ, М.

Рума / фотографије М. Ристановић, М. Симић, М. Зарић. - Рума : Јавно туристичко предузеће општине, 1990-2000 (Београд : Туристичка штампа). - 1 разгледница : у боји ; 11 x 16 cm

Насл. преузет с аверсне стр. разгледнице. - Разгледница се састоји од 9 мањих слика на којима су приказани делови града. - Садржи: ОШ «Змај Јова Јовановић» ; СПШ «Стеван Петровић-Бриле» ; Ресторан «Коноба» ; Гимназија «С. Пузић» ; Дом здравља ; Пицерија «Младост» ; ОШ «Вељко Дугошевић» ; «Нова гума» ; ОШ «Душан Јерковић». 908(497.113 Рума)(084.12)
COBISS.SR-ID 1024238464
З Р 908 Ристановић М Рума

11. РИСТАНОВИЋ, М.

Рума : Велики парк / фотографије М. Ристановић, М. Симић, М. Зарић. - Рума : Јавно туристичко предузеће општине, 1990-2000 (Београд : Туристичка штампа). - 1 разгледница : у боји ; 11 x 16 cm

У доњем делу разгледнице налази се мала слика Градског трга.
712(497.113 Рума)(084.12)

COBISS.SR-ID 1024239232

З Р 712 Ристановић М Рума

12. РИСТАНОВИЋ, М.

Рума : делови града / фотографије М. Ристановић, М. Симић, М. Зарић. - Рума : Јавно туристичко предузеће општине, 1990-2000 (Београд : Туристичка штампа). - 1 разгледница : у боји ; 11 x 16 cm

Насл. преузет с реверсне стр. разгледнице. - Разгледница се састоји од 4 мање слике на којима су приказани делови града. 908(497.113 Рума)(084.12)
COBISS.SR-ID 1024240768
З Р 908 Ристановић М Рума-делови града

13. СТАРЕ разгледнице Руме = Stare razglednice Rume :

из збирке Хаџи Божидара Пауковића. - Рума : Завичајно друштво, [2003] (Рума : Српска књига Графампромет). - 1 омот (18 разгледница) : у боји ; 9 x 14 cm

Подаци преузети са омота. - Текст на омоту штампан ћири. и лат. - Садржи: Главна улица, центар, raskrsnica sa Železničkom, 1909 ; Železnička stanica Ruma, pre proširenja, 1912 ; Главна улица, центар, пijaчни дан, 1911 ; Главна улица, центар, 1900 ; Главна улица, центар, 1914 ; Центар Руме, raskrsnica Главне i Železničke ulice, 1912 ; Srpska škola (данас «Zmaj Jova Jovanović»), 1901 ; Главна улица, центар, pijaca ; Главна улица, центар, 1909 ; Главна улица, ansambl sa RKC i Župnim dvorom, 1910 ; Главна улица, центар, 1910 ; Magistrat (Opština) u Železničkoj ulici, 1914 ; Centar Rume sa prostorom za Trg, šezdesetih god. ; Главна улица sa novom Robnom kućom, šezdesetih god. ; Centar Rume, raskrsnica Главне i Železničke ulice, šezdesetih god. ; Plaža na novom Borkovačkom jezeru, šezdesetih god. ; Главна улица sa novom Robnom kućom, šezdesetih god. ; Panorama centra Rume, šezdesetih god. 77.033(497.113 Рума) (084.12)

COBISS.SR-ID 1024238208

З Р 77 Старе разгледнице Руме

14. FOTO Star

Рума : Железничка улица / фотографије Foto Star. - Рума : Туристичка организације, [2003]. - 1 разгледница : у боји ; 11 x 16 cm

Разгледница садржи и две мање слике излетишта Борковац.

71(497.113 Рума)(084.12)

COBISS.SR-ID 1024240512

З Р 71 Рума Железничка улица

15. ДИВИЋ, Лариса

Bara Trskovača, zaštićeno stanište Platičevo / fotografija Larisa Divić. - Ruma : Turistička organizacija opštine, [2012]. - 1 razglednica : u boji ; 11 x 16 cm

Nasl. preuzet s aversne str. razglednice.

908(497.113 Платичево)(084.12)

COBISS.SR-ID 1024261504

З Р 908 Дивић Л Бара Трековача

16. ДИМОВ, Вера

Panorama Rume / fotografija Vera Dimov. - Ruma : Turistička organizacija opštine, [2012]. - 1 razglednica : u boji ; 10 x 20 cm

Nasl. preuzet s reversne str. razglednice.

72(497.113 Рума)(084.12)

COBISS.SR-ID 1024262272

З Р 72 Димов В Панорама града

17. ДИМОВ, Вера

Pozdrav iz Rume : Gradski trg, manifestacija Rumfest 2012 / fotografija Vera Dimov. - Ruma : Turistička organizacija opštine,

[2012]. - 1 razglednica : u boji ; 11 x 16 cm

Nasl. preuzet s aversne str. razglednice.

78(497.113 Рума)(084.12)

COBISS.SR-ID 1024262016

З Р 78 Димов В Поздрав из Руме

18. RUMA : Borkovačko jezero. - Ruma : Turistička organizacija opštine, [2012]. - 1 razglednica : u boji ; 11 x 16 cm

91(497.113 Рума)(084.12)

COBISS.SR-ID 1024262528

З Р 91 Рума Борковачко језеро

19. RUMA : Gradski trg. - Ruma : Turistička organizacija opštine, [2012]. - 1 razglednica : u boji ; 11 x 16 cm

71(497.113 Рума)(084.12)

COBISS.SR-ID 1024261760

З Р 71 Рума Градски трг

20. RUMA : Mali park. - Ruma : Turistička organizacija opštine, [2012]. - 1 razglednica : u boji ; 11 x 16 cm

71(497.113 Рума)(084.12)

COBISS.SR-ID 1024261248

З Р 71 Рума Мали парк

Весна Степановић

Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић”

Инђија

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ПОДРУЖНИЦЕ БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА У 2013. ГОДИНИ

Рад Подружнице библиотекара Срема у 2013. години одвијао се кроз редовне и традиционалне активности: стручне састанке, Годишњу скупштину и Сабор библиотекара Срема.

Годишња скупштина Подружнице библиотекара Срема одржана је 14. јуна 2013. године. Овогодишњи домаћин Скупштине библиотекара била је Народна библиотека „Доситеј Обрадовић” у Старој Пазови, те је Скупштину, као домаћин, отворила Наташа Филип, директор Библиотеке.

Поднети су и усвојени Извештај о раду Подружнице библиотекара Срема у 2012. години, Програм рада Подружнице библиотекара Срема у 2013, Извештај о 49. Сабору библиотекара Срема у Иригу, одржаном октобра 2012, као и Извештај о Осамнаестим Сусретима библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића, одржаним новембра 2012. године.

У стручном делу Скупштине присутни су са великом пажњом и интересовањем пратили предавање *Сеоске библиотеке као информационо-комуникациони центри локалне заједнице* Весне Црнковић, директора Народне библиотеке „Радислав Никчевић” у Јагодини, као и беседу *Магија књиге* књижевника Ратомира Ралета Дамјановића.

По већ устаљеној пракси, Скупштина је имала и књижевни део. Овом приликом, говорећи своју поезију за децу и одрасле, представио се Драгомир Дале Ђулафић, писац и библиотекар у пензији.

Након радног дела, уприличен је коктел и дружење у просторијама Куће фудбала у Старој Пазови.

Одржана су три састанка управе Подружнице на којима се разговарало о раду библиотека Сремског округа, заједничким пројектима и проблемима, као и о разним питањима везаним за библиотечку струку.

Сабор библиотекара Срема, 50. по реду, одржан је 4. октобра 2013. године у Српској читаоници у Иригу. Сабор је почео поздравним речима домаћина Сабора Вере Новковић, директора Српске читаонице у Иригу и Жељка Стојановића, председника Организационог одбора Сабора.

Приказ књиге Весне Петровић „Иришка сусретања: 50 Сабора библиотекара Срема”, који је написала Александра Вранеш под називом *Иришки библиотечки континуитет*, представила је Гордана Ђоковић, асистент на Филолошком факултету у Београду.

О педесет сабора библиотекара говорила је Весна Петровић у обраћању *Сва наша сусретања*.

Зорица Мишчевић и Жељко Вучковић говорили су одломке из књиге *Иришка сусретања*.

Гордана Ђоковић и Драгана Грујић представиле су рад *Еустахије Арсић у Пројекту „Књижевство”*, чиме је обележено 170 година од смрти прве жене у српској књижевној историји која је објављивала своје радове, а рођена је у Иригу.

Весна Степановић говорила је о *30 година Сусрета библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића* (први скуп одржан је 14. 10. 1983. године).

Представљена је иницијатива Мирка Марковића да Подружница библиотекара Срема буде заступљена на интернету преко сопственог сајта.

Награда „Доситеј Обрадовић”, коју Подружница библиотекара Срема додељује за развој библиотечко-информационе делатности, уручена је Браниславу Јовичићу, самосталном књижничару иришке Читаонице.

Као библиотекар писац представио се академик Војислав Максимовић, о чијем је делу говорио Ратко Марковић Риђанин.

Потом је уприличена посета иришкој винарији „Мачков подрум” и заједнички ручак.

Подружница библиотекара Срема постоји и непрекидно ради више од четири деценије. Поред осталих активности, бави се и издавачком делатношћу. У 2013. години објављен је тринаести број *Годишњака библиотека Срема*. Ово гласило сремске подружнице Библиотекарског друштва Србије излази редовно и сведочи о укупној активности свих сремских библиотека и њихових огранака. Доноси стручне радове сремских библиотекара, као и текстове о догађајима везаним за књигу и библиотекарство у Сремском региону.

Библиотекари Срема су активно учествовали на саветовањима и семинарима у организацији других библиотека и библиотечких асоцијација и тиме остварили преко потребну размену знања и искустава.

Вера Новковић
Српска читаоница
Ириг

ИРИШКА СУСРЕТАЊА – 50 САБОРА БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА

„... Сабор је више него празник. То је Срем, комадић света у суседству Хопова, Раванице, Крушедола, Гретега, Ремете... Тренутак када се пожутелим и пепељастим годинама наталоженим у рафовима, враћа укус, боја и смисао. Враћа вредност која их изједначаје са овим данашњим и оним сутрашњим данима.” Овако је о Сабору говорио Борислав Михајловић Михиз.

Далеке 1962. године приликом обележавања 120 година постојања и рада Српске читаонице у Иригу, донета је одлука да се установи једна трајна манифестација која ће бити посвећена библиотекама, библиотекарама, књизи и писаној речи. Тако је заживео Сабор библиотекара Срема. Од тада сваке године првог петка у октобру Српска читаоница у Иригу домаћин је Сабору библиотекара Срема.

Дана 4. октобра 2013. године, одржан је јубиларни 50. Сабор. Пошто је ова манифестација већ одавно превазишла сремске оквире, тако су се и ове године у Иригу, у Читаоници, окупили посленици културе, љубитељи књиге и библиотечки радници из многих места Србије.

Госте је у име домаћина поздравила директорица иришке Читаонице Вера Новковић и председница Подружнице библиотечких радника Срема и директорица иришке библиотеке Весна Степановић. Овогодишњи Сабор у потпуности је био посвећен обележавању свог јубилеја. Тема скупа била су „Иришка сусретања: 50 Сабора библиотекара Срема” које је хронолошки прикупила и преточила у књигу библиотекара саветник из сремскомитровачке библиотеке Весна Петровић, а издавач је Српска читаоница у Иригу. Приказ ове књиге урадила је др Александра Вранеш, декан Филолошког факултета у Београду, а прочитала га је Гордана Ђоковић, асистенткиња на Филолошком факултету.

Беседу о Саборима „Сва наша сусретања” говорила је ауторка књиге Весна Петровић. О јубилеју Сабора приређена је и изложба чији је аутор књижник Српске читаонице Бранислав Јовичић. Читањем одломака из књиге, на кратко путовање кроз досадашње Саборе присутне

су повели Зорица Мишчевић и др Жељко Вучковић.

О „Еустахији Арсић у пројекту Књиженство” говориле су ауторке пројекта Гордана Ђоковић и Драгана Грујић, асистенткиње на Филолошком факултету у Београду.

О јубилеју „30 година сусрета библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића у Инђији” говорила је директорица иришке библиотеке Весна Степановић, а потом је присутне упознала и са новим веб сајтом Подружнице библиотекара Срема, који је припремио Мирко С. Марковић из Библиотеке града Београда.

Од 1982. године библиотекари додељују награду „Доситеј Обрадовић” за допринос развоју библиотекарства, ширењу књиге и писане речи. Ова награда на јубиларном 50. Сабору уручена је самосталном књижничару Браниславу Јовичићу из Српске читаонице у Иригу.

Књижевни опус академика Војислава Максимовића, библиотекара и писца, представљен је на 50. сабору. О њему и његовим делима, са посебним освртом на роман „Зимски сан”, објављен 2012. године, говорио је Ратко Марковић Риђанин.

У уметничком програму пригодне песме уз звуке гитаре извела је кантауторка из Сремске Митровице Толора Стојиновић.



За protekliх 50 Сабора библиотекари и њихови гости обишли су све фрушкогорске манастире и посетили су сва културно-историјаска знамења Фрушке горе. Били су и чести гости многих радних организација и производних погона. Ове године посетили су Винарију „Мачков подрум” власника Саве Јојића, где су наставили своје дружење.

Српска читаоница је и ове године била достојан и гостољубив домаћин, а многобројни гости који су први пут били присутни на Сабору најбоље су се уверили зашто „у Иригу славе књигу”.



Весна Степановић

Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић”

Ипђија

ТРИДЕСЕТ ГОДИНА СУСРЕТА БИБЛИОГРАФА

Свечаност поводом тридесет година стручно-научног скупа *Сусрети библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића* одржана је 13. децембра 2013. године у Народној библиотеци „Др Ђорђе Натошевић” у Ипђији, која је организатор овог значајног скупа, истрајавајући у намери да име великог српског библиографа достојно буде забележено у историји српске културе.



Први *Сусрети библиографа* одржани су октобра 1983. године, захваљујући великом

залагању и ентузијазму Душана Панковића, мр Миодрага Живанова и Лазара Чурчића, уз несебично и предано делање свих запослених у Библиотеци.

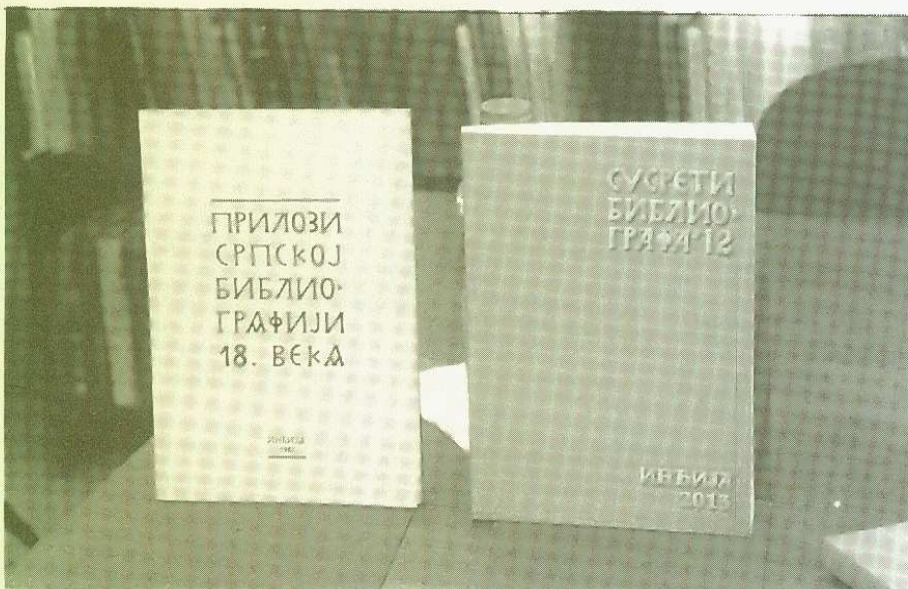
У првом делу свечаног скупа о значају *Сусрета библиографа* говориле су проф. др Александра Вранеш, декан Филолошког факултета у Београду, мр Здравка Радуловић, начелник Библиографског одељења Народне библиотеке Србије, као и мр Душица Грбић, руководилац Одељења старе и ретке књиге и легата Библиотеке Матице српске.

Присутне је у име Општине Инђија поздравила Ивана Бабин, начелник Одељења за друштвене делатности, а у име организатора Библиотеке у Инђији, говорила је Весна Степановић. Своја сећања на почетке *Сусрета библиографа* изнела је Гордана Биљетина, дугогодишњи директор инђијске Библиотеке.

Марија Јованцаи, руководилац Одељења каталошко-библиографске обраде Библиотеке Матице српске, члан редакције часописа, представила је нови, осамнаести број *Зборника радова Сусрети библиографа*, који објављује радове саопштене на скупу одржаном 2012. године.

Сусрети библиографа јесу јединствен и значајан скуп у српској библиографији, библиотекарству и култури, који настоји да истакне предан и детаљан рад људи чија посвећеност и трагање чине незаменљив оријентир који води друге истраживаче.

Значајна и вредна годишњица једног од ретких библиотечких стручних скупова у Србији са тако дугом традицијом обележена је скромно, али са великим досад постигнутим резултатима и још смелијим и озбиљнијим плановима у годинама које долазе.



Вера Новковић
Српска читаоница
Ириг

УРУЧЕНА НАГРАДА „БОРИСЛАВ МИХАЈЛОВИЋ МИХИЗ“ ЗА 2013. ГОДИНУ

Српска читаоница у Иригу је 17. октобра по девети пут организовала свечано уручење награде „Борислав Михајловић Михиз“ за драмско стваралаштво за 2013. годину. Ова престижна награда први пут је додељена пре девет година – 2005, када је и основан Фонд који носи Михизово име. Прва добитница ове награде била је Милена Марковић. Овогодишњи лауреат је драмски писац из Београда Милан Марковић Матис.

Поздрављајући многобројне госте, Вера Новковић, директорица Српске читаонице у Иригу, уkratко је указала на значај ове награде и

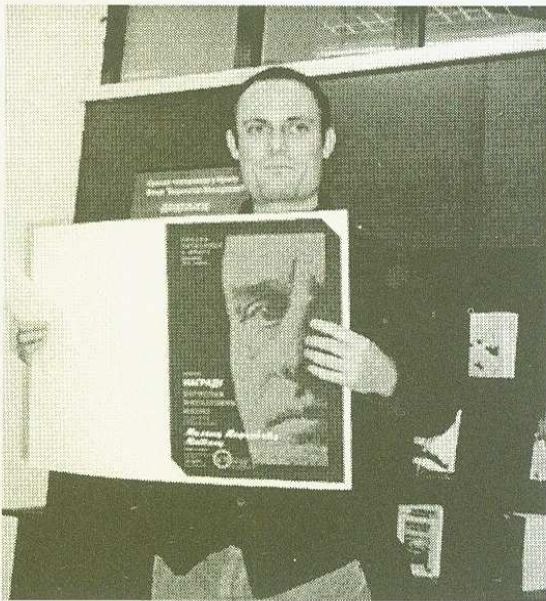


Фонда који носи Михизово име и нагласила: „Поносни смо због тога што, захваљујући утемељењу Михизове награде, Ириг постаје све присутнији и интересантнији на културној сцени савремене Србије, и што се и на овај начин продужава блискост, макар и постхумно, знаменитог Ирижанина Борислава Михајловића Михиза и његове завичајне Српске читаонице”.

Жири за доделу Михизове награде у саставу Даринка Николић, позоришна критичарка, Ксенија Крнајски, редитељка и председник жирија Светислав Јованов, театролог, пратио је драмску продукцију у 2013. години и на свом заседању 8. октобра донео одлуку о овогодишњем добитнику. Одлуку о добитнику награде образложио је председник Светислав Јованов истакавши између осталог: „Досадашњи опус Милана Марковића, представља, својим континуитетом, разноврсношћу и растућом убедљивошћу, неку врсту кратке повести преображаја и sazревања најновије српске драме. Милан Марковић сагледава свет као место промене, али увек са три становишта – посредством наде, смеха и бола у исто време. Реч је, дакле, о аутентично ‘михизовском’ ракурсу, који нам увек изнова омогућава да се боримо и преживљавамо”.

Награду Милану Марковићу Матису, повељу и новчани износ, свечано је уручила прва добитница ове награде, драмска књижевница Милена Марковић.

У музичком делу програма Лука Јовановић из Ирига, студент прве године клавијског одсека Академије уметности у Новом Саду у класи професорке Ирис Кобал, извео је неколико композиција на клавиру.



Весна Петровић
Библиотека "Глигорије Возаровић"
Сремска Митровица

РАДНИ КИЛОМЕТРИ ЈЕДНОГ КЊИЖНИЧАРА

„Човек је као сплав, са текућом водом, клизи спокојно стегнут од комада најразноврснијих по добу старости и пореклу, и свакога часа се крњи и смањује, делимично умире”

Исидора Секулић

Животни сплав Бранислава Радивојевића Банета допловио је 1977. године у Библиотеку „Глигорије Возаровић” у Сремској Митровици, да би почетком 2014. отпловио у неке мирније воде.

Седамдесете године обележила је борба за нове књиге и читаоце. Поред сталних активности и рада на популаризацији књиге и читања, велики прилив читалаца донело је организовање покретне библиотеке „Библиобуса” када је Бане почео да ради. За две године рада у Библиотеку је уписано више од 5.000 нових читалаца из девет фабрика: Митрос, Сремска млекара, Прованим, Дрвени комбинат, Пољострој, Бродоградиле, Електовојводина, Шећерана, 1. новембар и Сремске новине. Тако је књига ушла у производне хале, мензе, клубове и приближила се радницима који су постали значајан део читалаца Библиотеке.

Као књижничар-возач покретне библиотеке Бане је реализовао следеће задатке:

- према утврђеном распореду организовао је размену књига;
- ширио је круг корисника организовањем различитих библиотечких активности (изложбе, предавања, књижевни сусрети...);
- организовао је посете оближњим већим центрима: сајмовима књига, изложбама, позоришним представама итд.

Он је у комбију, свакога дана са одређеним бројем књига из фонда одељења за одрасле и одељења за децу, обилазио месне заједнице и радне организације.

„На крају 1978. године дате су две бројке о броју прочитаних књига. Прва од 1.375 публикација односи се на број прочитаних књига које су позајмљене у радној организацији, а друга од 6.171 књига на број прочитаних књига које су корисници из радних организација узели на коришћење у одељењима Библиотеке. До пораста броја корисника дошло је нарочито међу радницима са нижим степеном стручности”.

На овим задацима Бане је радио до почетка деведесетих, када се затварају многе фабрике, а у тешкој материјалној ситуацији и борби за егзистенцију престао је и интерес за књигу и читање. Тих година прешао је у одељење за одрасле где је радио до пензије и километре пређене на точковима заменио ходом између полица. Као врстан познавалац књижног фонда, увек љубазан и спреман на шалу, окупио је бројне читаоце, који су желели да им баш онај „брка” препоручи књигу. Поред непосредног рада са читаоцима Бане је био сарадник на постављању изложби, штампању позивница, изради каталога увек спреман за тимски рад.

Бане је и редовно водио статистику одељења, а у једном временском периоду и библиотеке у целини, те је дошао на идеју да бројчано прикаже 35 година рада једног књижничара:

- радних дана: 9.905,
- уписаних читалаца: 89.250,
- услужених читалаца: 299.880,
- издатих и враћених књига: 1.200.220,
- пређених библиотечких километара: 4.165.

Мало ли је?!!

И заиста, време је за неке мирније, а срећне воде!

Весна Новковић
Српска читаоница
Ириг

БРАНИСЛАВ ЈОВИЧИЋ – ДОБИТНИК НАГРАДЕ ДОСИТЕЉ ОБРАДОВИЋ

Бранислав Јовичић запослен је у Српској читаоници у Иригу од 1984. на радном месту организатора културно-забавних програма, акција и манифестација, а после две године на радном месту књижничара. Стручни испит положио је 2001, а звање самостални књижничар добио је 2003. године.

Поред редовног посла на обради, издавању књига и одржавању књижног фонда Бранислав Јовичић ради и у Завичајној збирци, на организацији акција и манифестација, организацији и постављању сликарских и других изложби, изради и постављању стручних изложби и билтена о раду Читаонице, учествује у организацији Сабора библиотекара Срема, програму додела Михизове награде, прослави Св. Трифуна – Дана Српске читаонице у Иригу. Стручне радове, углавном везане за завичај Ириг, објављује у *Годишњаку библиотека Срема*:

- *Стеван Радић и Добровољна женска задруга у Иригу*, бр. 10, стр. 115–119;

- *Др Васа Царићевић : Народне јавне књижнице – природан наставак школског образовања*, бр. 11, стр. 44–48.

Завичајна збирка у Српској читаоници у Иригу, захваљујући раду Бранислава Јовичића, једна је од најбоље стручно сређених збирки у Срему. Она представља скуп књига, часописа, рукописа, докумената, фотографија, аудио-визуелне грађе који је непосредно или посредно повезан са завичајем. Смештена је у посебном простору у библиотеци јер је *corpus separatum*. Грађа из збирке чува се и није доступна корисницима. За коришћење предвиђени су дупликати, а ако их нема корисницима се дају фотокопије. Данас она садржи 506 књига које су обрађене у класичном и електронском каталогу. У завичајној збирци налази се и одељак са рукописима који представља изузетну вредност јер се може сагледати стваралаштво писане речи на овом простору. Структуру завичајне збирке

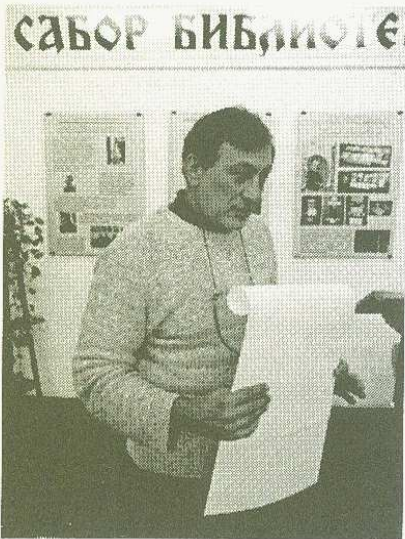
чини и завичајна архивска грађа – скуп разних докумената, решења, дописа и другог материјала који се односи на Српску читаоницу у Иригу, као и грађа која се односи на друге садржаје: „Доситејеви дани”, „Милице у походе”, „Сабор библиотекара Срема”, „Стражилово”, КУД „Змај”, Веће Народне технике Ириг, Раднички универзитет Ириг, личности општине Ириг, насеља општине.

Завичајне ствараоце иришке општине представио је у „Каталогу завичајних збирки у библиотекама Срема”, који је објављен 2003. године.

У периоду 1989–1992. радио је на пословима секретара уређивачког одбора издавачке делатности Српске читаонице – едиције „Стражилово” са седиштем у Новом Саду.

Уређивао је „Памтеник Читалишта иришког”, билтен Српске читаонице, од 2004. до 2007. Био је сарадик на изради публикације „У Иригу славе књигу” и „Памтеник читалишта иришког” др Жељка Вучковића. Аутор је брошуре „170 година Читаонице 1842–2012” поводом јубилеја иришког читалишта. Сарађивао је и на поставкама бројних изложби, које су постављане у Српској читаоници, а аутор је изложби: „Песник и глумац међу критичарима” о Михизу, „Усташки геноцид у Иригу 24. августа 1942. г.”, „170. година Српске читаонице у Иригу”, „Старе књиге, часописи и документа Српске читаонице”, „Дописне карте, разгледнице и честитке почетком 20. века” и „Пударски времеплов – развој виноградарства и винарства у Иригу”. Аутор је и документарног филма о Михизу, који је премијерно приказан на прошлогодишњем Сабору и у библиотеци у Лазаревцу, и кратких филмова „170 година Српске читаонице” и о библиотеци манастира Велика Ремета.

За 29 (ове 2014. г. навршава се 30) година, својим преданим радом у Српској читаоници у Иригу и у библиотекарству, заслужно је понео награду са Доситејевим именом.



Велика Масал-Античевић

Народна библиотека „Симеон Пишчевић”

Шид

БОШКО ПЕТРОВИЋ О СИМЕОНУ ПИШЧЕВИЋУ

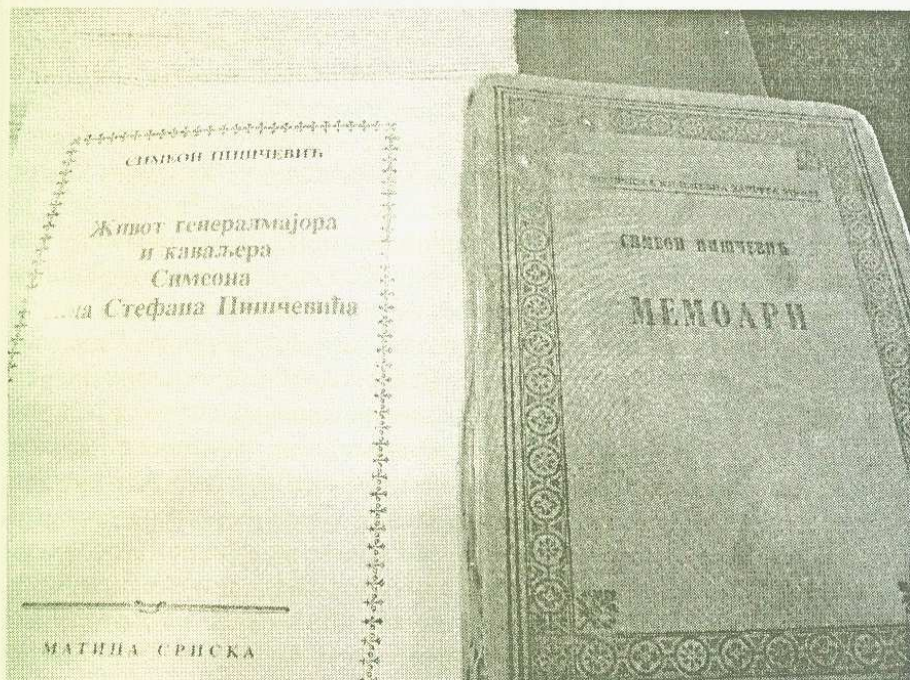
У јануару 2015. навршиће се сто година од рођења Бошка Петровића у месту Орадеа Маре (Велики Варадин) у Румунији. Разлог нашег осврта на Петровићево стваралаштво је двострук. Први је, што је један период живота провео на територији општине Шид, у Моровићу, где је завршио четири разреда Основне школе. У овом сремском селу били су запослени његови родитељи, отац је био учитељ, а мајка учитељица. Други разлог је то што је Бошко Петровић у свом делу „У свету речи” писао о Симеону Пишчевићу. Подсетимо се, Б. Петровић је био српски романсијер и песник, један од стубова Матице српске, дописни и редовни члан САНУ.

Бошко Петровић анализира Пишчевићеве мемоаре и доноси свој суд о њему, користећи притом и мемоаре његовог сина Александра, који је био у сукобу са оцем цео живот. За тај сукоб Александар криви људе око Симеона – Србе, за које није имао лепе речи.

Симеон Пишчевић, како каже Петровић, може се најбоље сагледати у његовом писању, мада он сам (Пишчевић) не иде свесно и са намером у потрагу за суштином своје личности. Па ипак, у причању, које води озбиљно, несумњиво вешто, има не мало места која допуштају да се види његова унутрашњост дубље, можда до самог дна.

Када је Симеон Пишчевић са породицом (имао је 22 године) кренуо у Русију учинио је то да би лакше и више успео у животу и војничком занату, што он и сам није крио. Код нас се, међутим, одомаћило мишљење да је једини узрок тог одласка, и других сличних њему, била жеља за сједињењем са једноверном слободном браћом, жеља за Русијом православном. Он описује шта се збивало у српској средини у Аустрији, где се велики број српског народа, после две сеобе из свога старог краја, конституисао у посебну друштвену и политичку целину и током целог 18. века био представник и носилац националног живота Срба уопште. Стога главна вредност Пишчевићевих мемоара, истиче

Бошко Петровић, без обзира на његову личну судбину, јесу сећања на ту средину – њено приказивање и њени одрази у причању. Та средина утиснула се у Пишчевићеву личност што његовим мемоарима даје за нас још већу вредност, а изненађује нас и начином на који се, у његовом



доживљају и мишљењу, складно уклапа у живот тадашње цивилизоване Европе уопште. Пишчевић је, како се види из мемоара, васпитаник европског света којим је сав прожет и који у њему не престаје да живи.

Чудновато је како је Симеон Пишчевић, причајући своју причу, умео да пађе равнотежу између себе и света. Његова сећања нису само пука набрајања. Он у своме приповедању подједнако прибрано доноси и неговану настањеност западне Европе, и пионирске степе јужне Русије и глугу меланхолију пољске провинције и суморну карпатску беспутицу. У свему томе битна је документарна вредност одличних Пишчевићевих сећања, приказ српског друштва из средине 18. века, приказ дат у разумски реалној и у том облику поузданој слици-

сведочанству, првој ваљда, такве врсте код нас, јер ми имамо, каже Петровић, опише ондашњег нашег света који су оставили странци; али обухватног приказа од нашег човека који је у исто време и посматрач и сведок учесник, тога до Пишчевића, рођеног Шиђанина, немамо.

Вредност Пишчевићевих мемоара, осим материје коју износи, је и у делу као књижевној творевини, у приповедачком поступку и композицији. Ипак, Пишчевић своје доживљаје не ствара приче ради. Он је тип приповедача који саопштава оно што је било и што му се намеће оним како је било. Он има своје судове и погледе, али као човек има задатак да саопшти још неуполичену масу својих доживљаја.

Како Бошко Петровић подсећа, немогуће је кад се говори о Пишчевићевим мемоарима, не поменути суштинску околност за књигу која је за нас од толиког значаја: њен језик. Ова сећања нису писана на српском – писана су на руском језику, при чему је још потребно нагласити да се језик овде не може узети само као просто средство изражавања. Он је Пишчевићу медиј израза, његов духовни амбијент исто као што му је и амбијент практичног живота. Српски језик оног времена није му то могао бити, нарочито зато што он тада још није постојао као средство писменог изражавања сем у „црквенославјанствујушој” мешавини. По томе, Симеон Пишчевић није само српски писац иако се увек осећао као Србин.

Лепосава Радојевић

Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић”

Ипђија

ДР ГЕОРГИЈЕ МИХАИЛОВИЋ – УГЛЕДНИ ЧЛАН СОКОЛСКОГ ДРУШТВА

У Ипђији се често и са поносом помиње име др Георгија Михаиловића. Др Михаиловић живео је у Ипђији од завршетка Другог светског рата, вршећи своју лекарску праксу и бавећи се својом великом љубављу – библиографијом. О том периоду његовог живота, углавном су све рекли библиографи и његови савременици. Ово је кратка цртица о времену између два светска рата у Старој Пазови и учешћу др Михаиловића у раду Соколског друштва овог места.

Српско Соколско друштво у Старој Пазови основано је 1906, а Словачко 1912. године. Након ослобођења 1919. дошло је до њиховог уједињења. Соколски покрет посвећивао је пажњу, не само телесном вежбању, већ и просвећивању чланства и становноштва, њиховом моралном васпитању, образовању и интелектуалном развоју. Посебан акценат стављан је на подuku из области историје, географије, идеологије соколарства, медицине. Неговао се осећај родољубља и панславизма. Са тим циљем организовани су слетови, посела, приредбе, академије и забаве и на свима је одржано по једно предавање.

Георгије Михаиловић учланио се у Соколско друштво 1920. године. Друштво је имало свој Управни и Просветни одбор, различите функције, као што су друштвени лекар и новински извештач, Одбор за изградњу дома и слично, а др Михаиловић је активно учествовао у раду ових тела и дужи низ година биран је за члана Управног и Просветног одбора, Суда части.

Нека од његових предавања забележена су у Споменицама Соколског друштва. Тако је истакнуто да је Г. Михаиловић поводом 7. новембра, дана уласка српске војске у Стару Пазову, 1930. године, одржао пригодан говор.

Заузимањем др Михаиловића, у Стару Пазову, а на позив Соколског друштва, дошао је Художествени театар и приказао Гогољеву „Женидбу” (22. фебруар 1930), а касније су долазили још у неколико наврата и велики

оперски уметници (4. марта 1933. у Соколском дому одржан је уметнички концерт Бориса Попова, баритона опере Комик у Паризу).

Дана 28. фебруара 1931. године др Георгије Михаиловић одржао је комеморативно предавање великом француском војсковођи маршалу Жофру.



Prosветни одбор у год 1931.

У Старој Пазови и околним селима (Војки, Бановцима, Сланкамену, Бешки, Крчедину, Голубинцима) држао је предавања са темама из области медицине: „Психологија мишљења”, „Склоп и рад човечијег тела”, „Хигијена у соколарству”, „Прва помоћ”, „Соколска апотека” и др.

Редовно су се одржавали и вишедневни јавни течајеви са више учесника из различитих места, на којима је такође један од предавача био и др Михаиловић. Држао је предавања из области здравства, али и историје, као што је нпр. „О бици на Марни”.

Током 1933. године набавио је и ручну апотеку за потребе

Соколског друштва.

Редовно је учествовао у раду са чланством и становништвом и кроз тзв. Наговоре – предавања о значају Соколског друштва и основним здравственим и моралним вредностима које оно пропагира. Забележене су теме „Зашто смо соколи“, „Владање у соколани и изван ње“ и др.

У Споменицама помиње се да је 7. новембра 1937. одржано вечерње посело у Соколани поводом Дана ослобођења, а у част Вука Караџића. Др Г. Михаиловић је у исцрпном предавању приказао пробој Солунског фронта и долазак српске војске у Стару Пазову. Приход са посела био је намењен подизању Вукове задужбине.

Ово је лепа и речита илустрација о личности др Михаиловића, великог словенофила и хуманисте, човека широке културе и врсног беседника, свестрано образованог љубитеља и познаваоца позоришта и опере, али и човека практично ангажованог и заинтересованог за здравље људи, за добробит омладине и за духовну надградњу вишенационалне средине у којој је живео.



Prosvetni odbor 1936 god

Надежда Цветковић

Народна библиотека „Симеон Пишчевић“

Шид

ПРОЈЕКАТ

ЕЛЕКТРОНСКИ ПРИСТУП ЗАШТИТНИКУ ГРАЂАНА У НАРОДНОЈ БИБЛИОТЕЦИ „СИМЕОН ПИШЧЕВИЋ“ У ШИДУ

Заштитник грађана је у току 2011. године започео реализацију пилот пројекта Електронски приступ Заштитнику грађана, у сарадњи са Библиотекарским друштвом Србије, библиотекама и органима локалне самоуправе у десет изабраних општина у Србији, а уз финансијску подршку Владе Краљевине Норвешке. Планирано је да овај пројекат траје шеснаест месеци.

Грађанима из изабраних општина Бачка Паланка, Шид, Ужице, Крушевац, Нови Пазар, Пријепоље, Свилајнац, Бор, Димитровград и Лесковац омогућено је да уз адекватну опрему – компјутере са програмом за видео-комуникацију и успостављањем брзе интернет везе, остваре лакши и бржи контакт са стручном службом Заштитника грађана.

Врло брзо након избора библиотека, одржан је тренинг за библиотекарe који ће посредовати у пројекту. После представљања институције Заштитника грађана, његове улоге, функције и надлежности упознали смо се са примерима из праксе.

Следећи део био је посвећен разговору о реализацији пројекта у пракси, о примању притужби и распореду рада са странкама. За Шид је одређено да ради сваког понедељка и среде од 11 до 13 часова. Тренинг је протекао у радној атмосфери, а библиотекари су током дискусије показали велику мотивисаност и заинтересованост за рад на пројекту, као и за међусобну сарадњу.

Медијска промоција обухватила је саму презентацију институције Заштитника грађана, промоцију пројекта кроз конференције за штампу, интервјуе, пријеме странака и њихових притужби као и дистрибуцију лифлета, банера, постера и др.

Дана 14. јуна 2011. године, започет је рад на пројекту у Народној библиотеци „Симеон Пишчевић“ у Шиду. Уз помоћ библиотекара грађани

2. Маргинализоване групе (млади који први пут траже посао, особе са инвалидитетом, старије особе);

3. Чланови локалних заједница.

Тим за спровођење Пројекта у Народној библиотеци „Др Ђорђе Натопшевић” у Инђији чиниле су: 1. Весна Степановић, директор Библиотеке, 2. Радмила Марковић, библиотекар, 3. Јелена Биљетина, књижничар, 4. Андреа Живковић-Мушкиња, књижничар, 5. Милица Котур, библиоотекар.

Библиотека је за спровођење циљева Пројекта добила опрему коју чине: два рачунара, лап-топ, видео-пројектор, веб камера, дигитални фотоапарат и LCD телевизијски пријемник.

Два радника Библиотеке похађала су курсеве рачунара и интернета са циљем да усаврше професионалне вештине у области информационо-компјутерских технологија и стекну ECDL сертификат (Европску компјутерску возачку дозволу).

Одржана су два координациона састанка, један на почетку Пројекта, 26. новембра, у Винковцима, а други у Кули, 6. септембра.

Радници инђијске Библиотеке учествовали су на следећим радионицама у оквиру Пројекта:

1. „Изградња имица библиотеке као модерног центра знања у заједници” (Илок, 25. јануар);

2. „Умрежавање библиотека кроз веб портале” (Бачка Паланка, 7. март);

3. Заједничко представљање Пројекта на годишњем Фестивалу здравља (Винковци, 20. април);

4. „Интеркултурални дијалог кроз књижевност за децу” (Вуковар, 15. мај);

5. У инђијској Библиотеци, 24. маја 2013. године, организован је једнодневни *тренинг за е-библиотекара/е-књижничара*, који су похађали библиотечки радници из Србије и Хрватске како би стекли вештине за пружање нових услуга – подршка члановима библиотеке у коришћењу рачунара, интернета и других дигиталних ресурса библиотеке, као и организовање основних ИТ курсева.

У периоду мај–октобар 2013. године у Библиотеци су организовани основни рачунарски курсеви за особе са инвалидитетом, младе незапослене и старије особе, као и курсеви е-вештина и активног

тражења посла за младе незапослене.

• 15–29. 07. Курс за пензионере (основе windows-a, word-a, интернет и e-mail)

Курс је прохађало 11 полазника, а трајао је 20 часова у виду двочаса (10 дана).

• 30. 07 – 12. 08. Курс за особе са инвалидитетом (основе windows-a, word-a, интернет и e-mail).

Курс је трајао 20 часова у виду двочаса (10 дана), а похађало га је 10 полазника.

• 13. 08 – 18. 10. Курс за младе незапослене особе (основе windows-a, word-a, excel-a, интернет и e-mail).

Курс је похађало 15 полазника, а трајао је 80 часова у виду двочаса (40 дана).

• Због великог интересовања одржан је и додатни курс за старије особе, који првобитно није био предвиђен Пројектом. Одржан је у периоду од 19 – 31.10.2013 (основе windows-a, word-a, интернет и e-mail).

Курс је похађало 13 полазника, а трајао је 20 часова у виду двочаса (10 дана).

Након завршених курсева рачунара, полазници курсева за младе незапослене похађали су у октобру курсеве социјалних вештина и то обуку за писање биографије (CV-a) и обуку за тражење посла преко интернета.

Успешност полазника курсева мерила се кроз тестове знања, евалуационе упитнике и анкете.

У периоду септембар–октобар 2013. године Библиотека је учествовала у организацији квалификационог и финалног ИТ такмичења бака и дека са унуцима „Сребрни сурфери”, чији је организатор I.A.N. Такмичење има за циљ популаризацију коришћења информационо-комуникацијских технологија међу старијима као и интергенерацијске сарадње. У квалификационом такмичењу које је одржано у инђијској Библиотеци учествовала су три пара из Инђије, а два пара су прошла у финале такмичења у Библиотеци у Кули.

Пројекат је индиректно подстакао унапређење продуктивности, умрежавање и лично напредовање свих грађана.

Промоцијом интеркултуралне сарадње Пројекат је допринео и развоју добросуседских односа међу локалним заједницама.

Укупно седам партнерских библиотека активно је учествовало у Пројекту путем својих техничких ресурса, кроз едукацију особља и пружањем нових услуга у својим библиотекама, како за општу популацију, тако и за маргинализоване групе, што се позитивно одразило и на њихов свакодневни рад са корисницима.

Ружица Станковић

Библиотека „Глигорије Возаровић”

Сремска Митровица

МЕЂУНАРОДНИ СЕМИНАР ЗА БИБЛИОТЕКАРЕ „ИЗАЗОВИ И СТРАНПУТИЦЕ САВРЕМЕНОГ БИБЛИОТЕКАРСТВА”

Требиње, Република Српска

У Републици Српској, у прелепом граду Требињу, 18. и 19. априла 2013. године одржан је Међународни семинар за библиотекарске, под називом „Изазови и странпутице савременог библиотекарства”, у организацији Друштва библиотекара Републике Српске.

Овај догађај окупио је 237 библиотекара из свих крајева бивше Југославије, а своје радове представило је 39 предавача из пет земаља региона.

Посебан допринос овогодишњем скупу дао је уважени гост Филип Левро из Француске.

Скуп је отворила Биљана Билбија, саветник министра просвете и културе Републике Српске, а само отварање улепшао је наступ Камерног хора Херцеговачке Грачанице Св. Роман Слаткопојац из Требиња.

Библиотекари су овог пута пажњу посветили темама као што су: стара и ретка књига, обрада некњижне грађе, електронске и дигиталне библиотеке.

На овом престижном семинару и Срем је имао своје представнике Наташу Филип и Ружицу Станковић.

Рад са темом „Стара и ретка књига у библиотекама Срема” представила је Ружица Станковић из Библиотеке „Глигорије Возаровић” из Сремске Митровице. У раду приказано је богатство сремских библиотека и број и квалитет сачуваних књига у њиховим фондовима.

Закон о библиотечкој делатности Републике Србије прописује начин чувања и обраде ових књига. Старом и ретком књигом сматрају се оне које су писане или штампане до 1867. године, односно до усвајања Вуковог правописа.

Како се и сам почетак библиотекарства у Срему везује за 19. век, време романтичарског заноса и време борби за националну и културну слободу и независност, тако и библиотеке Срема у својим фондовима

чувају старе књиге, сведоке тог времена. У то доба у свим већим местима Срема основане су читаонице: Српска читаоница у Иригу 1842, у Шиду 1849, у Руми 1861, у Сремској Митровици 1866. и у Старој Пазови 1878. године.

Збирке старе и ретке књиге у библиотекама Срема обично се налазе у оквиру Завичајних збирки и чине њен значајан део. Једна од најстаријих књига је из 1780. године, штампана у Москви, на руском језику, о животу царице Катарине и налази се у Библиотеци „Глигорије Возаровић” у Сремској Митровици.



Најзначајнија, највреднија и нама Сремцима најдража, свакако је она која се налази у Српској читаоници у Иригу. То је књига „Писма” Доситеја Обрадовића, чији издавач је Глигорије Возаровић. У књизи се налази и посвета писана руком самог Возаровића, као и датум, тако да је она и сведок оснивања и постојања ове чувене Читаонице.

Библиотека у Руми поседује три тома „Фисике” Атанасија

Стојковића из 1801, 1802. и 1803. године.

Међу најзначајнијим књигама у Шиду свакако је „Буквица” Доситеја Обрадовића, на старословенском језику, штампана у Бечу, 1830. године.

У Старој Пазови у Завичајној збирци чува књига са насловом „Nitra” Мирослава Хурбана, штампана у Братислави 1842. године.

У инђијској Библиотеци у оквиру легата Ђорђа Војновића налази се, између осталог, „Молитвослов” из 1758. године, руска књига, штампана црквеном ћирилицом.

Ово су само неки примерци старих књига, а у раду „Стара и ретка књига у библиотекама Срема” наведено их је, обрађено и приказано много више.

Након завршетка скупа и поделе сертификата, библиотекари су посетили Народну библиотеку у Требињу, где је посебно интересовање владало за богату колекцију легата српског песника Јована Дучића, рођеног Требишца.

Душанка Милорадић
Библиотека „Глигорије Возаровић”
Сремска Митровица

**СРЕМСКОМИТРОВАЧКА ШТАМПА О
БИБЛИОТЕКАРСТВУ
„СРЕМСКЕ НОВИНЕ”**

**(библиографија прилога о библиотекарству у 2013.
години)**

1. ПОЧЕЛА ПРОДАЈНА ИЗЛОЖБА КЊИГА // Год. 53, бр. 2706 (9. јануар 2013), стр. 16.
Српска читаоница у Иригу организовала је традиционалну продајну изложбу књига разних издавача.
2. НАЈЧИТАНИЈЕ КЊИГЕ У ДЕЦЕМБРУ // Год. 53, бр. 2707 (16. јануар 2013), стр. 17.
Обавештење о најчитанијим књигама у НБ „Симеон Пишчевић” у Шиду,
3. БЕСТСЕЛЕРИ НАЈЧИТАНИЈИ // Год. 53, бр. 2707 (16. јануар 2013), стр. 21.
Информација о најчитанијим књигама у НБ у Пећинцима у протеклој години.
4. МОДЕРНИЗАЦИЈА РАДА // Год. 53, бр. 2708 (23. јануар 2013), стр. 9.
Библиотека „Глигорије Возаровић” аутоматизовала је циркулацију књига.
5. АКЦИЈА // Год. 53, бр. 2709 (30. јануар 2013), стр. 9.
Библиотека „Глигорије Возаровић” организује акцију којом члановима свих узраста омогућава упола нижу цену годишње чланарине.
6. ПОЕЗИЈА СТАНКА ХОЛЦЕРА // Год. 53, бр. 2709 (30. јануар 2013), стр. 12.

- У Библиотеци „Доситеј Обрадовић” у Старој Пазови промовисана је књига песама *Нек живи љубав* Станка Холцера.
7. КАРТОТЕКА ОТИШЛА У ИСТОРИЈУ // Год. 53, бр. 2709 (30. јануар 2013), стр. 22.
Директорка Живка Матић о раду Библиотеке „Глигорије Возаровић” у протеклој години.
 8. ПРОМОЦИЈА ЧАСОПИСА *БРИФИНГ* // Год. 53, бр. 2711 (13. фебруар 2013), стр. 12.
Библиотека „Доситеј Обрадовић” у Старој Пазови организовала је промоцију новопокреног часописа *Брифинг*.
 9. О ТРГОВИНИ ЉУДИМА // Год. 53, бр. 2711 (13. фебруар 2013), стр. 15.
Обавештење Библиотеке „Глигорије Возаровић” о организовању округлог стола на тему „Превенција и сузбијање трговине људима”.
 10. ГОСТОВАО АЛЕКСАНДАР ГАТАЛИЦА СА НАЈБОЉИМ РОМАНОМ // Год. 53, бр. 2711 (13. фебруар 2013), стр. 22.
У оквиру обележавања Дана Библиотеке „Глигорије Возаровић” представљен је *Велики рат* Александра Гаталице, најбољи роман објављен у 2012. години по оцени Ниновог жирија.
 11. СА КЊИГОМ У СУСРЕТ ИСКУШЕЊИМА // Год. 53, бр. 2711 (13. фебруар 2013), стр. 28.
Интервју са Весном Степановић, директорком Народне библиотеке „Др Ђорђе Натошевић” у Инђији.
 12. ЗАШТО СУ РОМИ НАЈЧЕШЋЕ ЖРТВЕ? // Год. 53, бр. 2712 (20. фебруар 2013), стр. 6.
Округли сто на тему „Превенција и сузбијање трговине људима” одржан је у просторијама Библиотеке „Глигорије Возаровић”.
 13. ЛУЧА КОЈА ГОРИ 170 ГОДИНА // Год. 53, бр. 2712 (20. фебруар 2013), стр. 22.
Српска читаоница у Иригу прославила је своју крсну славу Светог Трифуна. Награда „Луча” за 2012. годину припала је

манастиру Велика Ремета.

14. ЛУЧА ЗА АРХИМАНДРИТА // Год. 53, бр. 2713 (27. фебруар 2013), стр. 16.
Награду „Луча” понео је архимандрит отац Стефан, игуман манастира Велика Ремета, који је омогућио стручни рад на формирању и успостављању манастирске библиотеке.
15. КЊИЖЕВНО ВЕЧЕ О БОСУТУ // Год. 53, бр. 2713 (27. фебруар 2013), стр. 17.
У организацији Покрета за заштиту и неговање реке Босут, у Библиотеци „Симеон Пишчевић” одржано је књижевно вече „Да Босут буде као што је некада био”.
16. ОДАБРАНО 18 НАЈБОЉИХ // Год. 53, бр. 2714 (6. март 2013), стр. 9.
У организацији Установе за неговање културе „Срем”, у просторијама Библиотеке „Глигорије Возаровић” одржана је 45. општинска смотре рецитатора.
17. ИЗЛОЖБА ДЕЧЛИХ РАДОВА // Год. 53, бр. 2714 (6. март 2013), стр. 9.
Обавештење о изложби дечјих радова у организацији Центра за социјални рад „Сава” у просторијама Библиотеке „Глигорије Возаровић”.
18. ПОЕТСКИ ЗАПИСИ О СОЛУНЦИМА // Год. 53, бр. 2714 (6. март 2013), стр. 10.
Дан књиге, 28. фебруар, обележен је промоцијом збирке песама *Зов српских гробаља и беспућа у туђини Ђорђа Вимића* у Градској библиотеци „Атанасије Стојковић” у Руми.
19. БОГАТИЈА ЗА 150 КЊИГА // Год. 53, бр. 2714 (6. март 2013), стр. 11.
Народна библиотека „Др Ђорђе Натшевић” у Инђији потписала је протокол о научно-културној сарадњи са Институтом за савремену историју из Београда и том приликом добила 150 књига.
20. ПРЕДСТАВЉЕН РОМАН *ВЕЛИКИ РАТ* // Год. 53, бр. 2714 (6. март 2013), стр. 12.
У Народној библиотеци „Доситеј Обрадовић” у Старој

- Пазови на сусрету са књижевником Александром Гаталицом представљен је његов роман *Велики рат*.
21. ПРОДАЈНА ИЗЛОЖБА У БИБЛИОТЕЦИ // Год. 53, бр. 2714 (6. март 2013), стр. 17.
Поводом Дана књиге, 28. фебруара, Народна библиотека „Симеон Пишчевић” организовала је продајну изложбу књига.
 22. СЛИКЕ У БИБЛИОТЕЦИ // Год. 53, бр. 2715 (13. март 2013), стр. 9.
Удружење ликовних уметника „Сирмијум” организовало је изложбу поводом Дана жена.
 23. „ОТВОРЕНИ И ЗАТВОРЕНИ СИСТЕМ МИШЉЕЊА” // Год. 53, бр. 2715 (13. март 2013), стр. 12.
У Народној библиотеци „Доситеј Обрадовић” у Старој Пазови академик Владета Јеротић одржао је предавање на тему *Отворени и затворени систем мишљења*.
 24. „ЗИМА СА КЊИГОМ” // Год. 53, бр. 2716 (20. март 2013), стр. 12.
Народна библиотека „Доситеј Обрадовић” у Старој Пазови организовала је књижевно вече са словачким ауторима.
 25. ШТА СВЕ МОЖЕ ПОЕЗИЈА? // Год. 53, бр. 2717 (27. март 2013), стр. 10.
Поводом Светског дана поезије, у Градској библиотеци „Атанасије Стојковић” у Руми организовано је песничко вече под називом *Шта све може поезија?*
 26. „НЕ ТРАЖИМ ДА ЗНАШ” // Год. 53, бр. 2718 (3. април 2013), стр. 12.
За читалачку публику Старе Пазове НБ „Доситеј Обрадовић” приредила је поетско вече под називом *Не тражим да знаш*.
 27. ОГЛЕДНИ ЧАС НА ТЕМУ ТУРИЗМА // Год. 53, бр. 2718 (3. април 2013), стр. 16.
У Српској читаоници у Иригу одржан је огледни час на тему туризма и туристичких потенцијала Општине за ученике средње школе „Борислав Михајловић Михиз”.
 28. ПРОМОЦИЈА „МАРГИНАЛИЈА” // Год. 53, бр. 2718 (3.

април 2013), стр. 22.

Најава промоције нове књиге Жељке Аврић у Библиотеци „Глигорије Возаровић”.

29. КУТАК ИЗ БАЈКЕ // Год. 53, бр. 2719 (10. април 2013), стр. 11.

Поводом Међународног дана књиге, реновирано је дечје одељење у НБ „Др Ђорђе Натошевић” у Инђији.

30. МАЛА СРЕМАЧКА ОАЗА // Год. 53, бр. 2719 (10. април 2013), стр. 12.

У НБ „Доситеј Обрадовић” одржано је књижевно вече на којем је представљена књига *Приче из Срема Ђоке Филиповића*.

31. ПРЕДСТАВЉЕНЕ „МАРГИНАЛИЈЕ” // Год. 53, бр. 2719 (10. април 2013), стр. 22.

О промоцији збирке песама *Маргиналије* у Библиотеци „Глигорије Возаровић”.

32. „ВЕЛИКИ РАТ” Александра Гаталице // Год. 53, бр. 2722–2723 (1. мај 2013), стр. 10.

У читаоници Градске библиотеке „Атанасије Стојковић” представљена је књига *Велики рат* Александра Гаталице, добитника НИН-ове награде за 2012. годину, као и награде „Меша Селимовић”.

33. ПРАЗНИК КЊИГЕ // Год. 53, бр. 2722–2723 (1. мај 2013), стр. 11.

Поводом међународног дана књиге НБ „Др Ђорђе Натошевић” у Инђији организовала је упис чланова са попустом од 50 одсто, као и акцију прикупљања књига за библиотеку.

34. „ШИДИНА” ПОНОВО ИЗЛАЗИ // Год. 53, бр. 2722–2723 (1. мај 2013), стр. 13.

Нови број часописа за културу „Шидина” представљен у НБ „Симеон Пишчевић” у Шиду.

35. ОБЕЛЕЖЕН ДАН КЊИГЕ // Год. 53, бр. 2722–2723 (1. мај 2013), стр. 17.

Српска читаоница у Иригу обележила је Светски дан књиге. Приређене су посете ученика првих разреда као и бесплатан

упис у свим одељењима.

36. НОВИ РАЧУНАРИ // Год. 53, бр. 2724 (15. мај 2013), стр. 18.

Информација Миланке Андрејић, директорке НБ Пећинци, о куповини рачунара и друге техничке опреме за рад библиотеке и њених огранака.

37. ПРЕДСТАВЉЕНА КЊИГА ВЛАДЕ АРСИЋА // Год. 53, бр. 2726 (29. мај 2013), стр. 9.

Обавештење о промоцији књиге *Изгубљене у магли* Владе Арсића, одржаној у читаоници Библиотеке „Глигорије Возаровић”.

38. БИБЛИОТЕКЕ ЗА НОВО ДОБА // Год. 53, бр. 2726 (29. мај 2013), стр. 11.

НБ „Др Ђорђе Натошевић” у Инђији, у оквиру пројекта прекограничне сарадње Србије и Хрватске, организовала је радионицу на којој су учествовали партнери из обе земље.

39. ИЗЛОЖБА „МОЈА ЋИРИЛИЦА” // Год. 53, бр. 2726 (29. мај 2013), стр. 30.

Поводом Дана словенске писмености у НБ „Симеон Пишчевић” у Шиду отворена је изложба под називом *Моја ћирилица*.

40. УРУЧЕНИ ЕНЕРГЕТСКИ ПАСОШИ // Год. 53, бр. 2727 (5. јун 2013), стр. 17.

У оквиру пројекта „Откријмо енергију” у просторијама НБ „Симеон Пишчевић” уручени су енергетски пасоши корисницима из шидске општине.

41. ОБЕЛЕЖЕН ДАН ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ // Год. 53, бр. 2728 (12. јун 2013), стр. 17.

У НБ „Симеон Пишчевић” обележен је Дан заштите животне средине предавањем и акцијама чишћења.

42. КЊИГА И РЕЧ, ХРАНА ДУХА // Год. 53, бр. 2729 (19. јун 2013), стр. 29.

У организацији Српске читаонице у Иригу у манастирској библиотеци одржан је стручни скуп на тему „Књига и реч – храна духа: манастирске и црквене библиотеке”.

43. „ПУТ МОРЛАКА” МАРКА КОВАЧЕВИЋА // Год. 53, бр.

- 2731 (3. јул 2013), стр. 10.
Представљена нова књига у Градској библиотеци „Атанасије Стојковић” у Руми.
44. О СТВАРАЛАШТВУ НЕВЕНЕ ЦАЈЕ // Год. 53, бр. 2732 (10. јул 2013), стр. 9.
Књижевна заједница Сремске Митровице и Библиотека „Глигорије Возаровић” организовали су промоцију књиге Невене Цаје *Три живота једне жене*.
45. СВЕДОЧЕЊЕ О ВРЕМЕНУ // Год. 53, бр. 2732 (10. јул 2013), стр. 19.
Промоција нове збирке поезије Ернеа Варњуа *Сведочење о времену* одржана је у Српској читаоници у Иригу.
46. БИБЛИОТЕКА – ДОБРО МЕСТО // Год. 53, бр. 2733 (17. јул 2013), стр. 11.
НБ „Др Ђорђе Натосевић” организује сваке среде у паркићу испред Библиотеке летњи програм читања кроз радионице.
47. ОД АНТОЛОГИЈА ДО ГЛУМАЧКИХ ВЕЧЕРИ // Год. 53, бр. 2735 (31. јул 2013), стр. 10.
Градска библиотека „Атанасије Стојковић” била је домаћин промоције *Антологије српске поезије* аутора Ненада Грујичића.
48. ОБУКА ЗА ПЕНЗИОНЕРЕ // Год. 53, бр. 2736 (7. август 2013), стр. 10.
Пензионери са територије инђијске општине добили сертификате за завршени основни курс који је одржан у оквиру пројекта „Библиотеке за ново доба”.
49. НАЈЧИТАНИЈЕ КЊИГЕ У ЈУЛУ // Год. 53, бр. 2736 (7. август 2013), стр. 15.
О ајчитанијим књигама у НБ „Симеон Пишчевић” у Шиду у протеклом месецу.
50. ТАКМИЧЕЊЕ „СРЕБРНИХ СУРФЕРА” И ЊИХОВИХ УНУКА // Год. 53, бр. 2737 (14. август 2013), стр. 7.
Позив инђијске библиотеке „Др Ђорђе Натосевић” пензионерима и њиховим унуцима на такмичење у коришћењу интернета и рачунара.
51. ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ „ДОБАР ДАН ГОСПОЂО М” // Год.

- 53, бр. 2737 (14. август 2013), стр. 9.
Обавештење о одржавању промоције нове књиге Мирјане Радованов Матарих у Библиотеци „Глигорије Возаровић”.
52. ЖИВОТ КОЈИ ВЕЧНО ТРАЈЕ // Год. 53, бр. 2738 (21. август 2013), стр. 29.
Представљен роман Мирјане Радованов Матарих *Добро јутро госпођо М*, у Библиотеци „Глигорије Возаровић”.
53. БЛИЗУ ДЕСЕТ ХИЉАДА ЧИТАЛАЦА // Год. 53, бр. 2739 (28. август 2013), стр. 29.
Директор Градске библиотеке „Атанасије Стојковић” у Руми о корисницима и коришћењу библиотечких књига и услуга.
54. АНИН „ЧУДЕСНИ ПУТ” // Год. 53, бр. 2739 (28. август 2013), стр. 29.
Обавештење о новој књизи Ане Вукајловић *На чудесном путу* у издању НБ „Др Ђорђе Натосевић” у Инђији.
55. „ПУНОМ ПАРОМ” И ТОКОМ ЛЕТА / Год. 53, бр. 2741 (11. септембар 2013), стр. 33.
Завршене су креативне радионице и летњи програм читања у НБ „Др Ђорђе Натосевић” у Инђији.
56. ИЗЛОЖБА СЛИКА САШЕ ФИЛИПОВИЋА // Год. 53, бр. 2742 (18. септембар 2013), стр. 16.
У галерији Српске читаонице отворена је изложба слика Саше Филиповића, академског сликара и педагога из Ирига.
57. АКВАРЕЛИ ДУШЕ ИВАНА ВЕШИЋА // Год. 53, бр. 2742 (18. септембар 2013), стр. 32.
У Библиотеци „Глигорије Возаровић” отворена је изложба слика митровачког сликара и ликовног педагога Ивана Вешића.
58. ПУДАРСКИ ВРЕМЕПЛОВ // Год. 53, бр. 2743 (25. септембар 2013), стр. 16.
Српска читаоница у Иригу била је домаћин отварања 21. пударских дана.
59. ЗЛО СЕ МОРА УДАРАТИ // Год. 53, бр. 2745 (9. октобар 2013), стр. 22.
Градска библиотека у Руми је промовисала нову књигу Владимира Меденице *Одрази у сребрном огледалу*.

60. СРЕМ, ПРЕСТОНИЦА КЊИГЕ // Год. 53, бр. 2745 (9. октобар 2013), стр. 23.
Српска читаоница у Иригу била је домаћин јубиларног педесетог по реду Сабора библиотекара Срема.
61. УРУЧЕНА НАГРАДА „БОРИСЛАВ МИХАЈЛОВИЋ МИХИЗ” // Год. 53, бр. 2747 (23. октобар 2013), стр. 16.
Награда „Борислав Михајловић Михиз”, коју сваке године додељује Српска читаоница у Иригу за драмско стваралаштво, ове године припала је драмском писцу из Београда Милану Марковићу Матису.
62. „ДНЕВНИК ЈЕДНЕ ДОМАЋИЦЕ” // Год. 53, бр. 2747 (23. октобар 2013), стр. 22.
Промовисан роман *Дневник једне домаћице* Момира Васиљевића у Градској библиотеци „Атанасије Стојковић” у Руми.
63. ОПЕЛО ЗА ВИОЛИНУ // Год. 53, бр. 2748 (30. октобар 2013), стр. 10.
У Градској библиотеци „Атанасије Стојковић” одржана је промоција нове књиге Ђоке Филиповића под називом *Опело за виолину*.
64. ПРИМЕР ДОБРЕ ПРАКСЕ // Год. 53, бр. 2749 (6. новембар 2013), стр. 11.
Управни одбор НБ „Др Ђорђе Натошевић” у Инђији донео је одлуку да свим заинтересованим грађанима, за време одржавања Међународног сајма књига у Београду, омогући бесплатно учлањење у Библиотеку и њене огранке.
65. ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА „ЕКО-ФОТО 2013” // Год. 53, бр. 2749 (6. новембар 2013), стр. 16.
Изложба фотографија „Еко-фото 2013” одржана је у галерији Српске читаонице у Иригу.
66. У СЛАВУ ЧУВЕНОГ ГУСЛАРА // Год. 53, бр. 2749 (6. новембар 2013), стр. 17.
У обележавању „Вишњићевих дана” учествовала је и НБ „Симеон Пишчевић” организовањем књижевне вечери посвећеној Филипцу Вишњићу.
67. РАДИОНИЦА У БИБЛИОТЕЦИ // Год. 53, бр. 2749 (6.

- новембар 2013), стр. 17.
У НБ „Симеон Пишчевић” у Шиду одржана је полазничка радионица за информациону и медијску писменост у Срему.
68. „ДОБРО ЈУТРО ГОСПОЂО М” // Год. 53, бр. 2750 (13. новембар 2013), стр. 23.
Српска књижевница из САД др Мирјана Радованов Матарих, представила је читалачкој публици у НБ „Доситеј Обрадовић” у Старој Пазови, своју нову књигу *Добро јутро госпођо М*.
69. ПРЕДСТАВЉЕНА КЊИГА СЛОБОДАНА АНТОНИЋА // Год. 53, бр. 2750 (13. новембар 2013), стр. 23.
У НБ „Симеон Пишчевић” организована је промоција књиге проф. др Слободана Антонића под називом *Лоша бесконачност – прилози социологији српског друштва*.
70. ВОЛЕО САМ ЈУГОСЛАВИЈУ, И ЉУДЕ У ЊОЈ // Год. 53, бр. 2751 (20. новембар 2013), стр. 30.
На књижевној вечери, одржаној у Градској библиотеци „Атанасије Стојковић” у Руми, промовисана је књига *Мед и жуч* пуковника у пензији Веселина Шљиванчанина.
71. МАШТОВИТ СВЕТ // Год. 53, бр. 2751 (20. новембар 2013), стр. 32.
У сремскомитровачкој Библиотеци „Глигорије Возаровић” отворена је изложба под називом *Маштовити свет* пузли Јелене Бесермењи.
72. НАГРАДЕ И СЕМИНАРИ // Год. 53, бр. 2752 (27. новембар 2013), стр. 9.
На Фестивалу дечјег хумора у Лазаревцу, Библиотека „Глигорије Возаровић” добила је престижно признање за рад са децом у области креативних радионица.
73. „ПОЛА ДУШЕ” // Год. 53, бр. 2752 (27. новембар 2013), стр. 12.
У старопазовачкој Библиотеци „Доситеј Обрадовић” промовисан је роман *Пола душе* Весне Дедић Милојевић.
74. КЊИГА НА ДАР // Год. 53, бр. 2752 (27. новембар 2013), стр. 16.
Српска читаоница у Иригу и Центар за рад са децом,

- младима и породицом „Врдничак” организовали су акцију прикупљања књига за Читаоницу.
75. ПОКАЗАЛИ ШТА МОГУ // Год. 53, бр. 2753 (4. децембар 2013), стр. 20.
Поводом Међународног дана особа са инвалидитетом, Удружење слепих и слабовидих Сремске Митровице организовало је изложбу креативних радова својих чланова у Библиотеци „Глигорије Возаровић”.
76. ВЕСНА ДЕДИЋ – РОМАН „ПОЈА ДУШЕ” // Год. 53, бр. 2753 (4. децембар 2013), стр. 32.
Роман Весне Дедић промовисан је у Градској библиотеци „Атанасије Стојковић” у Руми.
77. КЊИГЕ ТРАЈНИЈЕ ОД НАС САМИХ // Год. 53, бр. 2754 (11. децембар 2013), стр. 29.
Зборник *Књига и реч – хришћански духа*, заједничко издање Српске читаонице у Иригу и манастира Велика Ремета, представљена је у свечаној сали Српске православне црквене општине.
78. ЖИВОТ ОСОБА СА ИНВАЛИДИТЕТОМ // Год. 53, бр. 2755 (18. децембар 2013), стр. 10.
У организацији Градске библиотеке „Атанасије Стојковић” у Руми, у холу Културног центра, одржана је промоција књиге *Социјални аспект квалитета живота особа са телесним инвалидитетом*.
79. АФИРМАЦИЈА БИБЛИОГРАФИЈЕ // Год. 53, бр. 2755 (18. децембар 2013), стр. 11.
Народна библиотека „Др Ђорђе Натогошевић” у Инђији организовала је свечаност поводом тридесет година „Сусрета библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића”.
80. СРЕМАЧКО ВЕЧЕ ПРОКИ У ЧАСТ // Год. 53, бр. 2755 (18. децембар 2013), стр. 20.
Нова књига песника Радивоја Прокопљевића Проке из Петровчића промовисана је у НБ „Доситеј Обрадовић” у Старој Пазови.
81. „ТРИ СМЕШНЕ ПРИЧЕ” // Год. 53, бр. 2756 (25. децембар

2013), стр. 12.

- Књига приповедака *Три смешне приче* Јана Чајака представљена је у НБ „Доситеј Обрадовић” у Старој Пазови.
82. ПРОМОВИСАНА КЊИГА О ЈОВАНКИ БРОЗ // Год. 53, бр. 2756 (25. децембар 2013), стр. 13.
Поводом обележавања 164. годишњице постојања у НБ „Симеон Пишчевић” у Шиду, одржана је промоција књиге Жарка Јокановића *Мој живот, моја истина*.

„М НОВИНЕ”

Библиографија прилога о библиотекарству у 2013. години.

1. „БИБЛИОТЕКА ГЛИГОРИЈЕ ВОЗАРОВИЋ” // Год. 13, бр. 580 (30. јануар 2013), стр. 11.
Обавештење о предстојећој промоцији књиге *Велики рат* Александра Гаталице, добитника НИН-ове награде за 2012. годину.
2. „РУЖЕ У ИМЕ ЉУБАВИ” // Год. 13, бр. 580 (30. јануар 2013), стр. 16.
Представљена књига поезије *Нек живи љубав* Станка Холцера у румској Градској библиотеци.
3. 100 ГОДИНА БИОСКОПА У РУМИ // Год. 13, бр. 582 (13. фебруар 2013), стр. 19.
Фотомонографија *Ниједан дан без филма – 100 година биоскопа*, аутора Хаци Божидара Пауковића представљена је у холу Културног центра у Руми.
4. ЛУЧА ИГУМАНУ СТЕФАНУ // Год. 13, бр. 583 (20. фебруар 2013), стр. 14.
Свети Трифун, заштитник виноградара свечано је обележен у Српској читаоници у Иригу. Награда „Луча”, која се сваке године додељује за допринос развоју културе у општини Ириг, припала је игуману Стефану, старешини манастира Велика Ремета.

5. ОСНОВАНА „ЕУСТАХИЈА” // Год. 13, бр. 586 (13. март 2013), стр. 14.
У Српској читаоници у Иригу одржана је оснивачка скупштина Удружења „Еустахија” које има циљ повећање значаја у области културе и уметности.
6. СЕЋАЊА НА ДАМЈАНКУ ЧИЗМИЋ // Год. 13, бр. 587 (20. март 2013), стр. 16.
У НБ „Симеон Пишчевић” одржано је вече сећања поводом смрти књижевнице, сликарке и ткаље Дамјанке Чизмић из Беркасова.
7. ДАН ПОЕЗИЈЕ // Год. 13, бр. 589 (3. април 2013), стр. 13.
Поводом Дана поезије Удружење „Еустахија” одржало је своје прво поетско вече у Српској читаоници у Иригу.
8. ЧАС О ТУРИЗМУ // Год. 13, бр. 589 (3. април 2013), стр. 14.
Ученици ССШ „Борислав Михајловић Михиз” из Ирига одржали су угледни час на тему туризма и туристичких потенцијала општине Ириг у Српској читаоници у Иригу.
9. „МАРГИНАЛИЈЕ” ЖЕЉКЕ АВРИЋ // Год. 13, бр. 590 (10. април 2013), стр. 15.
У Библиотеци „Глигорије Возаровић” у Сремској Митровници одржана је промоција нове збирке песама Жељке Аврић „Маргиналије”.
10. ДАНИ СЛОВЕНСКЕ ПИСМЕНОСТИ И КУЛТУРЕ // Год. 13, бр. 597 (29. мај 2013), стр. 13.
Градска библиотека „Атанасије Стојковић” у Руми, под покровитељством румске општине и уз помоћ Туристичке организације и Културног центра, организовавала је Дане словенске писмености и културе у Руми.
11. МОЈА ЋИРИЛИЦА // Год. 13, бр. 597 (29. мај 2013), стр. 14.
Поводом Дана словенске писмености у НБ „Симеон Пишчевић” у Шиду отворена је изложба Олгице Стефановић из Новог Сада под називом „Моја ћирилица”.
12. АТЛАС ВОЈВОДИНЕ // Год. 13, бр. 603 (10. јул 2013), стр. 16.
Српска читаоница у Иригу је у сали „Касина” у Врднику представила књигу из едиције „Атлас насеља Војводине” о Срему у издању Матице српске.

13. ПОСТХУМНА ИЗЛОЖБА // Год. 13, бр. 613 (18. септембар 2013), стр. 14.
У Српској читаоници у Иригу отворена је постхумна изложба графика и слика Саше Филиповића.
14. ОБНОВЉЕНА САРАДЊА // Год. 13, бр. 615 (2. октобар 2013), стр. 14.
Делегација Општине Ириг и Српске читаонице у Иригу, учествовала је на међународном симпозијуму „Еустахија Арсић писац и мецена”, који је одржан у Араду у Румунији.
15. БЕСПЛАТНЕ ЧЛАНСКЕ КАРТЕ // Год. 13, бр. 616 (9. октобар 2013), стр. 12.
Прваци румске општине добили су бесплатне чланске карте Градске библиотеке „Атанасије Стојковић”.
16. САБОР БИБЛИОТЕКАРА СРЕМА // Год. 13, бр. 616 (9. октобар 2013), стр. 13.
Српска читаоница у Иригу обележила је 50. Сабор библиотекара Срема.
17. ПРОМОЦИЈА // Год. 13, бр. 616 (9. октобар 2013), стр. 13.
У читаоници Градске библиотеке „Атанасије Стојковић” представљена је књига Владимира Меденице *Одраси у сребрном огледалу*.
18. МАРКОВИЋУ „МИХИЗ” // Год. 13, бр. 617 (16. октобар 2013), стр. 14.
Награда за драмско стваралаштво „Борислав Михајловић Михиз” за 2013. годину додељена је Милану Марковићу, драмском писцу из Београда.
19. ПРЕДСТАВЉЕНА КЊИГА „ДНЕВНИК МУШКЕ ДОМАЋИЦЕ” // Год. 13, бр. 618 (13. октобар 2013), стр. 18.
Роман Момира Васиљевића под називом *Дневник мушке домаћице* представљен је у Градској библиотеци „Атанасије Стојковић” у Руми.
20. ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ // Год. 13, бр. 622 (20. новембар 2013), стр. 11.
Пуковник у пензији Веселин Шљиванчанин у читаоници Градске библиотеке „Атанасије Стојковић” представио је своју књигу *Мед и жуч*.

21. НАЈБОЉА ПЕСМА О ВИНУ // Год. 13, бр. 622 (20. новембар 2013), стр. 13.
У Српској читаоници у Иригу проглашена је најбоља песма о вину.
22. ПРОМОЦИЈЕ // Год. 13, бр. 624 (4. децембар 2013), стр. 8.
Обавештење Библиотеке „Глигорије Возаровић” о промоцији најновијег романа Марије Јовановић *Звуци из подморнице*.
23. ПРОМОЦИЈЕ // Год. 13, бр. 625 (11. децембар 2013), стр. 8.
Музичка школа „Петар Кранчевић” приређује програм поводом 200 година од рођења Вагнера и Вердија у округлој сали Библиотеке „Глигорије Возаровић”.
24. ЗВУЦИ ИЗ ПОДМОРНИЦЕ // Год. 13, бр. 625 (11. децембар 2013), стр. 16.
У Библиотеци „Глигорије Возаровић” одржана је промоција романа београдске књижевнице Марије Јовановић *Звуци из подморнице*.
25. ПРОМОЦИЈА // Год. 13, бр. 626 (18. децембар 2013), стр. 7.
Информација о организованом програму обележавања јубилеја Вердија и Вагнера у Библиотеци „Глигорије Возаровић”.
26. ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ // Год. 13, бр. 626 (18. децембар 2013), стр. 10.
У Градској библиотеци „Атанасије Стојковић” представљена је књига *Социјални аспект особа са инвалидитетом* др Мирјане Ј. Јовановић.
27. НАГРАДА „АТАНАСИЈЕ СТОЈКОВИЋ” // Год. 13, бр. 627 (25. децембар 2013), стр. 10.
Награду „Атанасије Стојковић”, коју додељује Градска библиотека „Атанасије Стојковић” за најбољи први ауторски роман, добио је Тихомир Стевановић из Младеновца.

Златко Паићко

Народна библиотека "Доситеј Обрадовић"

Стара Пазова

СТАРОПАЗОВАЧКЕ НОВИНЕ О БИБЛИОТЕКАРСТВУ У 2013. ГОДИНИ

ПАЗОВАЧКО ОГЛЕДАЛО

1. Нек живи љубав / Зоран Милић. – Бр. 80, јануар, стр. 39.
У библиотеци у Старој Пазови представљена збирка поезије Станка Холцера.
2. „Мајка” / П. О. – Бр. 81, фебруар, стр. 18–19.
У библиотеци „Петар Петровић Његош” у Новој Пазови представљен роман Миленка Аврамовића.
3. „Отворени и затворени систем мишљења” / Зоран Милић. – Бр. 82, март, стр. 38–39.
У библиотеци у Старој Пазови одражно веома посећено предавање Владете Јеротића.
4. „Велики рат у великом роману” / Зоран Милић. – Бр. 82, март, стр. 58. Представљање романа „Велики рат” Александра Гаталице, добитника НИН-ове награде.
5. „Зима са књигом” / Зоран Милић. – Бр. 82, март, стр. 59.
У Старој Пазови представљена продукција Словачког издавачког центра из Бачког Петровца.
6. „Тамо се сања отворених очију” / Зоран Милић. – Бр. 82, март, стр. 61.
У библиотеци у Старој Пазови представљена туристичка понуда севера Црне Горе.
7. Срем, инспирација за причу, песму, речник / А. Мали. – Бр. 82, март, стр. 63.
У библиотеци у Војки одржано књижевно вече завичајних аутора.
8. „Агресија НАТО” / П. О. – Бр. 83, април, стр. 31.
У новопазовачком Културно-пословном центру представљена

књига Спасоја Смиљанића.

9. „Капарисано с љубављу” / Зоран Милић. – Бр. 83, април, стр. 59.
Поетско вече Радмиле Кнежевић у старопазовачкој библиотеци.
10. Чувари Срема који нестаје / З. М. – Бр. 83, април, стр. 64.
Књига „Приче из Срема” Ђоке Филиповића представљена у библиотеци у Старој Пазови.
11. „Збирајте се мили пријатели” / З. М. – Бр. 84, мај, стр. 54–55.
Удружење Македонаца у Старој Пазови, поводом годишњице постојања, организовало је у Библиотеци музичко-поетско вече.
12. „Сине буди човек” / Зоран Милић. – Бр. 84, мај, стр. 72–73.
У Великој сали ДПО у Старој Пазови представљена књига пуковника Веселина Шљиванчанина.
13. Стара и нова улога библиотеке / А. Мали. – Бр. 85, јун, стр. 50.
Старопазовачка библиотека била је домаћин библиотекарима Срема на редовној годишњој скупштини.
14. Руски стихопев / Наташа Филип. – Бр. 89, октобар, стр. 64.
У Старој Пазови представљена антологија руске „бардовске” поезије „Без светлости нема ноћи” Миливоја Баћовића.
15. Представљен роман „Пола душе” Весне Дедић Милојевић / А. Мали. – Бр. 90, новембар, стр. 31.
Текст о промоцији књиге у старопазовачкој библиотеци.
16. „Добро јутро госпођо М” / Зоран Милић. – Бр. 90, новембар, стр. 41.
У Народној библиотеци „Доситеј Обрадовић” представљена књига Мирјане Н. Радованов Матарих.

ПАЗОВАЧКА РЕВИЈА

17. Представљен нови часопис „Брифинг”. – Бр. 84, март, стр. 7.
Промоција часописа за културу чији је главни уредник магистар Дејан Павков.
18. Поезија Станка Холцера. – Бр. 84, март, стр. 53.
Представљена књига поезије „Нека живи љубав” Станка Холцера у старопазовачкој библиотеци.
19. „Велики рат” Гаталице. – Бр. 85, април, стр. 41.
Топлим аплаузом публика поздравила добитника НИН-ове

награде за роман године.

20. Књижевно вече Радмиле Кнежевић у библиотеци / П. Стојановић. – Бр. 86, мај, стр. 52.
21. Приче из Срема / П. Стојановић. – Бр. 86, мај, стр. 53.
О промоцији нове књиге приповедака Ђоке Филиповића.
22. Промоција књиге Веселина Шљиванчанина. – Бр. 87, јун, стр. 6.
23. Сусрет библиотекара Срема. – Бр. 88–89, јул–август, стр. 7.
24. Вече бардовске поезије. – Бр. 91, новембар, стр. 52.
25. Весна Дедић у Пазови. – Бр. 92, децембар, стр. 51.

ЗАПОСЛЕНИ У ЈАВНИМ БИБЛИОТЕКАМА СРЕМА У 2013.

БИБЛИОТЕКА „ГЛИГОРИЈЕ ВОЗАРОВИЋ” СРЕМСКА МИТРОВИЦА

1. Живка Матић, директор
2. Весна Петровић, библиотекар саветник
3. Ружица Станковић, виши библиотекар
4. Милијана Барјактаревић, виши библиотекар
5. Мирјана Делић, библиотекар
6. Драгана Нешковић, библиотекар
7. Душанка Милорадић, библиотекар
8. Моравка Тодић, библиотекар
9. Борка Беуковић Ћосић, библиотекар
10. Кристина Зукић, библиотекар
11. Светлана Сабо, библиотекар
12. Милијана Димитријевић Торма, библиотекар
13. Бранислав Радивојевић, књижничар
14. Светислав Радосављевић, књижничар
15. Марија Дражић, књижничар
16. Андреја Врањеш, књижничар
17. Милица Милошевић, књижничар
18. Светлана Коплић, књижничар
19. Драгана Пејаковић, књижничар
20. Јелена Цукић, књижничар
21. Дарија Недељковић, књижничар
22. Драгана Макивић, књижничар
23. Госпа Дивљак, књижничар
24. Злата Теодосић, књиговођа
25. Гордана Васелек, секретар-благајник
26. Данијела Гравриловић, спремачица-курир
27. Бранка Милошевић, спремачица

НАРОДНА БИБЛИОТЕКА „ДР ЂОРЂЕ НАТОШЕВИЋ” ИНЂИЈА

1. Весна Степановић, директор
2. Лепосава Радојевић, библиотекар
3. Радмила Марковић, библиотекар
4. Радмила Дражић, библиотекар
5. Милица Котур, библиотекар
6. Андреа Живковић Мушкиња, библиотекар
7. Милена Тешић, виши књижничар
8. Предраг Божић, виши књижничар
9. Бранислава Танасић, виши књижничар
10. Зорица Црногорац, виши књижничар
11. Јелена Биљетина, књижничар
12. Јасмина Живковић, књижничар
13. Надежда Девић, књижничар
14. Смиљана Гагић, књижничар
15. Весна Будисављевић, књижничар
16. Зорица Кнежевић, књиговођа
17. Јадранка Миленковић, курир-спремачица

СРПСКА ЧИТАОНИЦА ИРИГ

1. Вера Новковић, директор
2. Драгослав Илкић, библиотекар
3. Наталија Влаховић, књижничар
4. Бранислав Јовичић, самостални књижничар

НАРОДНА БИБЛИОТЕКА ПЕЋИНИЦИ

1. Миланка Андрејић, директор
2. Наић Невена, библиотекар
3. Душан Игњатовић, виши књижничар

4. Јована Степановић, књижничар
5. Зорица Зечевић, књиговођа

ГРАДСКА БИБЛИОТЕКА РУМА

1. Жељко Стојановић, директор
2. Стеван Ковачевић, виши библиотекар
3. Љиљана Савић, виши библиотекар
4. Невенка Мрђа, виши библиотекар
5. Мирјана Виоглавин, библиотекар
6. Милан Зељак, библиотекар
7. Мика Симић, библиотекар
8. Марина Крањчевић, библиотекар
9. Белошевић Мирјана, библиотекар
10. Костадиновић ивана, библиотекар
11. Мира Јуришић, самостални књижничар
12. Драган Јанковић, књижничар
13. Милка Јовановић, административни радник
14. Бранко Мркшић, административни радник
15. Бранкица Будимир, спремачица – курир

НАРОДНА БИБЛИОТЕКА „ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ” СТАРА ПАЗОВА

1. Наташа Филип, директор
2. Златко Пашко, библиотекар саветник
3. Богдана Маринковић Гајин, библиотекар
4. Снежана Цветићанин, библиотекар
5. Денис Шанта, библиотекар
6. Драгана Тојага, библиотекар
7. Мирјана Жакула, библиотекар
8. Бранислава Скоко, библиотекар
9. Љиљана Секимић, библиотекар
10. Јелена Маргетић, виши књижничар

11. Стреховац Душко, књижничар
12. Драгана Живковић, књижничар
13. Олгица Суботић, књижничар
14. Јелена Четник, књижничар
15. Наташа Поткоњак, књижничар
16. Ана Николин, књижничар
17. Александар Градић, књижничар
18. Љиљана Туран, књижничар
19. Татјана Павићевић, књижничар
20. Александар Градић, књижничар
21. Данијела Дамјановић, књижничар
22. Сања Ногић, књижничар
23. Кудић Јелена, књижничар
24. Милинковић Бранимир, књижничар
25. Мара Илић, секретар - благајник
26. Биљана Црвеначки, шеф рачуноводства
27. Снежана Тишма, спремачица
28. Јармила Балеј, спремачица – курир

НАРОДНА БИБЛИОТЕКА „СИМЕОН ПИШЧЕВИЋ” ШИД

1. Славица Варничкић, директор
2. Велинка Масал Античевић, библиотекар
3. Јадранка Бајуновић, виши књижничар
4. Мирослава Хајдук, књижничар
5. Надежда Цветковић, књижничар
6. Гоца Арсеновић, књижничар
7. Наташа Станковић, књижничар
8. Биљана Крч, књижничар
9. Невенка Пејчић, спремачица
10. Владимир Малешевић, домар-ложач

MS